



Guida dello Studente

a.a. 2021-2022

**CORSI
 DI STUDIO**
 Scopri tutte le opportunità formative

**ORIENTAMENTO
 E PLACEMENT**
 Futuro studente / Studente / Laureato

**SEGRETERIA
 ONLINE**
 Area Utente ESSE3

**TERZA
 MISSIONE**
 Vanvitelli per la società

V:
v:erysoon
università innovativa

Indice

Presentazione	p. 1
Calendario didattico 2021-2022	p. 4
Corso di Studio triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 6
Corso di Studio triennale in Lettere	p. 18
Corso di Studio magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 33
Corso di Studio magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 55
Doppio titolo di studio magistrale in Lettere	p. 61
Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica	p. 64
Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali	p. 73
Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2	p. 74
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 75
Disabilità	p. 76
Erasmus	p. 78
Orientamento e Placement	p. 85
Tirocini e stage	p. 87
Centro Pushkin	p. 90
Laboratori	p. 91
Direzione e Uffici	p. 94
Biblioteca	p. 95
Segreteria Studenti	p. 96

IL CORSO

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale - locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il naturale sbocco occupazionale del corso di laurea è tradizionalmente rappresentato dai ruoli accessibili con laurea triennale del MIBAC (soprattutto operatori museali e addetti alla didattica) nonché dai settori cultura e turismo degli organici di amministrazioni regionali, provinciali e comunali. In crescita, e di estremo interesse, è la collaborazione con enti privati che operano nel settore cultura e con fondazioni, nonché la libera iniziativa del singolo o di gruppi orientati a costituirsi in associazioni di natura imprenditoriale, volte alla realizzazione di progetti a medio e a lungo termine nel campo della divulgazione e della fruizione del patrimonio culturale e della fornitura di servizi qualificati a quanti operano nel settore (musei, biblioteche, archivi ecc.). Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'ampia articolazione dell'attività editoriale e dalle possibilità di lavoro previste dalla diagnostica e dall'archeologia preventiva.

TUTOR DISPONIBILI

Prof.ssa Nadia BARRELLA
Prof. Giulio BREVETTI
Prof. Nicola BUSINO
Prof.ssa Paola CARFORA
Prof.ssa Serenella ENSOLI
Prof.ssa Astrid PELLICANO
Prof. Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA
Prof. Daniele SANTARELLI
Prof.ssa Paola ZITO



Corso di Laurea in **Conservazione dei beni culturali**

Classe di Laurea: **L-1 - Beni culturali**

Durata: **3 anni**

Crediti: **180 CFU**

Presidente del CdS: **Prof. Nicola Busino**

Informazioni e richieste: presidente.cbc@unicampania.it



ISCRIVITI

scansiona il QR-CODE
per collegarti al nostro sito

www.letterebeniculturali.unicampania.it



SCAN ME

IL CORSO

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.

Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo.

Dall'a.a. 2020/2021 è attivo un percorso di doppio titolo, per il curriculum moderno, con l'Università Nice Côte d'Azur che consente agli studenti di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia. L'accordo, inoltre, arricchisce l'offerta formativa e rafforza la dimensione internazionale del CdS in Lettere.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI*

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali

Tecnici dei musei

Tecnici delle pubbliche relazioni

Annunciatori della radio e della televisione

Tecnici delle biblioteche

*Per maggiori informazioni consulta il nostro sito web:
www.letterebeniculturali.unicampania.it

TUTOR DISPONIBILI

Prof. Buongiovanni Claudio
Prof.ssa Carmosino Daniela
Prof.ssa Chirico Maria Luisa
Prof.ssa Civitillo Matilde
Prof. Del Mastro Gianluca
Prof. Lattuada Riccardo
Prof. Mauro Giovanni
Prof.ssa Morelli Serena
Prof. Morrone Giovanni
Prof. Paolini Federico
Prof. Perna Ciro
Prof.ssa Parisi Valeria
Prof.ssa Porciani Elena
Prof. Proietti Domenico
Prof.ssa Rasulo Margherita
Prof.ssa Sacerdoti Arianna
Prof. Scarano Federico
Prof. Spiezia Raffaele



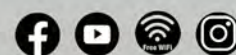
Corso di Laurea in **Corso di Laurea in Lettere**
Classe di Laurea: **L-10 - Lettere**

Durata: **3 anni**

Crediti: **180 CFU**

Presidente del CdS: **Prof. Claudio Buongiovanni**

Informazioni e richieste: presidente.lettere@unicampania.it



ISCRIVITI

scansiona il QR-CODE
per collegarti al nostro sito

www.letterebeniculturali.unicampania.it



SCAN ME

IL CORSO

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

ARCHEOLOGO

funzione in un contesto di lavoro: Conservatore e direttore di museo, ispettore di Soprintendenza ai beni archeologici, direzione delle attività di ricognizione e scavo archeologico, guida e accompagnatore specializzato nella conoscenza del patrimonio archeologico; perito e stimatore di reperti archeologici.

STORICO DELL'ARTE

funzione in un contesto di lavoro: Curatore e conservatore di musei; responsabile del servizio prestiti e della movimentazione delle opere; responsabile dei servizi educativi; educatore museale; responsabile dei servizi di documentazione del museo; responsabile dell'ufficio stampa e delle relazioni pubbliche di istituti culturali; insegnamento, dopo aver conseguito la necessaria abilitazione.

TUTOR DISPONIBILI

Prof.ssa Teresa D'Urso
Prof.ssa Almerinda Di Benedetto
Prof. Fernando Gilotta
Prof. Giulia Morpurgo
Prof.ssa Maria Gabriella Pezone
Prof.ssa Giusi Renda
Prof. Carlo Rescigno
Prof.ssa Rosa Vitale
Prof. Andrea Zezza



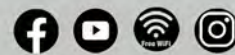
Classe di Laurea: **LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte**

Durata: **2 anni**

Crediti: **120 CFU**

Presidente del CdS: **Prof.ssa Maria Gabriella Pezone**

Informazioni e richieste: presidente.asa@unicampania.it



ISCRIVITI

scansiona il QR-CODE
per collegarti al nostro sito

www.letterebeniculturali.unicampania.it



SCAN ME

IL CORSO

Il Corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati nella laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna possono proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, con specifico grado di responsabilità, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica.

Enti e istituti culturali pubblici e privati (biblioteche e archivi) per i quali è prevista la laurea in settori storico-letterari,

Giornalismo tradizionale e sul web.

Addetto alla comunicazione per enti privati e pubblici.

I laureati che avranno crediti formativi in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno partecipare alle prove di ammissione ai concorsi per l'insegnamento della scuola secondaria di primo e di secondo grado (come previsto dalla legislazione vigente).

TUTOR DISPONIBILI

prof. Luca FRASSINETI
prof. Luigi LORETO
prof. Marcello LUPI
prof.ssa Cristina PEPE
prof. Domenico PROIETTI
prof. Michele RINALDI
prof.ssa Claudia SANTI
prof. Daniele SOLVI
prof. Giulio SODANO
prof.ssa Simona VALENTE



**Classe di Laurea: LM-14 - Filologia moderna & LM-15
Filologia, letterature e storia dell'antichità**

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del CdS: Prof. Luca Frassinetti

Informazioni e richieste: presidente.filologia@unicampania.it



ISCRIVITI

scansiona il QR-CODE
per collegarti al nostro sito

www.letterebeniculturali.unicampania.it



SCAN ME

CORSI DI STUDIO INTERNAZIONALI

I corsi di Laurea con rilascio del doppio titolo (double degree) sono percorsi di studio organizzati con altri atenei stranieri che prevedono forme di integrazione dei curricula e schemi di mobilità strutturata degli studenti, con il riconoscimento reciproco delle attività formative.

Il rilascio di titoli doppi implica che, al termine del corso, lo studente ottenga, oltre al titolo dell'università di appartenenza, anche il titolo accademico dell'altra università partecipante, presso la quale abbia acquisito crediti formativi.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE con l'Université Cote d'Azur- Nizza / FRANCIA

Il corso di Laurea in Lettere presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali prevede un percorso internazionale per il conseguimento di una doppia laurea triennale valida in Italia e Francia:

Laurea in Lettere rilasciato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli";

Licence (LMD) mention Lettres par l'UCA -
département des Lettres

Per ottenere il doppio diploma (Laurea Triennale italiana/Licence francese), gli studenti selezionati dovranno: trascorrere il secondo anno del proprio corso di studi presso l'Université Cote d'Azur (Nice), frequentare i corsi e sostenere i relativi esami, come indicato dalla tabella del piano di studio allegata, redigere e discutere la tesi finale secondo le modalità previste dall'accordo.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk PSLU / RUSSIA

Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di Laurea magistrale con la seguente denominazione presso le rispettive sedi: presso l'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli "Dottore in Filologia moderna", e presso la PSLU "Master in linguistica", riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.



Contatti

Per qualsiasi informazione contattare i docenti
Responsabili del percorso Internazionale:

Prof. Claudio Buongiovanni

e-mail: claudio.buongiovanni@unicampania.it

Prof. Raffaele Spiezia

e-mail: raffaele.spiezia@unicampania.it



ISCRIVITI

scansiona il QR-CODE
per collegarti al nostro sito

www.letterebeniculturali.unicampania.it



SCAN ME

PRESENTAZIONE

Il **Dipartimento di Lettere e Beni culturali** dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, sito a Santa Maria Capua Vetere (Caserta), è uno dei 180 Dipartimenti di Eccellenza dell'università italiana, uno dei pochi di ambito umanistico del Meridione: un risultato reso possibile dall'elevata qualità della ricerca e della didattica prodotte dal personale docente e dall'efficace progetto di sviluppo che il DiLBEC ha saputo proporre, coniugando la sinergia con le realtà locali a una visione internazionale degli studi.

