

**Dipartimento di Lettere e Beni
culturali**

Manifesto degli Studi
DEL CORSO DI STUDI
IN CONSERVAZIONE DEI
BENI CULTURALI
Anno accademico 2023-2024

- 1. Breve descrizione del Corso**
- 2. Requisiti di ammissione**
- 3. Iscrizione e frequenza**
- 4. Tutorato**
- 5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU**
- 6. Calendario didattico**
- 7. Piano di studi**
- 8. Didattica erogata**

1) Breve descrizione del Corso:

Il Corso di studio abilita alla formazione di base nel campo dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, oltre al paesaggio e all'ambiente.

Il CdS ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. Lo/la studente/studentessa potrà scegliere fra tre curricula: 1. Archeologia, 2. Storia dell'arte, 3. Promozione culturale del territorio, tutti percorsi studiati per sviluppare capacità e abilità professionalizzanti. Il curriculum Promozione culturale del territorio raccoglie il testimone del curriculum turismo e territorio, attivo dall'anno accademico 2016-2017. Si tratta di un percorso che – fermo restando la sua vocazione principale sulle scienze sociali - si prefigge l'obiettivo di rispondere alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore della comunicazione e dell'accoglienza.

Circa le modalità di ammissione, non essendo un CdS a numero programmato, non sono previste prove d'ingresso, ma le matricole dovranno sostenere obbligatoriamente una prova di valutazione (su piattaforma TOLC-SU), il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione: per recuperare le eventuali lacune o insufficienze emerse dai test TOLC-SU, è altresì attiva, sulla base delle risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, un'offerta formativa aggiuntiva (corsi OFA).

Per l'accesso al CdS in Conservazione dei Beni culturali è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi, nonché una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera. Nell'ambito del percorso formativo, sono previsti periodi di formazione all'estero (programmi di scambio studenti Erasmus, Erasmus+, ecc.), nonché stage e tirocini presso Enti pubblici e privati.

In ragione dell'entità del patrimonio culturale italiano, gli sbocchi occupazionali del CdS sono presso Enti locali ed istituzioni specifiche (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali, aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali), nonché presso enti privati, per un ventaglio di possibilità d'occupazione molto vario, che si aggiunge ai nuovi percorsi verso nuovi orizzonti nella società della conoscenza. Trattandosi di un percorso di formazione a carattere generalista, il CdS abilita altresì alla Laurea Magistrale, nonché ai masters di I e II livello.

Sono disponibili servizi orientamento in itinere che accompagnano e sostengono lo/la studente/studentessa lungo il percorso di formazione

Altri servizi riguardano gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al CdS: sono previsti servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali

2) Requisiti di ammissione

a. In ossequio all'art. 22, c. 1 del RDA, per essere ammessi al Corso di Studio, occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Inoltre, per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS si richiedono buone conoscenze di base, in particolare: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare.

b. A seguito dell'immatricolazione gli/le studenti/studentesse dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), il cui esito non è vincolante ai fini della predetta iscrizione, ma ha il solo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La gestione delle prove – la cui struttura è consultabile al link (<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/struttura-della-prova-e-sillabo/>) - è affidata ad apposita Commissione nominata dal Consiglio di CdS su proposta del Presidente.

Qualora la verifica non abbia esito positivo, la Commissione attribuisce allo/alla studente/studentessa specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere necessariamente nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).

c. Le/gli studentesse/studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al Corso di Studio possono farne richiesta e usufruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>). Essi hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

3) Iscrizione e frequenza

I termini per l'iscrizione al CdS in Conservazione dei Beni culturali sono fissati annualmente dall'Ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel Syllabus o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

4) Tutorato in uscita (placement)

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 del Regolamento Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, il CdS offre un servizio di tutorato

finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali

6) Calendario didattico

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio>

| | |
|---|---|
| <p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO - A.A. 2023-24</p> <p>Percorso archeologico</p> | <p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p> |
|---|---|

I anno

Attività obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A422700 - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | A | Lingua e letteratura italiana |
| A2617- STORIA GRECA | 6 | L-ANT/02 | A | Discipline storiche |
| A423556 - STORIA MEDIEVALE B | 6 | M-STO/01 | A | Discipline storiche |
| A2618B - STORIA ROMANA | 6 | L-ANT/03 | A | Discipline storiche |
| A423551 - GEOGRAFIA B | 6 | M-GGR/02 | A | Discipline geografiche e antropologiche |
| A422740 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA | 12 | L-ANT/07 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITÀ | 6 | L-LIN/04 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITÀ | 6 | L-LIN/12 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |

II anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|---|-----|-----------|-----|--|
| A422733 - ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ANT/06 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422732 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI | 12 | L- ANT/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422737 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI | 6 | L-ANT/09 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA | 12 | L-ANT/09 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A421412 - NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI | 6 | L-ANT/04 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti settori:

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|--------------|-----|-----------------------------|
| A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | A | Civiltà antiche e medievali |
| A2623B - LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | A | Civiltà antiche e medievali |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti settori:

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A424483 - CIVILTÀ GRECA PER I BENI CULTURALI | 6 | L-FIL-LET/02 | C | Attività formative affini o integrative |
| A423909 - ARCHEOLOGIA EGEA | 6 | L.FIL-LET/02 | C | Attività formative affini o integrative |

III anno

Attività obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2421406 - AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA | 6 | L-ANT/09 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA -LINEAMENTI GENERALI | 6 | L-ANT/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li |
| A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI | 6 | IUS/09 | B | Legislazione e gestione dei beni culturali |
| A422736 - ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE | 6 | L-ANT/07 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li |
| A2644 - TECNICA DI SCAVO | 6 | L-ANT/10 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li |
| A2648 - CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI | 6 | L-ANT/10 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2651 - TIROCINIO | 3 | NN | F | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2650 - PROVA FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti:

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|-----------|-----|---|
| A423554 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA | 6 | M-FIL/06 | C | Attività formative affini o integrative |
| A424484 - USI E FORME DEI MATERIALI SCRITTORI NELL'ANTICHITA' | 6 | L-ANT/05 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2647 - RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI | 6 | L-ANT/06 | C | Attività formative affini o integrative |
| A424485 - INTRODUZIONE ALLA NUMISMATICA MEDIEVALE | 6 | L- ANT/04 | D | A scelta dello studente |

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI
 INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI
 DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI
 POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

| Attività Formativa | CFU | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| | | | |
| | | | |

Santa Maria Capua Vetere,

Firma

.....

| | |
|--|---|
| <p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO - A.A. 2023-24</p> <p>Percorso storico-artistico</p> | <p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p> |
|--|---|

I anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|---------------|-----|--|
| A422739 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA | 6 | M-STO/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantr. e ambientali |
| A423555 - GEOGRAFIA A | 6 | M.GGR/02 | A | Discipline geografiche e antropologiche |
| A422700 - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL- LET/10 | A | Lingua e letteratura italiana |
| A421407 - PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA | 12 | L-ART/03 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ART/01 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------|
| A422242 - STORIA MEDIEVALE - A | 12 | M-STO/01 | A | Discipline storiche |
| A423556 - STORIA MEDIEVALE - B | 6 | M-STO/01 | A | Discipline storiche |
| A422243 - STORIA MODERNA - A | 12 | M-STO/02 | A | Discipline storiche |
| A423557 - STORIA MODERNA - B | 6 | M-STO/02 | A | Discipline storiche |
| A422707 - STORIA CONTEMPORANEA - A | 12 | M-STO/04 | A | Discipline storiche |
| A422708 - STORIA CONTEMPORANEA - B | 6 | M-STO/04 | A | Discipline storiche |

II anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|----------|-----|---|
| A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI | 6 | IUS/09 | B | Legislazione e gestione dei beni culturali |
| A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO | 12 | L-ART/04 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantr. e ambientali |
| A422702 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ART/02 | B | Discipline relative ai beni stor.-arch. e art., archiv. e librari, demotnoantr. e ambientali |
| A424486 - STORIA DELLA CITTÀ | 12 | ICAR/18 | B | Disc. relative ai beni st.-arch. e art., arch. e libr., demotnoantrop. e ambientali |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|-----------------------------------|-----|----------|-----|--|
| A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITÀ | 6 | L-LIN/04 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITÀ | 6 | L-LIN/12 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|---|-----|----------|-----|---------------------|
| A423556 - STORIA MEDIEVALE - B ¹ | 6 | M-STO/01 | A | Discipline storiche |
| A423557 - STORIA MODERNA - B ² | 6 | M-STO/02 | A | Discipline storiche |
| A422708 - STORIA CONTEMPORANEA - B ³ | 6 | M-STO/04 | A | Discipline storiche |

