



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**Dipartimento di  
Lettere e Beni culturali**

Manifesto degli Studi  
DEL CORSO DI STUDI  
IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI  
Classe L-1  
Anno accademico 2020-2021

1. Breve descrizione del Corso
2. Requisiti di ammissione
3. Iscrizione e frequenza
4. Tutorato
5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU
6. Calendario didattico
7. Piano di studi
8. Didattica erogata

## **1) Breve descrizione del Corso:**

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio -, orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali (<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

## **2) Requisiti di ammissione:**

Per essere ammesso al Corso di Studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare. Gli immatricolandi dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS. Nel mese di settembre, prima dell'inizio delle attività didattiche, gli studenti che intendano iscriversi al Corso dovranno sottoporsi ad un accertamento preliminare, consistente in un colloquio o in test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina base solo per i curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, lingua francese solo per il curriculum di turismo e territorio). Un secondo appello per il medesimo accertamento, riservato agli studenti che si iscrivano al Corso dopo il mese di settembre, può essere effettuato in data successiva. Per gli studenti che non si presentino all'accertamento o che non lo superino, sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

- a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi
- b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA
- c) relativi agli esami non previsti al I anno. Lo studente che al termine del primo anno di iscrizione al

- d) Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i
- e) corsi di primo sostegno non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

### **3) Iscrizione e frequenza:**

I termini per l'iscrizione al CdS in Lettere sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all' 80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

### **4) Tutorato:**

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 dello Statuto Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

### **5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU:**

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali (<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

### **6) Calendario didattico**

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

## **Calendario didattico 2020-2021**

### **Lezioni**

**Inizio corsi: 28 settembre 2020**

**I semestre - 28 settembre - 17 dicembre 2020**

I periodo - 28 settembre - 5 novembre 2020

II periodo - 09 novembre - 17 dicembre 2020

**II semestre - 8 marzo - 4 giugno 2021**

I periodo - 8 marzo - 23 aprile 2021

II periodo - 26 aprile - 4 giugno 2021

## **Esami**

### **I-II-III sessione:**

11 gennaio - 5 marzo 2021 (3 date a distanza di 15gg)  
esclusi dal 15 al 16 febbraio per festività didattica

### **IV-V-VI sessione:**

7 giugno - 31 luglio 2021 (3 date a distanza di 15gg)

### **VII-VIII sessione:**

6 settembre - 1 ottobre 2021 (2 date a distanza di 15gg)

### **Sessione esami per i fuori corso:**

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

## **Sedute di Laurea**

### **Sedute di Laurea Straordinarie dal 12 al 15 ottobre 2020**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 17 settembre 2020

### **Sedute di Laurea dal 14 al 17 dicembre 2020**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 19 novembre 2020

### **Seduta di Laurea dal 15 al 19 marzo 2021**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18 febbraio 2021

### **Seduta di Laurea dal 19 al 23 luglio 2021**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 15 giugno 2021

## **7. Piano di studi**

Lo studente è tenuto a compilare on line entro il 31/12/2020 il piano di studi che può reperire nell'area personale riservata allo studente sul sito di Ateneo.

Per ciascun curriculum è previsto uno specifico piano di studi

**1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731– STORIA ANTICHITA' GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613- LINGUA FRANCESE- ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE- ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

**2° Anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732– ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421903 – DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali

A422733- ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421412 – NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L- ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2640- TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

### Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL- LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL- LET/05	A	Civiltà antiche e medievali

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A422967 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO ANTICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2647 – RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative
A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI – LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito

A2421406 – AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA –LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

### Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU ( N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

### 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



**CDS IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**PIANO DI STUDIO –  
PERCORSO STORICO-ARTISTICO****1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 –ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

**Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707– STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche

A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2605 – STORIA MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

## 2° Anno

### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2613 – LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422703 – STORIA DELLA CITTA' A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL- LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

## 3° Anno

### Attività Obbligatorie

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

### Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

<b>Attività Formativa</b>	<b>CF</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6			Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO MODERNO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU ( N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
..... .....	.....	.....	.....

**CDS IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**PIANO DI STUDIO –  
PERCORSO TURISMO E TERRITORIO****1° anno****Attività Obbligatorie**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CF</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 – IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL-LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL-LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A423286 - GEOGRAFIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 – INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

**2° anno****Attività Obbligatorie**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CF</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 unità didattiche):	12	L-ART04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A422975 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 unità didattiche):	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 unità didattiche):	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421937- FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421935 - SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale
----------------------	---	----------	---	---------------------

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU ( N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

S. Maria Capua Vetere, .....

.....