Il DiLBEC ha sede a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel funzionale Aulario di via Raffaele Perla 21, dotato di capienti aule, laboratori e spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (biblioteca, sala studio). Nell'Aulario si trovano anche gli uffici della Segreteria Studenti-

Il DiLBEC pone al centro della vita universitaria il rapporto fra docenti e studenti e opera in conformità con il Codice Etico dell'Ateneo, rifiutando qualsiasi forma di discriminazione dovuta a ragioni ideologiche, culturali, religiose, razziali, di genere, di orientamento sessuale, di ruolo professionale, di censo o di altra natura.

Direttore del Dipartimento è il prof. Giulio Sodano.

OFFERTA FORMATIVA

Il Dipartimento ha come obiettivo didattico la formazione di diversi profili professionali:

- docenti di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, di storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- operatori ed esperti di *Cultural heritage* che svolgano attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- esperti nel campo dell'editoria e della comunicazione.

Più in dettaglio, l'attuale offerta formativa del Dipartimento si articola in due Corsi di studio triennali:

- Conservazione dei Beni Culturali
- Lettere

e due Corsi di studio magistrali interclasse:

- Archeologia e Storia dell'Arte
- Filologia Classica e Moderna

Il DiLBEC ha inoltre attivato due corsi di studio con rilascio del doppio titolo (double degree):

- Corso di Studio in Lettere con l'Université Côte d'Azur - Nizza / FRANCIA
- Corso di Studio Magistrale in Filologia classica e moderna con l'università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU / RUSSIA

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

- 1) Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiane, articolato nelle sezioni *Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA, Capys e Topografia Antica*;
- 2) Laboratorio di Storia dell'arte, storia della critica d'arte e delle istituzioni culturali articolato nelle sezioni Art@Com e Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale;
- 3) Laboratorio In(ter)lingua, articolato nelle sezioni Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio;
- 4) Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio e IDP – Illuminated Dante Project;
- 5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia, articolato nelle sezioni Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), HistoryLab;
- 6) RED – Area di supporto per la ricerca e la didattica.

POST-LAUREAM

Nell'ambito del progetto dei 180 Dipartimenti di Eccellenza il DiLBEC ha dato il via al Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali.

Tale dottorato, affiancando alla ricerca disciplinare le esigenze sempre più sentite delle *Public Humanities*, intende formare studiosi in grado di intraprendere vari tipi di carriera: all'interno dell'università e nei centri di ricerca avanzata in prima istanza, oppure in contesti culturali, istituzionali, educativi più ampi quali stampa periodica, cinema, teatro, editoria, enti preposti alla salvaguardia e tutela del patrimonio letterario, archeologico e storico-artistico (biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, ecc. La formazione si basa sul nuovo approccio alla ricerca, all'analisi e alla divulgazione della conoscenza proprio delle *Digital Humanities*, caratterizzato dall'incontro tra saperi e metodologie delle aree umanistiche con le nuove tecnologie informatiche.

Sono attive, in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, due Scuole di Specializzazione biennali volte alla formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli:

- Scuola per i Beni archeologici
- Scuola per i Beni storico-artistici

A partire dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiLBEC, dipartimento di eccellenza, promuove in tutte le sue forme l'internazionalizzazione attraverso:

- la mobilità internazionale degli studenti, sia con l'ampliamento dei programmi Erasmus, sia con l'incremento di corsi di lingua volti a migliorare l'efficacia formativa di tali esperienze;

- la mobilità degli studenti di II livello con il finanziamento di borse di studio per soggiorni all'estero finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale;
- il carattere internazionale del nuovo corso di dottorato con la presenza anche di docenti stranieri nel Collegio di dottorato e la destinazione di una delle borse a studenti che abbiano conseguito la laurea in un'università straniera;
- le chiamate di Visiting Professor;
- gli accordi internazionali e la promozione di ulteriori di doppi titoli.

RICERCA

L'attività di ricerca che con la sua elevata qualità ha consentito al DiLBEC di rientrare fra i 180 Dipartimenti di Eccellenza si distribuisce tra l'archeologia, la filologia, la letteratura, la storia e la storia dell'arte.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico si incentrano sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Le indagini nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica trovano fondamento conoscitivo in una visione dinamica e militante del sapere umanistico che si basa sull'analisi, sul commento e sull'interpretazione dei testi.

Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni russe, francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche, canadesi.

TERZA MISSIONE

Nella convinzione che la cultura sia un patrimonio da condividere socialmente e che l'impegno educativo dell'università travalichi le aule accademiche, il DiLBEC intende potenziare i rapporti di collaborazione costruiti negli anni con le istituzioni scolastiche territoriali, per iniziative tese a promuovere l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti della didattica; con le Soprintendenze, i Poli Museali, le Biblioteche e gli Istituti culturali per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale; con le amministrazioni pubbliche, le associazioni e i soggetti privati per azioni di promozione del territorio.

CALENDARIO DIDATTICO 2021-2022

Lezioni

Inizio corsi: lunedì 27 settembre 2021

I semestre: lunedì 27 settembre – venerdì 17 dicembre 2021

I periodo: lunedì 27 settembre – venerdì 5 novembre 2021

[festività: venerdì 22 ottobre (festa patronale) e lunedì 1 novembre]

II periodo: lunedì 8 novembre – venerdì 17 dicembre 2021 [festività: mercoledì 8 dicembre]

II semestre: lunedì 7 marzo – venerdì 3 giugno 2022

I periodo: lunedì 7 marzo – venerdì 22 aprile 2022

[pausa pasquale da giovedì 14 a mercoledì 20 aprile]

II periodo: martedì 26 aprile – venerdì 3 giugno 2022 [festività: giovedì 2 giugno]

Esami

I-II-III sessione:

lunedì 10 gennaio – venerdì 4 marzo 2022 (3 date a distanza di 15gg)

[esclusi lunedì 28 febbraio e martedì 1 marzo per vacanza didattica (Carnevale)]

IV-V-VI sessione:

lunedì 6 giugno – venerdì 29 luglio 2022 (3 date a distanza di 15gg)

VII-VIII sessione:

lunedì 5 settembre – venerdì 30 settembre 2021 (2 date a distanza di 15gg)

Sessione esami per i fuori corso:

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

Sedute di Laurea

Sedute di Laurea Straordinarie da lunedì 11 a venerdì 15 ottobre 2021

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 21 settembre 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 1 ottobre 2021

Sedute di Laurea da lunedì 13 a venerdì 17 dicembre 2021

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 23 novembre 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 3 dicembre 2021

Seduta di Laurea dal lunedì 14 a venerdì 18 marzo 2022

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 22 febbraio 2022

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 4 marzo 2022

Seduta di Laurea da lunedì 18 a venerdì 22 luglio 2022

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 28 giugno 2022

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 8 luglio 2022

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Nicola Busino

Il Corso di studio ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - **Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio** - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di studio, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- PROF. BARRELLA NADIA
- PROF. BREVETTI GIULIO
- PROF. BUSINO NICOLA
- PROF. CARFORA PAOLA
- PROF. ENSOLI SERENELLA
- PROF. PELLICANO ASTRID
- PROF. PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE
- PROF. RAPUANO SILVANA
- PROF. SALVATORI GAIA
- PROF. SANTARELLI DANIELE
- PROF. SILANI MICHELE GIOVANNI
- PROF. VACANTI CLAUDIO
- PROF. ZITO PAOLA

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2021-2022)

Percorso archeologico**I ANNO****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A423551 – GEOGRAFIA B	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731 – STORIA E ANTICITÀ GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A423556 – STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613 - LINGUA FRANCESE- ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE- ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

II ANNO

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732 – ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733 - ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A421412 – NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L- ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III ANNO**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 – AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA – LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423554 – STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2647 – RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative

A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI – LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 – NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEIO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

I ANNO

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantr. e ambientali
A423555 – GEOGRAFIA A	6	M.GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707– STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A423556 – STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A423557 – STORIA MODERNA - B	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

II ANNO**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423552 – ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2613 – LINGUA FRANCESE – ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422703 – STORIA DELLA CITTÀ A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III ANNO**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	£	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A423558 – TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICAE DIGITALE	6	M-STO/02	C	Discipline storiche
A423559 – STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative

A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 – NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

I ANNO

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 – IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL- LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A423560 - GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI	6	M-GGR/01	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 – INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

II ANNO

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore/i	TAF	Ambito
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12	L-ART04 M- STO/08	B	Discipline relative ai benistorico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422975 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 moduli)	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 moduli)	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422981 - ITINERARI STORICOARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 moduli)	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III ANNO

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A423563- DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422984 - SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (2 moduli)	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	F	Per la prova finale

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTIVATI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Claudio Buongiovanni