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|---|-----|--------------|-----|--|
| A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | A | Civiltà antiche e medievali |
| A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO | 6 | L-FIL-LET/05 | A | Civiltà antiche e medievali |
| A2623B - LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | A | Civiltà antiche e medievali |
| A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO | 6 | L-ART/04 | B | Discipline relative ai beni storico-archeo. e art., archiv.ci e libr.ri, demotnoantr. e amb. |

¹ Esame selezionabile se non si è già scelto 'Storia medievale - A' (6CFU) al I anno

² Esame selezionabile se non si è già scelto 'Storia moderna - A' (6CFU) al I anno

³ Esame selezionabile se non si è già scelto 'Storia contemporanea - A' (6CFU) al I anno

III anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2660 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE I | 6 | L-ART/04 | C | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI | 12 | ICAR/18 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A2651- TIROCINIO | 3 | NN | F | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2650 - PROVA FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale |

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|--------------|-----|--|
| A2610 - ARCHIVISTICA | 6 | M-STO/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A424492 - TEORIA E METODI DELLA CRITICA D'ARTE | 6 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2655 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | 6 | L-ART/05 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA | 6 | L-FIL-LET/08 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI | 6 | L-ART/01 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A2637- STORIA DEL RESTAURO | 12 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2661 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE II | 6 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative |
| A424487 - STORIA E MULTIMEDIA | 6 | M-STO/02 | C | Discipline storiche |

curriculum storico-artistico

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|-----------|-----|---|
| A424484 - USI E FORME DEI MATERIALI SCRITTORI NELL'ANTICHITA' | 6 | L-ANT/05 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO - CULTURALI | 6 | SPS/06 | C | Attività formative affini o integrative |
| A424493 - IL LIBRO MANOSCRITTO NELL'OCCIDENTE MEDIEVALE. PALEOGRAFIA E CODICOLOGIA | 6 | M-STO/09 | C | Attività formative affini o integrative |
| A424485 - INTRODUZIONE ALLA NUMISMATICA MEDIEVALE | 6 | L- ANT/04 | D | A scelta dello studente |

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

| Attività Formativa | CFU | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| | | | |
| | | | |

Santa Maria Capua Vetere,

Firma

.....

| | |
|--|---|
| <p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO - A.A. 20</p> <p>Percorso turismo e territorio</p> | <p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p> |
|--|---|

I anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|----------------|-----|--|
| A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO | 6 | L-LIN/04 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I | 6 | L-FIL- LETT/12 | A | Lingua e letteratura italiana |
| A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II | 6 | L-FIL- LET/11 | A | Lingua e letteratura italiana |
| A424494 - GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA WEB PER I BENI CULTURALI | 6 | M-GGR/01 | A | Discipline geografiche e antropologiche |
| A421923 - INGLESE | 12 | L-LIN/12 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO | 6 | L-FIL-LET/05 | A | Civiltà antiche e medievali |
| A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO | 12 | M-STO/04 | A | Discipline storiche |
| A424487 - STORIA E MULTIMEDIA | 6 | M-STO/02 | A | Discipline storiche |

II anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore/i | TAF | Ambito |
|---|-----|----------------------|-----|---|
| A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI | 12 | L-ART/04 M-STO/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A422975 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 moduli) | 12 | L-ANT/07 L-ANT/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 moduli) | 18 | ICAR/18 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A422981 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 moduli) | 12 | L-ART/02 L-ART/03 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A421949 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | 6 | L-ART/05 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |

III anno

Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A421933 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE | 6 | SECS-P/08 | C | Attività formative affini o integrative |
| A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY | 6 | SPS/08 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A423563- DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE | 6 | IUS/09 | B | Legislazione e gestione dei beni culturali |
| A422984 - SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | 12 | L-ANT/09 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali |
| A421934 -STATISTICA | 6 | SECS-S/01 | C | Attività formative affini o integrative |

curriculum turismo e territorio

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--|-----|-----------|-----|---|
| A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE | 6 | SECS-P/06 | C | Attività formative affini o integrative |
| A2651 - TIROCINIO | 3 | NN | F | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2650 - PROVA FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale |

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

| Attività Formativa | CFU | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| | | | |
| | | | |

Santa Maria Capua Vetere,

Firma

.....

