

**Dipartimento di
Lettere e Beni culturali**

Manifesto degli Studi

DEL CORSO DI STUDIO IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe L-1

Anno accademico 2021-2022

1. Breve descrizione del Corso
2. Requisiti di ammissione
3. Iscrizione e frequenza
4. Tutorato
5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU
6. Calendario didattico
7. Piano di studi
8. Didattica erogata

1) Breve descrizione del Corso:

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale-locale, nazionale e internazionale-, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio -, orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali (<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

2) Requisiti di ammissione:

Per essere ammesso al Corso di Studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare.

Gli immatricolandi dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è tuttavia vincolante ai fini dell'iscrizione e ha lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Le prove di valutazione avranno luogo entro il I semestre dell'anno accademico e consisteranno - su indicazione della predetta Commissione - in un colloquio o in un test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina di base solo per i

curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, francese solo per il curriculum di turismo e territorio).

Per gli studenti che non sosterranno o che non supereranno le prove di valutazione sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

- a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi;
- b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno.

Lo studente che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i corsi di primo sostegno non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando ed applicando eventuali ulteriori azioni migliorative.

3) Iscrizione e frequenza:

I termini per l'iscrizione al CdS in Conservazione dei Beni culturali sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art.6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

4) Tutorato:

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 del Regolamento Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU:

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art.8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali (<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

6) Calendario didattico

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

Calendario didattico 2021-2022

Lezioni

Inizio corsi: lunedì 27 settembre 2021

I semestre: lunedì 27 settembre – venerdì 17 dicembre 2021

I periodo: lunedì 27 settembre – venerdì 5 novembre 2021

[festività: venerdì 22 ottobre (festa patronale) e lunedì 1 novembre]

II periodo: lunedì 8 novembre – venerdì 17 dicembre 2021 [festività: mercoledì 8 dicembre]

II semestre: lunedì 7 marzo – venerdì 3 giugno 2022

I periodo: lunedì 7 marzo – venerdì 22 aprile 2022

[pausa pasquale da giovedì 14 a mercoledì 20 aprile]

II periodo: martedì 26 aprile – venerdì 3 giugno 2022 [festività: giovedì 2 giugno]

Esami

I-II-III sessione:

lunedì 10 gennaio – venerdì 4 marzo 2022 (3 date a distanza di 15gg)

[esclusi lunedì 28 febbraio e martedì 1 marzo per vacanza didattica (Carnevale)]

IV-V-VI sessione:

lunedì 6 giugno – venerdì 29 luglio 2022 (3 date a distanza di 15gg)

VII-VIII sessione:

lunedì 5 settembre – venerdì 30 settembre 2021 (2 date a distanza di 15gg)

Sessione esami per i fuori corso:

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

Sedute di Laurea

Sedute di Laurea Straordinarie da lunedì 11 a venerdì 15 ottobre 2021

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 21 settembre 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 1 ottobre 2021

Sedute di Laurea da lunedì 13 a venerdì 17 dicembre 2021

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 23 novembre 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 3 dicembre 2021

Seduta di Laurea dal lunedì 14 a venerdì 18 marzo 2022

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 22 febbraio 2022

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 4 marzo 2022

Seduta di Laurea da lunedì 18 a venerdì 22 luglio 2022

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 28 giugno 2022
Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 8 luglio 2022

7) Piano di studi

<p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO - Percorso archeologico</p>	<p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p>
---	---

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422740 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A423551 - GEOGRAFIA B	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731 - STORIA E ANTICITÀ GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A423556 - STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613 - LINGUA FRANCESE- ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE- ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733 - ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A421412 - NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L- ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 – AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423554 – STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2647 – RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative

A422737-RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 - NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREAMAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

CDS in Conservazione dei Beni Culturali PIANO DI STUDIO - Percorso storico-artistico	Nome:..... Cognome:..... Matricola:.....
---	--

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantr. e ambientali

A423555 – GEOGRAFIA A	6	M.GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707 – STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A423556 – STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A423557 – STORIA MODERNA - B	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422703 - STORIA DELLA CITTÀ A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A423558 – TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	C	Discipline storiche

A423559 – STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 – NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

CDS in Conservazione dei Beni Culturali PIANO DI STUDIO - Percorso storico-artistico	Nome:.....
	Cognome:.....
	Matricola:.....

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantr. e ambientali
A423555 – GEOGRAFIA A	6	M.GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707– STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A423556 – STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A423557 – STORIA MODERNA - B	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422703 - STORIA DELLA CITTÀ A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	£	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A423558 – TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	C	Discipline storiche

A423559 – STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 – NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

CDS in Conservazione dei Beni Culturali

PIANO DI STUDIO -
Percorso Turismo e territorio

Nome:.....