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo. I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente. Il curriculum con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire allo studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Buongiovanni Claudio
- Prof.ssa Carmosino Daniela
- Prof.ssa Chirico Maria Luisa
- Prof.ssa Civitillo Matilde
- Prof. Del Mastro Gianluca
- Prof.ssa Fornaro Maria
- Prof. Lattuada Riccardo
- Prof. Mauro Giovanni
- Prof.ssa Morelli Serena
- Prof. Morrone Giovanni
- Prof. Paolini Federico
- Prof.ssa Parisi Valeria
- Prof. Perna Ciro
- Prof.ssa Porciani Elena
- Prof.ssa Rasulo Margherita
- Prof.ssa Sacerdoti Arianna
- Prof. Scarano Federico
- Prof. Sielo Francesco
- Prof. Spiezia Raffaele

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2021-2022)

Percorso classico**I anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	A	Lingue e letterature classiche
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A423294 - ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/06	C	Attività formative affini o integrative
A423063- ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A422796 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422968- CIVILTA' EGEE	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative

Il Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura
A423292 – LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423293 – LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative

III Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative
A423549 - FILOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422785 – RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	M-STO/06	C	Attività formative affini o integrative
A423548 – ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini e integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A423550 – GRAMMATICA GRECA E LATINA	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative
A422784 – LETTERATURA GRECA – APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422787 – LETTERATURA LATINA – APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423543 – EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	C	Attività formative affini o integrative
A2548 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	F	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia
A2507 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A423539 – METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE	6	L-FIL-LET/14	C	Attività formative affini o integrative
A423538- CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative
A423541 – GEOGRAFIA DELL'EUROPA	6	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini o integrative
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A2539 – LETTERATURA ARTISTICA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2526 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	C	Attività formative affini o integrative
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A422774- STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

Il anno – Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422803 - FILOLOGIA MODERNA - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA ROMANZA	12 (6+6)	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422802 –STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	B	Letterature moderne
A2502 – LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A2508 – STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA LATINA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 – LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422793 – TIROCINI E	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2554B – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422788 - LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA -APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423549 – FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative

A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative
--	---	--------------	---	---

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	F	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	F	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	A	Filologia linguistica generale e applicata
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologia e geografia

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia
A2507- STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini e integrative
A423541 – GEOGRAFIA DELL'EUROPA	6	M-GGR/01	C	Attività formative affini e integrative
A423561- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	6	SPS/06	C	Attività formative affini e integrative
A423539 – METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE	6	L-FIL-LET/14	C	Attività formative affini e integrative

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia linguistica e letteratura
A2502 – LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A422773 – LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE	12	L-LIN/12	B	Filologia linguistica e letteratura

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422805- FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	B	Filologia linguistica e letteratura
A422769- LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia linguistica e letteratura
A423542 – STORIA DELL'ETA' DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	6	M-STO/02	C	Attività formative affini e integrative

III Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540- DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2567- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2530– STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521- STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422782- LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	C	Attività formative affini o integrative
A422795- DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422783- LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	C	Attività formative affini o integrative
A423549 – FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative

A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative
--	---	--------------	---	---

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423548 – ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini e integrative
A423562- SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A423545– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A423546 – STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422807- LINGUA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A423547 – LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEI ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia e LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

Il corso di studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Pezone Maria Gabriella
- Prof. Cioffi Rosanna
- Prof. Caldelli Elisabetta
- Prof. D'Urso Teresa
- Prof. Di Benedetto Almerinda
- Prof. Gilotta Fernando
- Prof.ssa Morpurgo Giulia
- Prof. Renda Giuseppina
- Prof. Rescigno Carlo
- Prof. Vitale Rosa
- Prof. Zezza Andrea

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2021-2022)

Percorso archeologico**I ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 48 cfu inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli dei settori scientifico disciplinari della Storia dell'arte (L-ART/01 oppure L-ART/04)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 – AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami nell'intero percorso non sia superiore a 12.

I ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA**

Selezionare 48 cfu tra i seguenti insegnamenti da 12CFU, inserendone almeno 1 tra quelli dei ssd archeologici (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08). Di Museologia e Storia del Restauro, se non inseriti in questo blocco con 12 CFU, possono essere recuperati anche solo 6CFU inserendoli negli esami a scelta.

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2704 – MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA ARTISTICA	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A2723 – STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A423272 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

II ANNO**ATTIVITÀ OBBLIGATORIE**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona “Storia della miniatura”, è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l’esame di “Storia dell’Europa e del Mediterraneo”

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711 - STORIA DELL’EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

***Se si proviene dall’indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL’ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL’EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti per un tot.12 cfu tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:

Attività Formativa	CFU	Settore	TA F	Ambito	Sel
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A3745 – DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II anno, inserendo 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 o L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla prima tabella del I anno

.....	12	B	
-------	----	-------	---	-------	--

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA- DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle “affini e integrative” del III anno

.....	6	B	
-------	---	-------	---	-------	--

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 CFU al II anno e 1 da 6 CFU al III anno tra le seguenti discipline "Affini e integrative":

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 – TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

36 CFU

I ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA**

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHIÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHIÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

.....	12	B	
-------	----	-------	---	-------	--

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu: se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

*** Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle “affini e integrative” del III anno

.....	6	B
-------	---	-------	---	-------

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE DISCIPLINE “AFFINI E INTEGRATIVE”

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A3745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II anno, inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

30 CFU

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B	
.....	12	B	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

30 CFU

III ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 2 insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti:**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	

A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

IV ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO**

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

30 CFU

I ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA**

Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B	
.....	12	B	

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

*** Se si proviene dall'indirizzo "Turismo e territorio" del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

30 CFU

III ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti:**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A423272 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A3745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

IV ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO**

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea:	LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Luca Frassinetti

Il Corso di Studio magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Frassinetti Luca (Presidente)
- Prof. Loreto Luigi
- Prof. Lupi Marcello
- Prof. Pepe Cristina
- Prof. Proietti Domenico
- Prof. Rinaldi Michele
- Prof. Santi Claudia
- Prof. Sodano Giulio
- Prof. Solvi Daniele
- Prof. Valente Simona

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2021-2022)

Filologia classica**I anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422655 - STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2819 – LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422657 - STORIA GRECA: ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI	6	L-ANT/02	B	Storia antica

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422965 – PAPIROLOGIA ERCOLANESE	6	L-ANT/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422658 - RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI	6	M-STO/06	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422659 - CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica

II Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2801- LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422656 – FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422654 – STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche
A2848 - ATTIVITA' VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422661 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422660 - STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423275 – LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative

LO STUDENTE PUO' SOSTENERE UN ESAME DA 12 CFU OPPURE N. 2 ESAMI DA 6 CFU TRA TUTTI QUELLI PRESENTI NEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DELL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. GLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE ANDRANNO INDICATI TRA QUELLI NON PRECEDENTEMENTE INCLUSI DALLO STUDENTE NEL PROPRIO PIANO DI STUDI. NON E' POSSIBILE REPLICARE UN ESAME GIA' SCELTO.

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2804 – CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL-LET/05	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422654 - STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2807 – STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A2806 – STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A423274– STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	6	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche

II Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2847- FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2848 - ATTIVITA' VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2810 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LETT/11	B	Lingua e letteratura italiana
A423278 - LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA	12	L-FIL-LET/12	B	Lingua e letteratura italiana

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423276 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A2836 – STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A2814- STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	C	Attività formative affini o integrative
A422966 – STORIA SOCIALE	6	M-STO/04	C	Attività formative affini o integrative
A423277- FONTI E METODI DELLA STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	C	Attività formative affini o integrative
A422223- STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	C	Attività formative affini o integrative

LO STUDENTE PUO' SOSTENERE UN ESAME DA 12 CFU OPPURE N. 2 ESAMI DA 6 CFU TRA TUTTI QUELLI PRESENTI NEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DELL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. GLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE ANDRANNO INDICATI TRA QUELLI NON PRECEDENTEMENTE INCLUSI DALLO STUDENTE NEL PROPRIO PIANO DI STUDI. NON E' POSSIBILE REPLICARE UN ESAME GIA' SCELTO.

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI STUDIO INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO LETTERE

PRESENTAZIONE

Il Corso di Studio in Lettere presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali prevede un percorso internazionale per il conseguimento di una doppia laurea triennale valida in Italia e Francia:

- Laurea in Lettere rilasciato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Licence (LMD) mention Lettres par l'UCA - département des Lettres

Per ottenere il doppio diploma (Laurea Triennale italiana/Licence francese), gli studenti selezionati dovranno: trascorrere il secondo anno del proprio corso di studi presso l'Université Cote d'Azur (Nice), frequentare i corsi e sostenere i relativi esami, come indicato dalla tabella del piano di studio allegata, redigere e discutere la tesi finale secondo le modalità previste dall'accordo.

L'accesso al percorso internazionale avviene sulla base di una domanda individuale da parte dello studente iscritto al secondo anno del corso di Studio in Lettere – *curriculum* moderno - dopo aver conseguito i primi 60 CFU relativi al primo anno di studi e dimostrato di possedere un livello almeno B1 di conoscenza della lingua francese, secondo il quadro comune europeo di riferimento per le conoscenze linguistiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi specifici sono sostanzialmente equivalenti al corso di origine, pur offrendo la possibilità agli studenti di: conoscere pratiche e metodologie didattiche nuove e diverse rispetto al proprio ambiente didattico di appartenenza; acquisire una competenza comunicativa tale da favorire l'accesso alle professioni e/o il proseguimento degli studi in entrambi i paesi. Il titolo doppio consente di continuare la formazione universitaria e al contempo di accedere direttamente ai concorsi nei quali è richiesto il possesso del titolo di Laurea.