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|----|--------|-----------|---|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2021 | 492301458 | AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i> | L-ANT/09 | Docente di riferimento Paola CARFORA CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/09 | 30 |
| 2 | 2021 | 492301459 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ANT/08 | Docente di riferimento Nicola BUSINO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/08 | 30 |
| 3 | 2023 | 492305978 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Docente di riferimento Serenella ENSOLI CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-ANT/07 | 60 |
| 4 | 2022 | 492302486 | ARCHEOLOGIA EGEEA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/01 | Matilde CIVITILLO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-FIL-LET/01 | 30 |
| 5 | 2021 | 492301460 | ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Carlo RESCIGNO CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-ANT/07 | 30 |
| 6 | 2022 | 492302487 | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ANT/08 | Silvana RAPUANO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | L-ANT/08 | 60 |
| 7 | 2021 | 492301441 | ARCHIVISTICA <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Concetta DAMIANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | M-STO/08 | 30 |
| 8 | 2023 | 492305987 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Docente di riferimento Paola ZITO CV Professore Ordinario (L. 240/10) | M-STO/08 | 30 |
| 9 | 2021 | 492301461 | CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i> | L-ANT/10 | Valeria PARISI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | L-ANT/07 | 30 |
| 10 | 2021 | 492301442 | DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i> | L-ART/05 | Docente non specificato | | 30 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------------------|---|--------------|--------------------|
| 11 | 2021 | 492301470 | ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY <i>semestrale</i> | SPS/08 | Docente non specificato | | 30 |
| 12 | 2022 | 492302488 | ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ANT/06 | Fernando GILOTTA CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-ANT/06 | 60 |
| 13 | 2021 | 492301443 | FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Docente di riferimento Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | L-ART/04 | 30 |
| 14 | 2022 | 492302476 | FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Docente di riferimento Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | L-ART/04 | 30 |
| 15 | 2022 | 492302477 | FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Docente di riferimento Nadia BARRELLA CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-ART/04 | 60 |
| 16 | 2022 | 492302495 | FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i> | M-STO/08 L-ART/04 | Docente di riferimento Carmelo BAJAMONTE CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | L-ART/04 | 30 |
| 17 | 2022 | 492302495 | FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i> | M-STO/08 L-ART/04 | Docente di riferimento Paola ZITO CV Professore Ordinario (L. 240/10) | M-STO/08 | 30 |
| 18 | 2023 | 492305988 | GEOGRAFIA A <i>semestrale</i> | M-GGR/02 | Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10) | M-GGR/02 | 30 |
| 19 | 2023 | 492305979 | GEOGRAFIA B <i>semestrale</i> | M-GGR/02 | Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10) | M-GGR/02 | 30 |
| 20 | 2023 | 492305995 | GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA WEB PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i> | M-GGR/01 | Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10) | M-GGR/01 | 30 |
| 21 | 2023 | 492305997 | IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Francesco SIELO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno | L-FIL-LET/11 | 30 |

(art. 24 c.3-a L.
240/10)

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|---|--------------|--------------------|
| 22 | 2022 | 492302478 | ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i> | IUS/09 | Docente non specificato | | 30 |
| 23 | 2023 | 492305981 | ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Luca FRASSINETI CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-FIL-LET/10 | 60 |
| 24 | 2022 | 492302491 | LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente non specificato | | 30 |
| 25 | 2022 | 492302492 | LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Gianluca DEL MASTRO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/05 | 30 |
| 26 | 2023 | 492305945 | LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO <i>semestrale</i> | L-LIN/04 | Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10) | L-LIN/04 | 30 |
| 27 | 2022 | 492302493 | NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ANT/04 | Rosa VITALE CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/04 | 30 |
| 28 | 2021 | 492301462 | NUMISMATICA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i> | L-ANT/04 | Rosa VITALE CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/04 | 30 |
| 29 | 2021 | 492301445 | PALEOGRAFIA <i>semestrale</i> | M-STO/09 | Elisabetta CALDELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | M-STO/09 | 30 |
| 30 | 2021 | 492301463 | PAPIROLOGIA <i>semestrale</i> | L-ANT/05 | Gianluca DEL MASTRO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ANT/05 | 30 |
| 31 | 2023 | 492305943 | PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i> | L-ART/03 | Docente di riferimento Enrico LUCCHESI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | L-ART/03 | 60 |
| 32 | 2021 | 492301464 | RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i> | ICAR/19 | Giulia MORPURGO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | L-ANT/06 | 30 |
| 33 | 2021 | 492301465 | RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ANT/09 | Docente di riferimento Paola CARFORA CV Professore | L-ANT/09 | 30 |