Cognome:.....

Matricola:.....

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL- LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A423560 - GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI	6	M-GGR/01	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 - INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore/i	TAF	Ambito
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12	L-ART04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422975 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 moduli)	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 moduli)	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422981 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 moduli)	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
--	---	----------	---	--

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A423563- DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422984 - SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (2 moduli)	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento



PROVA FINALE	3	PROFIN_S	F
--------------	---	----------	---

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

8) Didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	492100933	AEROTOPOGRAFIA: FOTOPERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	<u>30</u>
2	2019	492100934	ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Nicola BUSINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<u>30</u>
3	2021	492105735	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Serenella ENSOLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	<u>60</u>

Università degli Studi della Calabria			Dipartimento di Carlo e Beni Culturali				
4	2019	492100935	ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo e Beni Culturali RESIGNO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	30
5	2020	492102182	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Silvana RAPUANO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/08	60
6	2019	492100917	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/08	30
7	2021	492105736	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/08	30
8	2019	492100936	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Valeria PARISI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30
9	2019	492100943	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente non specificato		30
10	2020	492102184	ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Fernando GILOTTA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/06	60
11	2019	492100919	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ART/04	30
12	2020	492102173	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ART/04	30
13	2020	492102174	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Nadia	L-ART/04	60

			Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli		Dipartimento di Lettere e Scienze Culturali	BARRELLA Professore Ordinario (L. 240/10)		
14	2020	492102190	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente di riferimento Nadia BARRELLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/04	30	
15	2020	492102190	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente non specificato		30	
16	2021	492105737	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	A M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO Ricercatore confermato	M-GGR/02	30	
17	2021	492105747	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	B M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO Ricercatore confermato	M-GGR/02	30	
18	2021	492105753	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Giovanni MAURO Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	30	
19	2021	492105755	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/11	30	
20	2021	492105738	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETTI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	60	
21	2020	492102197	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/02 L-ART/03	Docente non specificato		30	
22	2020	492102197	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/02 L-ART/03	Andrea ZEZZA Professore Associato confermato	L-ART/02	30	
23	2020	492102185	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO Ricercatore a t.d. - t.pieno	L-FIL-LET/01	30	

 Università degli Studi della Campania <i>Luigi Vanvitelli</i>			Dipartimento di Lettere e Culturali (art. 24 c.3-b L. 240/10)				
24	2020	492102175	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	30
25	2020	492102176	LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/05	30
26	2019	492100920	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	30
27	2021	492105704	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
28	2020	492102188	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Rosa VITALE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/04	30
29	2019	492100921	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	30
30	2019	492100922	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/05	30
31	2021	492105739	PERCORSI CONTEMPORANEA NELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente non specificato		60
32	2019	492100938	RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	30
33	2019	492100948	STATISTICA <i>semestrale</i>	SECS-S/01	Docente non specificato		30
34	2021	492105740	STORIA CONTEMPORANEA A <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60

Università degli Studi di Cagliari Luigi Villapiano			Dipartimento di Lettere e Beni Culturali				
35	2021	492105734	STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato	Culturali	60
36	2019	492100923	STORIA DEL RESTAURO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Ricercatore confermato	ICAR/18	60
37	2019	492100939	STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO <i>semestrale</i>	ICAR/19	Docente non specificato		30
38	2021	492105734	STORIA DEL TEATRO ANTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
39	2019	492100927	STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/18	60
40	2021	492105724	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	60
41	2020	492102181	STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/02	Andrea ZEZZA Professore Associato confermato	L-ART/02	60
42	2020	492102180	STORIA DELLA CITTA' ANTICA <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Ricercatore confermato	ICAR/18	60
43	2019	492100925	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	30
44	2019	492100926	STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	30
45	2019	492100928	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI CULTURALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	30

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"			Dipartimento di Beni Culturali				
46	2021	492105754	STORIA E ANTICITA' GRECHE <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello Beni Culturali LUPI Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/02	30
47	2021	492105744	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente non specificato		30
48	2021	492105745	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	60
49	2021	492105758	STORIA PUBBLICA E DIGITALE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	30
50	2021	492105752	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Claudio VACANTI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/03	30
51	2019	492100929	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
52	2019	492100930	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
53	2019	492100949	STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE <i>semestrale</i>	SECS-P/06	Docente non specificato		30
54	2019	492100941	TECNICA DI SCAVO <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Michele Giovanni SILANI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30
55	2019	492100932	TIROCINIO <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		15

56	2020	492102189	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" TOPOGRAFIA <i>semestrale</i>	ANTICA	L-ANT/09	Dipartimento di Giuseppina Culturali RENDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	60
57	2020	492102172	diritto <i>semestrale</i>	amministrativo	IUS/10	Docente non specificato		30