DESTINATARI E SOVVENZIONI

Il numero di studenti che possono accedere al percorso è di 10 in base all'accordo stipulato tra le Università.

Gli studenti selezionati beneficiano della borsa Erasmus+ e di eventuali contributi integrativi previsti dalle singole Università.

La selezione avverrà entro la fine di luglio tramite un colloquio motivazionale con la commissione nominata dal Direttore del dipartimento.

PROGRAMMA DIDATTICO

Tabella delle corrispondenze Doppio titolo Université Côte d'Azur/DILBEC

Naples UDSCLV	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE	Nice Université Côte d'Azur	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE
FILOLOGIA MODERNA - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA ROMANZA	12	60H	LITTÉRATURE COMPARÉE (approfondissement)	6+6	154H
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	30H	LANGUE FRANÇAISE et style (fondamental)	3+3	72H
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	60H	LITTERATURE FRANÇAISE (fondamental) HISTOIRE LITTERAIRE (approfondissement)	3 + 6	108H
LINGUISTICA ITALIANA	12	60H	Langue Française	6+6	154h
STORIA MODERNA	12	60H	Approfondissement : 2 UE autres que les disciplines lettres	6+6	154H
A SCELTA					
LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	30H	Litterature française (approfondissement)	6+6	154H
TOT CFU	60	300H		60	702H

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.lettereibeniculturali@unicampania.it.

CONTATTI

Per qualsiasi informazione contattare i docenti Responsabili del percorso Internazionale:

Prof. Claudio Buongiovanni e-mail: claudio.buongiovanni@unicampania.it

Prof. Raffaele Spiezia e-mail : raffaele.spiezia@unicampania.it

CORSO DI STUDIO INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA E IN LINGUISTICA

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi:

presso la SUN **“Dottore in Filologia moderna”**, e presso la PSLU **“Master in linguistica”**, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di **“Master in linguistica”**. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa 'Pushkin' che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.

Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziare dalla Vanvitelli. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: dip.lettere@unicampania.it.

COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli:

- Rosanna Cioffi
- Maria Luisa Chirico
- Luca Frassinetti
- Raffaele Spiezia

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- Irina Akopyanz
- Victor Mishin
- Valery Narimov
- Irina Fedotova

PROGRAMMA DIDATTICO

PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

Piano di Studio CDS in Filologia classica e
moderna

FILOLOGIA MODERNA LM – 14

SUN

Specializzazione 035700 "LINGUISTICA" –
Programma magistrale "Comunicazione
interculturale e competenze di lingue straniere
nella gestione e nel business innovativi"

PSLU

Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO – История современного запада	6	История и методология науки - Storia e metodologia della scienza	3
PEDAGOGIA DELLA CURA - Педагогика лечения	8	Педагогика и психология высшей школы - Pedagogia e psicologia della scuola superiore	3
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE - История и методология критики искусства	12	Семиотика - Semiotica	3
LINGUISTICA ITALIANA - Итальянская лингвистика	12	Методы лингвистического анализа - Metodologia dell'analisi linguistica	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Философия - Filosofia	4
LETTERATURA COMPARATA - Сравнительная литература	6	Теория перевода - Teoria diella traduzione	3

Ciclo professionale

Профессиональный цикл

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE - Глоттодидактика и Лингвистика	12	Общее языкознание и история лингвистических учений - Glottodidattica generale e storia di studi linguistici	5
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO – История книги и история написания книги	6	Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии - Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione	3
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Лингвокультурология - Tipologia linguistica	4
CRITICA DEL TESTO - Лингвистический анализ текста	6	Теория и практика спецперевода - Teoria e pratica di traduzione speciale	3
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – Современная итальянская литература	12	Современные концепции в лингвистике - Concezioni contemporanee nella linguistica	3

Attività a scelta

Дисциплины на выбор

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS - Стратегический маркетинг в моделях бизнеса	10	Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ) - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)	6

LINGUA FRANCESE - Французский язык	6	Профессиональный иноязычный дискурс - Discorso professionale in lingua straniera	6
STORIA DELL'EUROPA MODERNA - История современной Европы	6	Иностранный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ) Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)	4
LETTERATURA ITALIANA - Итальянская литература	12	Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ - Discorso professionale in lingua straniera	4
LETTERATURA ITALIANA (approfondimento) - Итальянская литература (углубленный вариант)	12	Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ) – Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari	7
LINGUA INGLESE – Английский язык	6	Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса - Lingua inglese nel business e management innovativo	7
FILOLOGIA ITALIANA - Итальянская филология	12	Иностранный язык профессионал развития (2 ИЯ) - Lingua straniera di formazione professionale (LS 2)	5
MUSEOLOGIA (Job placement) - Устройство на работу (Музееведение)	6	Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ) - Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2	5
	12	Научно-исследовательская практика - Lavoro di ricerca scientifica	21

STORIA ROMANA

- История Рима

Lavoro di ricerca scientifica	10	Lavoro di ricerca scientifica	15
Tirocinio	2	Производственная практика - Tirocinio	15
		Итоговая аттестация - Esame finale	9

FREQUENZA DEI CORSI	РАСПИСАНИЕ СЕМЕСТРОВ
<p>Gli studenti russi iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</p>	<p>Российские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p>
<p>I semestre (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>	<p>I семестр (сентябрь-январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>
<p>II semestre (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p>	<p>II семестр (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p>
<p>III semestre (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p>	<p>III семестр (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p>
<p>IV semestre (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>	<p>IV семестр (февраль – июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>
<p>Gli studenti italiani iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</p>	<p>Итальянские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p>
<p>I semestre I anno (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p>	<p>I семестр 1 года (сентябрь –январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p>
<p>II semestre I anno (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p>	<p>II семестр 1 года (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p>
<p>I semestre II (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p>	<p>I семестр 2 года (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p>
<p>II semestre II anno (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p>	<p>II семестр 2 года (февраль –июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p>

SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

Italia			
Scala di valutazione dal minore al maggiore	0 – 30 e Lode	Valutazione minima approvato/ta	18

Esami ordinari

Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
30 e Lode	10	5
28 – 30	9.0 – 9.9	4
26 – 27	8.0 – 8.9	3
24 – 25	7.0 – 7.9	
21 – 23	6.0 – 6.9	2
18 – 20	5.0 – 5.9	
0 – 17	0.0 – 4.9	1

Esame di Laurea

Italia		
Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
110 e Lode	10	5
102 – 110	9.0 – 9.9	4
93 – 101	8.0 – 8.9	3
84 – 92	7.0 – 7.9	

75 – 83	6.0 – 6.9	2
66 – 74	5.0 – 5.9	
0 – 65	0.0 – 4.9	1

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.letterebeneficurali@unicampania.it.

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITÀ CULTURALI

Scuola di Dottorato: Scienze Umane e Sociali

Area tematica: Conservazione dei beni culturali – Storia, filologia e letteratura

Coordinatore: Prof.ssa Paola Zito – paola.zito@unicampania.it

Ciclo: XXXVII

Anno accademico: 2021-2022

Il dottorato in Storia e trasmissioni delle eredità culturali prevede un percorso formativo di terzo livello teso a fornire ai giovani studiosi la capacità sia di applicare autonomamente, in un'ottica interdisciplinare, le metodologie più avanzate della ricerca di base nei settori umanistici propri del dottorato, sia di saper coniugare la ricerca pura con la mediazione culturale e con la divulgazione. L'obiettivo primario di formare studiosi interessati a svolgere ricerca scientifica negli ambiti disciplinari di competenza sarà infatti affiancato al proposito di formare figure professionali di elevata qualificazione nel mondo della progettazione e divulgazione culturale, per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriali. In tale prospettiva i dottorandi frequenteranno attività formative disciplinari articolate nell'arco di un triennio sulla base di corsi d'insegnamento di livello avanzato, seminari, cicli di conferenze, partecipazione alle ricerche laboratoriali, al fine di maturare peculiari e organiche competenze di carattere metodologico, teoretico e storiografico, con riferimento ai principali filoni di ricerca delle scienze umane. Le attività didattiche saranno altresì finalizzate al raggiungimento di un'adeguata preparazione nelle forme della disseminazione del sapere umanistico nel tessuto sociale e della comunicazione scientifica con diverse tipologie di linguaggio, strumenti e tecniche, con particolare attenzione a quelli informatici.

MASTER DI II LIVELLO PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2

Durata del corso: annuale

Direttore: Prof. Domenico Proietti

Anno accademico: 2021-2022

Il Master, di cui parte la seconda edizione, nasce da molteplici richieste di docenti e operatori scolastici e di operatori nei comparti economici e nel terzo settore del territorio. Esso si propone di fornire un protocollo di formazione per l'acquisizione di competenze di didattica dell'Italiano L2 e di didattica interculturale, nella prospettiva del confronto e dell'incontro con le diverse realtà e dimensioni linguistiche e culturali, intesi come occasione preziosa per l'arricchimento degli strumenti didattici e del percorso formativo.