**8. Didattica erogata a.a. 2020/2021**

insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
<b>AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	<b>Docente di riferimento</b> Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	<a href="#">30</a>
<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Nicola BUSINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">30</a>
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Serenella ENSOLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	<a href="#">60</a>
<b>ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">30</a>
<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Silvana RAPUANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">60</a>
<b>ARCHIVISTICA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento</b> Paola ZITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/08	<a href="#">30</a>
<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento</b> Paola ZITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/08	<a href="#">30</a>
<b>CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Valeria PARISI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">30</a>
<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	<i>Docente non specificato</i>		30
<b>ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY</b> <i>semestrale</i>	SPS/08	<i>Docente non specificato</i>		30
<b>ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Fernando GILOTTA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/06	<a href="#">60</a>
<b>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/04	<a href="#">30</a>
<b>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/04	<a href="#">30</a>



<b>FORME E FUNZIONI DEGLI ISTITUTI CULTURALI</b> (modulo di FORME FUNZIONI E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI) <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente non specificato		30
<b>FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Nadia BARRELLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/04	<a href="#">60</a>
<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/02	<b>Docente di riferimento</b> Astrid PELLICANO Ricercatore confermato	M-GGR/02	<a href="#">30</a>
<b>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">30</a>
<b>ISTITUZIONI DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> (modulo di FORME FUNZIONI E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI) <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		30
<b>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Ciro PERNA Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">60</a>
<b>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA</b> (modulo di ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO) <i>semestrale</i>	L-ART/03	Almerinda DI BENEDETTO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/03	<a href="#">30</a>
<b>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA</b> (modulo di ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO) <i>semestrale</i>	L-ART/02	Almerinda DI BENEDETTO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/03	<a href="#">30</a>
<b>LETTERATURA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/01	<a href="#">30</a>
<b>LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI Ricercatore confermato	L-FIL-LET/04	<a href="#">30</a>
<b>LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	<a href="#">30</a>
<b>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI Ricercatore confermato	L-FIL-LET/08	<a href="#">30</a>
<b>LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	<a href="#">30</a>
<b>NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Rosa VITALE Ricercatore confermato	L-ANT/04	<a href="#">30</a>
<b>PALEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente non specificato		30
<b>PAPIROLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	<a href="#">30</a>
<b>PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	<b>Docente di riferimento</b> Gaia SALVATORI Professore Associato confermato	L-ART/03	<a href="#">60</a>

<b>RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	<b>Docente di riferimento</b> Paola CARFORA Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	<a href="#">30</a>
<b>STATISTICA</b> <i>semestrale</i>	SECS-S/01	Docente non specificato		30
<b>STORIA CONTEMPORANEA A</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60
<b>STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60
<b>STORIA DEL RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Ricercatore confermato	ICAR/18	<a href="#">60</a>
<b>STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/19	Docente non specificato		30
<b>STORIA DEL TEATRO ANTICO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE Professore Associato confermato	ICAR/18	<a href="#">60</a>
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	<a href="#">60</a>
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Andrea ZEZZA Professore Associato confermato	L-ART/02	<a href="#">60</a>
<b>STORIA DELLA CITTA' A</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Ricercatore confermato	ICAR/18	<a href="#">60</a>
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	<a href="#">30</a>
<b>STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	<a href="#">30</a>
<b>STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	<a href="#">30</a>
<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	<a href="#">30</a>
<b>STORIA E ANTICHITA' GRECHE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/02	<a href="#">30</a>
<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente non specificato		30
<b>STORIA MODERNA A</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Daniele SANTARELLI Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	<a href="#">60</a>



<b>STORIA PUBBLICA E DIGITALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Daniele SANTARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">30</a>
<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Claudio VACANTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">30</a>
<b>STORIA SOCIALE DELL'ARTE I</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">30</a>
<b>STORIA SOCIALE DELL'ARTE II</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">30</a>
<b>STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE</b> <i>semestrale</i>	SECS-P/06	<i>Docente non specificato</i>		30
<b>TECNICA DI SCAVO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Michele Giovanni SILANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">30</a>
<b>TIROCINIO</b> <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Docente non specificato</i>		15
<b>TOPOGRAFIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Giuseppina RENDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	<a href="#">60</a>
<b>diritto amministrativo</b> <i>semestrale</i>	IUS/10	<i>Docente non specificato</i>		30