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|---|-----------------------|--|--------------------|
| | | | | | | Associato (L. 240/10) | | |
| 34 | 2021 | 492301474 | STATISTICA <i>semestrale</i> | SECS-S/01 | Docente non specificato | | | 30 |
| 35 | 2023 | 492305989 | STORIA CONTEMPORANEA A <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Docente di riferimento Gennaro CAROTENUTO CV Professore Associato (L. 240/10) | M-STO/04 | | 60 |
| 36 | 2021 | 492301447 | STORIA DEL RESTAURO <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA CV Professore Associato (L. 240/10) | ICAR/18 | | 60 |
| 37 | 2023 | 492305942 | STORIA DEL TEATRO ANTICO <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Docente non specificato | | | 30 |
| 38 | 2021 | 492301449 | STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | ICAR/18 | Maria Gabriella PEZONE CV Professore Ordinario (L. 240/10) | ICAR/18 | | 60 |
| 39 | 2023 | 492305969 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ART/01 | Teresa D'URSO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ART/01 | | 60 |
| 40 | 2022 | 492302485 | STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ART/02 | Andrea ZEZZA CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L-ART/02 | | 60 |
| 41 | 2021 | 492301451 | STORIA DELL'ESTETICA <i>semestrale</i> | M-FIL/06 | Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10) | M-FIL/06 | | 30 |
| 42 | 2022 | 492302484 | STORIA DELLA CITTA' A <i>semestrale</i> | ICAR/18 | Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA CV Professore Associato (L. 240/10) | ICAR/18 | | 60 |
| 43 | 2021 | 492301448 | STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i> | L-ART/01 | Teresa D'URSO CV Professore Associato (L. 240/10) | L-ART/01 | | 30 |
| 44 | 2021 | 492301450 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI <i>semestrale</i> | SPS/06 | Federico SCARANO CV Professore Associato (L. 240/10) | SPS/06 | | 30 |
| 45 | 2023 | 492305977 | STORIA E MULTIMEDIA <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Docente di riferimento Daniele | M-STO/02 | | 30 |

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--|--|--|--------------------|--|
| | | | | | | SANTARELLI CV Professore Associato (L. 240/10) | | |
| 46 | 2023 | 492305984 | STORIA GRECA <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Marcello LUPI CV Professore Associato (L. 240/10) | L- ANT/02 | 30 | |
| 47 | 2023 | 492305993 | STORIA MODERNA A <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Docente di riferimento Daniele SANTARELLI CV Professore Associato (L. 240/10) | M- STO/02 | 60 | |
| 48 | 2023 | 492305986 | STORIA ROMANA <i>semestrale</i> | L-ANT/03 | Docente di riferimento Claudio VACANTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | L- ANT/03 | 30 | |
| 49 | 2021 | 492301453 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE I <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L- ART/02 | 30 | |
| 50 | 2021 | 492301454 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE II <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10) | L- ART/02 | 30 | |
| 51 | 2021 | 492301475 | STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE <i>semestrale</i> | SECS-P/06 | Docente di riferimento Carmelo BAJAMONTE CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | L- ART/04 | 30 | |
| 52 | 2021 | 492301467 | TECNICA DI SCAVO <i>semestrale</i> | L-ANT/10 | Docente di riferimento Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) | L- ANT/07 | 30 | |
| 53 | 2021 | 492301455 | TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/08 | Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10) | L-FIL- LET/08 | 30 | |
| 54 | 2021 | 492301457 | TIROCCINIO <i>annuale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivit  formativa | Docente non specificato | | 15 | |
| 55 | 2022 | 492302494 | TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i> | L-ANT/09 | Giuseppina RENDA CV Professore | L- ANT/09 | 60 | |

Associato (L.
240/10)

ore totali 2055