Tali competenze si intendono finalizzate:

- all'accesso ai ruoli del personale docente nell'ambito della nuova classe di concorso per l'insegnamento della lingua italiana L2 (A23);
- alla formazione di nuovi profili professionali operanti nell'ambito delle piccole e medie imprese che possano interagire con le imprese straniere al fine di attivare scambi commerciali;
- alla formazione di nuove figure di mediatori culturali e facilitatori linguistici operanti nel terzo settore;
- alla qualificazione quali operatori in didattica della lingua italiana L2 dei docenti già in servizio nell'ambito delle discipline linguistiche.

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

INCLUSIONE, DISABILITÀ, DSA

Il Dilbec supporta e affianca tutti coloro che si trovano a sperimentare situazioni di difficoltà nel loro percorso di studio e formazione a causa di disabilità – anche temporanea - o disturbi dell'apprendimento. In collaborazione con il Centro di Inclusione degli studenti con disabilità e DSA (CID), il dipartimento pianifica e predispone gli strumenti, gli ausili e le attività che favoriscono lo studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria.

In quest'ottica, offre servizi di tutorato specializzato e alla pari, progettazione di interventi personalizzati, sostegno alla didattica, affiancamento alla mobilità all'interno dell'Ateneo, supporto tecnico nell'utilizzo delle tecnologie assistive e ICT.

Per accedere ai servizi del CID è possibile richiedere un incontro con gli operatori telefonando dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30 al numero 0823-274402, o inviando una email all'indirizzo cid.inclusione@unicampania.it.

Referente del Dipartimento

Per informazioni sui servizi destinati ai diversamente abili si può prendere un appuntamento per un colloquio con la **prof.ssa Maria Gabriella Pezone** delegato del DilbeC per le problematiche della Disabilità. Si può contattare la docente negli orari di ricevimento o via mail al seguente indirizzo: mariagabriella.pezone@unicampania.it

[CID \(Centro Inclusione Disabili di Ateneo\)](#)

Accessibilità della Struttura

La nostra sede è priva di barriere architettoniche e gli ambienti del I e II piano sono accessibili attraverso i due ascensori al pian terreno.

Servizio di Tutorato

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi o sono già iscritti ai corsi di laurea attivati dal DilBeC possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità. Per fruire del tutorato è necessario compilare il [modulo allegato](#) e presentarlo al referente del Dipartimento che, di concerto con gli psicologi del [CID \(Centro Inclusione Disabili di Ateneo\)](#), formulerà un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze del disabile.

Il tutor alla pari

È un compagno di corso, che dà la propria disponibilità ad accompagnare lo studente diversamente abile nel proprio iter universitario. Il suo compito è di affiancare il disabile nei momenti di difficoltà, non solo mantenendo i rapporti con il referente di Dipartimento, ma anche fornendogli materiali di studio e garantendo i suoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi. I compiti del tutor alla pari sono: accompagnamento alle lezioni, al ricevimento, segreterie e uffici universitari, supporto nell'accesso in biblioteca e durante la consultazione dei testi, trascrizione di appunti, registrazione delle lezioni, ricerca di testi ed eventuali loro scansioni per renderli accessibili.

Il tutor specializzato

È una figura specializzata, che possiede competenze aggiuntive sui temi e sulle problematiche della disabilità. Grazie alla propria attività si adopera per inserire lo studente disabile nella vita accademica, lavora affinché siano rimosse le condizioni che non gli consentono di avere pari opportunità di studio e trattamento. Il tutorato specialistico è l'insieme di tutte le forme di sostegno di cui possono aver bisogno gli studenti disabili nel superamento degli esami di profitto. Il tutor è dunque un soggetto che conosce le materie sulle quali lo studente chiede di essere assistito e che lo incoraggerà ed entusiasmerà ad affrontare in modo sereno e con interesse il lavoro di studio universitario.

Attrezzature disponibili

Postazione informatica

Nella biblioteca del nostro dipartimento è disponibile una postazione informatica ergonomica attrezzata per gli studenti diversamente abili e dotata all'evenienza di un comunicatore alfabetico, di un sistema di puntamento mouse per disabili, di un elaboratore di testi e di jaws per windows, un software per non vedenti.

Un'altra postazione è disponibile presso il "Punto Tutor", al II piano: è dotata di personal computer con screen-reader, scanner documentale con programma OCR, tastiera ingrandita, software per la comunicazione alternativa aumentativa e altri ausili specifici. È possibile fruire qui anche di un piano da lavoro ergonomico, che all'occorrenza può essere spostato in altri ambienti della sede.

Altri ausili

Gli studenti diversamente abili hanno a loro disposizione molti strumenti che possono essere richiesti al referente nel caso di necessità e in base alle diverse esigenze (videocamera digitale, registratore vocale, computer portatile).

ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano si pone l'accordo con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

Nome Università	Data	Paese	Titolo
Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)	13/06/2017	Russia	Doppio

AUSTRIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Universität Klagenfurt (Proponente Prof. Elena Porciani)	A KLAGENF 01	Languages	1 st 2 nd	2	5

BELGIO

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Université de Liège (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	B LIEGE01	Languages	1 st , 2 nd	2	6

FRANCIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Université d'Aix-Marseille	F MARSEIL84	Arts	1 st 2 nd	02-apr	

Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)					10 mesi o 5 mesi
Université de Picardie “Jules Verne” (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	F AMIENS 01	Arts	1 st ,2 nd , 3 rd	2	6
Université de Lille3 -Sciences Humaines et Sociales – (Proponente Prof. Teresa D’Urso)	F LILLE 03	History	1 st ,2 nd	2	9
		Languages	1 st ,2 nd	1	9
		history of art	1 st ,2 nd ,3 rd	2	9
Université Nice Sophia Antipolis (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	F NICE 01	Arts	1 st	3	9
Université Nice Sophia Antipolis (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	F NICE 01	Languages	1 st ,2 nd	2	6
Université de Pau et des Pays de l’Adour (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	F PAU 01	Fine Arts	2 nd	2	9
Université Jean Monnet Saint Etienne (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	F ST-ETIE01	languages	1 st 2 nd	2	6
Université de Strasbourg (Proponente Prof. Maria Luisa Chirico)	F STRASBO 48	Languages	1st	2	9
UNIVERSITE DE LORRAINE (Proponente Prof. Astrid Pellicano)	F NANCY 43	Humanities, Languages, Literature & Linguistics	1 st 2 nd	3	10
UNIVERSITE DE LORRAINE (Proponente Prof. Astrid Pellicano)	F NANCY 43	Literature & Linguistics	1 st 2 nd	3	6

GERMANIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENTI	MESI
Universität Leipzig (Proponente Prof. Giulio Sodano)	D LEIPZIG01	Languages			
		Romance Studies	1 st 2 nd 3 rd	2	10
		Theater Studies			

			1 st 2 nd 3 rd	2	10
Ruhr - Universität Bochum (Proponente Prof. Fernando Gilotta)	D BOCHUM 01	History & archaeology	1 st	2	6
Stiftung universität Hildesheim (Proponente Prof. Federico Scarano)	D HILDESH 01	History	1 st 2 nd	2	6
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Proponente Prof. Federico Scarano)	D BONN 01	History e Archaeology	1 st 2 nd	2	6
Universität Heidelberg (Proponente Prof. Fernando Gilotta)	D HEIDELB01	History and Archaeology	1 st , 2 nd	2	10
Universität of Kassel (Proponente Prof. Federico Scarano)	D KASSEL01	History	1 st 2 nd 3 th	3	6
Humboldt University Faculty of Humanities And Social Sciences Institute of Archaeology (Proponente Prof. Rescigno)	D BERLIN13	Archaeology	1 st 2 nd	4 2	5 10
Georg-August-Universität Göttingen Faculty of Humanities Department of Classical Philology (Proponente Prof. Claudio De Stefani)	D GOTTING01	Classical Philology	1 st , 2 nd , 3 rd	2	10
Universität zu Köln (Proponente Prof. Giovanni Morrone)	D KOLN01	History / Ancient History	1 st 2 nd 3 th	2	10

GRECIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Panepistimio Kritis (Grecia) (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	G KRITIS 01	History	1 st , 2 nd	2	4

Ionian University (Proponente Prof. Maria Luisa Chirico)	G ATHINE 42	ARCHIVES, LIBRARY SCIENCE & MUSEOLOGY	1 st 2 nd 3 nd	6	6
		humanities	1 st 2 nd 3 nd	2	6
Aristotle University of Thessaloniki (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	G THESSAL01	languages	1 st 2 nd 3 nd	2	6

LITUANIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Vilniaus universitetas (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	LT VILNIUS01	Languages	1 st 2 nd 3 nd	2	10
		Audio Visual techniques and media production		2	10
Vilniaus universitetas (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	LT VILNIUS01	Humanities & arts	1s	3	5

PAESI BASSI

<i>NOME</i>	<i>CODICE ERASMUS</i>	<i>AREA</i>	<i>CICLO STUDI</i>	<i>STUDENT I</i>	<i>MESI</i>
University of Amsterdam (Proponente Prof. Rescigno)	NL-Amsterd01	Languages/humanities	1 st	1	5

POLONIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
University of Poznan (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	PL POZNAN 01	foreign languages	1 st , 2 nd , 3 rd	3	10
University of Poznan (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	PL POZNAN 01	humanities	1 st , 2 nd	2	10

University of Szczecin (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	PL SZCZECI01	Languages	1 st ,2 nd	2	10
University of Warsaw (Proponente Prof. Elena Porciani)	PL WARSAW01	Languages	1 st ,2 nd	2	5
Jagiellonian University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	PL KRAKOW01	Languages	1 st ,2 nd	2	10
University of Silesia in Katowice (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	PL KATOWIC01	Languages, not further defined	1 st , 2 nd	4	20

PORTOGALLO

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
University of Lisbon (Proponente Prof. Arianna Sacerdoti)	P LISBOA 109	Classical Philology	1 st ,2 nd	1	9
University of Porto (Proponente Prof. Marcello Rotili)	P PORTO 02	History & archeology	1 st ,2 nd	2	9

ROMANIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
University of Oradea (Proponente Prof. Riccardo Lattuada)	RO ORADEA01	languages arts	1 st ,2 nd ,3 ^r d	3	6

SPAGNA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Universidad de Valencia (Proponente Prof. Teresa D'Urso)	E VALENCI 01	history	1 st	3	10
Universidad de Santiago de Compostela (Proponente Prof. Giulio Sodano)	E SANTIAG 01	Languages	1 st , 2 nd	2 1	10 9
		Languages	1st,	4	5
		Music & performing arts	1 st , 2 nd	2 1	10 9

Universidad de Santiago de Compostela (Proponente Prof. Teresa D'Urso)	E SANTIAG 01	history	1 st	3	9
Universitat de Barcelona (Proponente Prof. Andrea Zezza)	E BARCELO 01	History	1 st ,2 nd	2	9
		Archeology	1 st ,2 nd	1	9
Universidad de Cordoba (Proponente Prof. Rosanna Cioffi)	E CORDOBA 01	History of Art	1 st	2	6
		Archaeology	1 st	2	6
		Languages and Philological Sciences	1 st	2	6
Universidad de Malaga (Proponente Prof. Giuseppina Renda)	E MALAGA01	History	1 st	4	4
		Languages	1 st	3	6
Universidad de Huelva (Proponente Prof. Rosanna Cioffi)	E HUELVA01	Humanities	1 st 2 nd 3 rd	2	9
Universitat "Rovira I Virgili", Tarragona (Proponente Prof. Giuseppina Renda)	E TARRAGO 01	Humanities	1 st 2 nd 3 rd	4	6
	E TARRAGO 01	History	2 nd 3 rd	4	10
Universidad Complutense de Madrid (Spagna) (Proponente Prof. Paola Zito)	E MADRID 03	History	1 ^s	4	9
Universidad Carlo III Madrid (Proponente Prof. Rosanna Cioffi)	E MADRID 14	History of art (Humanities)	1 st	1	5
Universidad de Leon (Proponente Prof. Andrea Zezza)	E LEON 01	History – Languages	1 st	3	6
			2 nd	2	6
			3 rd	1	6

TURCHIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Adnan Menderes University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	TR AIYDIN01	History	1 st ,2 nd ,3 rd	4	6
		Languages	1 st ,2 nd	1	8
		Philosophy and Ethics	1 st ,2 nd	2	10

Istanbul University (Proponente Prof. Fernando Gilotta)	TR ISTANBU03	Archaeology	1 st 2 nd 3 rd	2	6
Ege University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	TR IZMIR02	History e Archaeology	1 st 2 nd	3	6
Ağrı İbrahim Çeçen University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	TR AGRI01	Foreign languages (literature)	1 st 2 nd	2	5
Mimar Sinan Fine Arts University (Proponente Prof. Fernando Gilotta)	TR INSTANBU06	Archaeology	1 st 2 nd	1 1	8 8

UNGHERIA

NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
Eötvös Loránd University Faculty of Humanities (Proponente Prof. Daniele Solvi)	HU BUDAPES01	Languages, humanities	1 st 2 nd	2	6

ORIENTAMENTO E PLACEMENT

Il Dipartimento, attraverso l'orientamento (in entrata e in itinere) e il placement (orientamento in uscita), segue i suoi studenti in tutti gli aspetti della scelta degli studi universitari e durante il periodo di formazione: dalla riflessione sulle motivazioni e gli obiettivi alla raccolta delle informazioni sull'offerta didattica; dalla conoscenza dei servizi universitari alla capacità di leggere le proprie aspettative e i bisogni del mercato del lavoro, acquisendo – grazie anche allo stretto legame con le iniziative del placement di Ateneo - gli strumenti per pianificare il curriculum formativo e lavorativo.

Per informazioni: orientamento.dilbec@unicampania.it

Referente per l'orientamento [BARRELLA Nadia](mailto:nadia.barrella@unicampania.it) [nadia.barrella@unicampania.it]

Gruppo di lavoro

- [Matilde CIVITILLO](#) (Cds in Lettere)
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](#) (CdS in Conservazione dei beni culturali)
- [RINALDI Michele](#) (CdS in Filologia classica e moderna)
- [VITALE Rosa](#) (Cds in Archeologia e storia dell'arte)

Orientamento in entrata

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori)
- colloqui individuali di orientamento

Per le attività indicate è possibile prenotare inviando una mail ad uno dei seguenti indirizzi:

- [BARRELLA Nadia](mailto:BARRELLA Nadia - nadia.barrella@unicampania.it) - nadia.barrella@unicampania.it
- [Matilde CIVITILLO](mailto:Matilde CIVITILLO - matilde.civitillo@unicampania.it) - matilde.civitillo@unicampania.it
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](mailto:Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA - giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it) - giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it
- [RINALDI Michele](mailto:RINALDI Michele - michele.rinaldi@unicampania.it) - michele.rinaldi@unicampania.it
- [VITALE Rosa](mailto:VITALE Rosa - rosa.vitale@unicampania.it) - rosa.vitale@unicampania.it

Orientamento in itinere

Permette agli studenti già immatricolati un più agevole ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento e, in generale dell'Ateneo. Sostiene gli studenti nel percorso di studi attraverso una serie di indicazioni, di informazioni e di confronto costruttivo con il mondo del lavoro. Obiettivo dell'orientamento in itinere è alimentare motivazioni, interessi, passioni ed arricchire il percorso universitario.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito. Per i servizi di tutorato è possibile rivolgersi all'Ufficio didattica del Dipartimento o via mail a:

- [BARRELLA Nadia](mailto:nadia.barrella@unicampania.it) - nadia.barrella@unicampania.it
- [Matilde CIVITILLO](mailto:matilde.civitillo@unicampania.it) - matilde.civitillo@unicampania.it
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](mailto:giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it) - giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it
- [RINALDI Michele](mailto:michele.rinaldi@unicampania.it) - michele.rinaldi@unicampania.it
- [VITALE Rosa](mailto:rosa.vitale@unicampania.it) - rosa.vitale@unicampania.it

Orientamento in uscita (placement)

Il Placement si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende. A tal fine

- organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: come definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.
- offre alle imprese la possibilità di effettuare presentazioni aziendali e recruiting day
- facilita i contatti degli studenti, dei laureandi e dei laureati con i servizi placement di Ateneo.

Le informazioni sulle attività di placement sono periodicamente indicate sul sito. Per informazioni sui servizi di Dipartimento e di Ateneo:

- [BARRELLA Nadia](mailto:nadia.barrella@unicampania.it) - nadia.barrella@unicampania.it

TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Oggetto/Settore di attività	Tutor universitario	Scadenza
1	Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Barrella	09/09/2021
2	Associazione MUS.E	Cultura/Arte	Barrella/ Santarelli	26/12/2021
3	Direzione Regionale Musei della Campania	Cultura/Arte/Istruzione	Zeza	10/01/2022
4	Fondazione Centro di musica Antica Pietà de' Turchini	Cultura/Arte/Istruzione	Cioffi	17/01/2022
5	Alphadelta srl	Comunicazione/Marketing digitale	Barrella	29/01/2022
6	The Medici Archive Project	Cultura/Arte/Archivi/Comunicazione	Barrella/ Santarelli	10/02/2022
7	Comune di Fondi	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Carfora	21/02/2022

8	Diocesi di Aversa	Cultura/Arte/Biblioteche e archivi	Pezone	29/04/2022
9	Associazione Campo della fiera onlus	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Gilotta	30/06/2022
10	Giroauto Travel sas	Turismo/Cultura	Barrella	09/09/2022
11	Istituto di Istruzione Superiore "A. Nifo"	Pubblica amministrazione/Istruzione	Proietti	23/09/2022
12	"Città Irene" Società Cooperativa di Solidarietà Sociale ONLUS	Cultura/Arte/Servizi alla persona	Proietti	08/10/2022
13	Accademia Aeronautica	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi	Zito	28/10/2022
14	I.S.I.S.S. "Taddeo da Sessa"	Pubblica amministrazione/Istruzione	Proietti	30/10/2022
15	Reggia di Caserta	Cultura/Arte/Istruzione	Cioffi	30/10/2022
16	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Napoli città 1	Istruzione	Proietti	10/11/2022
17	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Caserta	Istruzione	Proietti	10/11/2022
18	Associazione "Il Colibrì"	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Chirico	10/11/2022
19	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti "Giuseppe Foti"	Istruzione	Proietti	04/12/2022
20	Associazione culturale Centrometriquadri	Cultura/Arte	Salvatori	17/12/2022
21	Fondazione Plart	Cultura/Arte	Salvatori	17/12/2022
22	Destinazione Caserta rete d'impresa	Turismo/Cultura/Ambiente e Territorio	Barrella	29/01/2023
23	Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia	Cultura/Arte	Morelli	30/01/2023
24	Centro di Cultura "Acerra Nostra" onlus	Cultura/Arte	Barrella	30/01/2023
25	Archivio di Stato di Napoli	Cultura/Archivi pubblici	Pezone/Buongiovanni	11/01/2023

26	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Cultura/Arte	Zeza	11/01/2023
27	Ares srl	Archeologia/Cultura/Ambiente e Territorio	Rescigno	20/05/2023
28	Provincia di Caserta	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Pezone	20/05/2023
29	Parco Urbano intercomunale "Dea Diana"	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Pellicano/Pignatelli Spinazzola	23/06/2023
30	Laocoonte SCPA	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Pezone/De Felice	23/06/2023
31	Associazione San Bonaventura ONLUS	Biblioteche/Archivi/Beni Culturali	Sielo	02/02/2024
32	Polidoro srl	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Zito	12/04/2024
33	Associazione culturale Aenea	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Sielo	26/04/2024
34	Centro regionale dell'incremento ippico - Regione Campania	Ambiente e territorio	Barrella	10/06/2024
35	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteche/Archivi/Beni Culturali	D'Urso	27/06/2024

CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo.

Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.



Centro di
lingua e cultura russa
Центр русского языка и культуры

PUŠKIN

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede sei macrostrutture:

1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato nelle sezioni *ACCME. Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA, Capys, Topografia Antica*

Il Laboratorio ha come obiettivo primario studi sul patrimonio archeologico della penisola italiana, nei suoi nessi diacronici con le realtà continentali e con il Mediterraneo orientale.

La sezione a (ACCME. Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA) conduce attività di ricerca e di documentazione 'on field', impiegando le tecnologie più innovative di rilievo diretto e indiretto nonché di restituzione 3D, di scavo stratigrafico e di restauro/anastilosi, al fine di acquisire risultati scientifici in grado di contribuire agli obiettivi prioritari di conservazione, tutela e valorizzazione dei siti archeologici e dei complessi monumentali. Le ricerche mirano a ricostruire il quadro storico-politico, socio-economico e artistico di una macro-area che dall'età classica a quella tardo-antica, cristiana e medievale descrive e compone relazioni, legami e influssi tra la penisola italiana, il Centro/Nord-Europa e l'Area MENA, ovvero il Mediterraneo Orientale e il Nord-Africa. Molteplici i progetti avviati, in Libia, Cipro, Palestina, Israele, nella Campania cristiano-medievale e in Italia meridionale.

La sezione b (Capys), è uno spazio aperto e dinamico destinato alla formazione, alla sperimentazione e al confronto scientifico, che promuove la ricerca archeologica integrando tutti gli strumenti per la conoscenza e la documentazione attualmente disponibili, da quelli tradizionali a quelli più innovativi. Le attività in corso si concentrano sulle realtà archeologiche dell'Italia meridionale, in particolare su alcuni siti della Campania e della Magna Grecia (Cuma, Capua, Pompei, Stabiae, Taranto, Metaponto, Sibari, etc.), attraverso ricerche sul campo, redazione di carte archeologiche, analisi dei monumenti e dei reperti mobili. Al laboratorio Capys è collegato un sito internet ([https:// www.laboratoriocapys.it/](https://www.laboratoriocapys.it/)), in corso di implementazione, che accoglie, promuove e valorizza le sue attività e quelle del gruppo di ricerca ad esso collegato (*Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area*), offrendo uno spazio virtuale per l'edizione digitale di oggetti e contesti archeologici.

La sezione c (Topografia Antica), persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumenti preventivi per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico e del paesaggio, con impatto sulla formazione professionale degli studenti. Dispone di stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestre. Le discipline della Numismatica e dell'Archeologia Etrusco-Italica completano il profilo del Laboratorio con numerose ricerche in corso in contesti dell'Italia pre-romana e romana. Tutte le linee di ricerca possono contare su una aggiornata strumentazione informatica, adeguata alle indagini territoriali, di scavo e documentazione archeologica attive nel Laboratorio.

2) **Laboratorio di Storia dell'arte, storia della critica d'arte e delle istituzioni culturali**, articolato nelle sezioni Art@Com e Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale:

La sezione a (Art@com) ha carattere interdisciplinare ed è particolarmente orientata in direzione dei multimedia e della multi-channel communication. Il suo obiettivo è formare studenti, specializzandi e dottorandi che possiedano competenze relative sia alle tecnologie e ai software interattivi più utilizzati, sia alle strategie

di comunicazione più efficaci per la valorizzazione e la fruizione del Cultural Heritage, in modo particolare dei musei e dei parchi archeologici. ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), e ai nuovi strumenti di comunicazione elettronica.

La sezione b (Laboratorio per la Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale) nasce sulla spinta della recente affermazione accademica di una metodologia di studio tecnico dei monumenti e delle opere d'arte (Technical Art History). La sua vocazione è multidisciplinare e interdisciplinare, per il necessario raccordo con le altre metodologie di studio della storia dell'architettura e dell'arte. Obiettivo del Laboratorio è rendere possibile l'applicazione delle più moderne tecnologie per la ricerca storica sui contesti urbani, sulle opere architettoniche e sulle opere d'arte, contribuendo allo stesso tempo a formare studenti, specializzandi e dottorandi nelle nuove professionalità e competenze delle discipline. Attualmente, grazie alle strumentazioni acquistate con il progetto VALERE, svolge ricerche legate soprattutto allo studio delle tecniche della pittura e del disegno e della materialità dell'opera d'arte (analisi multispettrale, dai raggi x all'infrarosso), ma prevede di dotarsi progressivamente di strumentazioni utili anche allo studio dei materiali del patrimonio architettonico e delle sue decorazioni plastiche, nonché del patrimonio librario.

3) Laboratorio In(ter)lingua, articolato nelle sezioni Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio

Il Laboratorio pone al centro della ricerca sperimentazioni didattiche e studi di carattere linguistico e socio-linguistico dell'italiano e delle lingue straniere.

La sezione a (Linguistico-Multimediale) mira a potenziare l'erogazione di didattica innovativa per le lingue straniere con approcci formativi di tipo collaborativo, simulazioni di attività di laboratorio e videoconferenze resi possibili dall'acquisizione di una nuova strumentazione.

La sezione b (Italiano e varietà del territorio) sarà impegnata in via prioritaria nella ricerca e sperimentazione didattica sull'italiano (L1-L2), nello studio delle varietà linguistiche e delle connesse questioni sociolinguistiche. Centrale sarà la ricerca sulla lingua italiana con particolare riguardo alle articolazioni del repertorio nel Meridione, così come la sperimentazione di protocolli e moduli per l'insegnamento, anche telematico, dell'italiano L1 e L2 in contesti scolastici o professionali.

4) Laboratorio Officina di testi, articolato nelle sezioni di Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio, Scripta graeca et latina e IDP – Illuminated Dante Project.

Il Laboratorio cura la formazione di giovani nei campi della scrittura professionale contemporanea e nello studio ed edizione di testi classici, greci e latini.

La sezione a (Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio) ha come obiettivo il potenziamento delle competenze metodologiche, interpretative e culturali degli studenti con una didattica avanzata che promuova la conoscenza delle attività di critici, giornalisti, sceneggiatori, web-writer e altre figure della scrittura professionale, e produca testi di vario tipo inerenti alle tematiche affrontate nelle attività.

La sezione b (Scripta graeca et latina) è finalizzata ad avviare percorsi di edizione e di analisi di testi letterari greci e latini coniugando l'impiego di strumenti tradizionali e di strumenti digitali. Si getteranno le basi per corpora testuali su temi specifici o su generi letterari, in formato elettronico ed interrogabili. Verranno inoltre sperimentati modelli per la didattica delle lingue classiche, con una precipua attenzione alle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.

Sezione c (IDP – Illuminated Dante Project) Nel corso del secondo semestre è stata attivata questa nuova sezione (Verbale di approvazione CdD n. 20 del 25 settembre 2020), che si occupa, con taglio multidisciplinare, delle tematiche connesse alla codicologia dantesca, prendendo in esame gli aspetti paleografici, storico-artistici, filologici e critico testuali. Legata al progetto di ricerca *IDP-Illuminated Dante Project 2.0*, essa mette a disposizione il più grande archivio digitale al mondo di manoscritti della 'Divina Commedia', e si configura sia come spazio operativo (ove procedere all'immissione dati nelle piattaforme IDP e ManusOnline) e di gestione dell'archivio immagini interoperabile in IIF, sia come luogo di formazione sulle tematiche connesse alla codicologia dantesca e alle Digital Humanities, attraverso momenti seminariali ciclici destinati innanzitutto a laureandi e dottorandi.

5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia, articolato nelle sezioni Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), HistoryLab

Il Laboratorio ha come obiettivo la ricostruzione storica del passato nelle sue diverse dimensioni, da quella economica a quella storico-religiosa e filosofica, con attenzione per le metodologie di indagine più tradizionali e per quelle legate alle Digital Humanities.

La sezione a (Storia, Memoria e Immagine del Territorio) cura la raccolta di fonti e documenti bibliografici, archivistici e multimediali relativi alla storia politica, economica e sociale del Meridione, promuovendo la creazione di un museo virtuale online.

La sezione b (ReCMed : Religioni e culture del Mediterraneo) coordina attività didattiche e di ricerca di ambito storico-religioso, antropologico, storico, filosofico e letterario, con particolare riguardo a tutti gli aspetti dei prodotti culturali immateriali e alla loro collocazione all'interno delle *Digital Humanities*. Nel Laboratorio operano anche le redazioni locali di MEL (Medioevo Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo secoli VI-XV) e di RICABIM (Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali).

La sezione c (HistoryLab) promuoverà attività di ricerca, di networking internazionale e di disseminazione online nei settori della storia sociale, culturale e ambientale in una prospettiva di world history.

6) RED - Area di supporto alla ricerca e alla didattica del Dipartimento

Nasce come supporto tecnologico alla ricerca e alla didattica e allo scopo di gestire in maniera coordinata e in forme razionali le strumentazioni informatiche e le apparecchiature acquisite e da acquisire da parte del Dipartimento rendendole disponibili per le diverse esigenze.

DIREZIONE E UFFICI

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla, 21 - Santa Maria Capua Vetere (CE)
Email: dip.lettereibeniculturali@unicampania.it
PEC: dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it

Direttore del Dipartimento

Prof. Giulio Sodano - giulio.sodano@unicampania.it

Vicedirettore del Dipartimento

Prof. Claudio Buongiovanni - claudio.buongiovanni@unicampania.it

Segretario Amministrativo del Dipartimento

Dott.ssa Raffaella Parzanese - raffaella.parzanese@unicampania.it

Area didattica:

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile) - 0823.275537 - mariacarla.defeo@unicampania.it Dott. Pasquale Galiero - 0823.275538 - pasquale.galiero@unicampania.it
Sig. Concetta Limone - 0823.275539 - concetta.limone@unicampania.it

Area scientifico-gestionale:

Dott. Romualdo Rossi (Responsabile) - 0823.275540 - romualdo.rossi@unicampania.it
Sig. Raffaele Golino - raffaele.golino@unicampania.it
Dott.ssa Enza Laudando - 0823275536 - enza.laudando@unicampania.it
Dott. Ettore Piccolo – ettore.piccolo@unicampania.it
Dott.ssa Maria Stefania Vittoria – 0823275541 – mariastefania.vittoria@unicampania.it

Area tecnica per la gestione dei laboratori e dei servizi tecnico-scientifici:

Sig. Carmine Civale (Responsabile) - 0823.275533 - carmine.civale@unicampania.it
Sig. Arturo Busco - arturo.busco@unicampania.it
Sig. Vincenzo Merola - 0823.275544 - vincenzo.merola@unicampania.it
Sig. Domenico Visone - 0823.275534 - domenico.visone@unicampania.it

Referente Progetto di Eccellenza

Dott. Raffaele Iorio – 0823275549 – raffaele.iorio@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00
lunedì e mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli è situata al 2° piano dell'Aulario di via Raffaele Perla, 21 in Santa Maria Capua Vetere (CE).

Essa possiede un patrimonio librario di circa 25.000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica. Inoltre, fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", prestito, document delivery, fotoriproduzione e informazioni bibliografiche.

Nella Biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al Catalogo di Ateneo Sebina/OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo. La biblioteca è coperta da rete Wi-fi.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 275585/83/76
Email: uff.biblio.dilbec@unicampania.it

RESPONSABILE DELL'UFFICIO

Dott.ssa Rita Persico – rita.persico@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito del Dipartimento

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 799042
Fax: 0823 798984
Email: seglettere@unicampania.it

RESPONSABILE DELL'UFFICIO

Dott.ssa Luisa Daniele – luisa.daniele@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00

VERYSOON

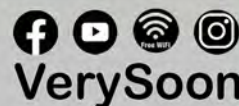
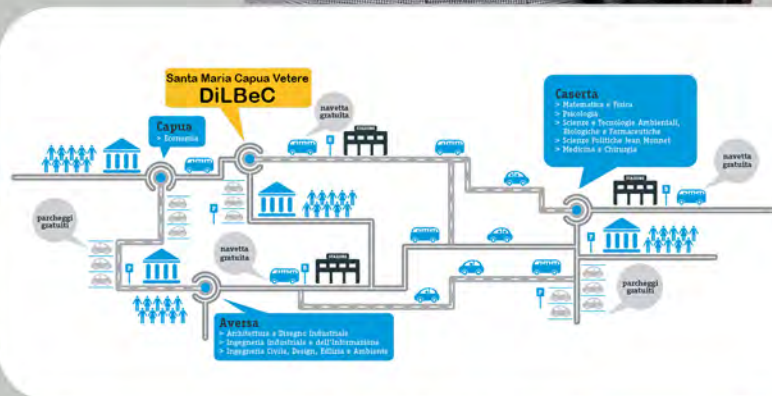
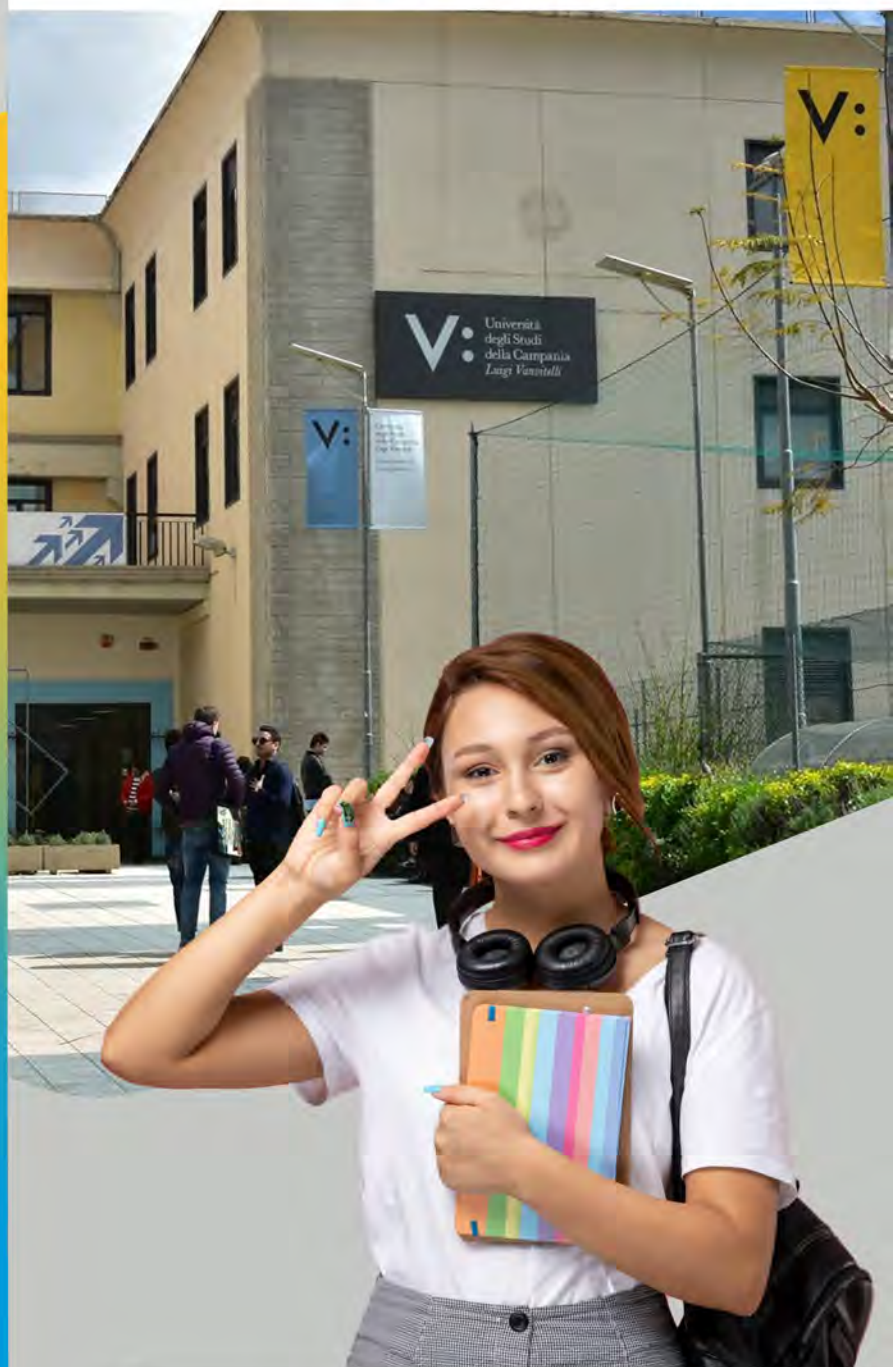
L'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli lancia il suo progetto di Mobilità verysoon, un sistema integrato di trasporti, tra le prime Università in Italia ed in Europa, per venire sempre più incontro alle esigenze dei suoi studenti e per aiutarli a muoversi sul territorio tra le sedi dell'Ateneo nel modo più semplice ed economico.

NAVETTE E BUS GRATUITI

Da da Aversa a Marcianise – Capua – Santa Maria Capua Vetere (e viceversa) autobus con orari coordinati con quelli della linea da/per Caserta permettendo un interscambio tra le diverse linee

CARPOOLING

Una app per incentivare gli studenti ad organizzarsi in equipaggi su itinerari comuni al fine di ridurre i costi di viaggio (dividendo le spese) e alternare l'uso delle auto private. Parcheggio dedicato ad uso esclusivo per chi fa carpooling e completamente gratuito. Un click sull'icona verysoon dello smartphone e gli studenti potranno trovare compagni di viaggio per raggiungere insieme il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.



Genera il tuo biglietto elettronico gratuito e scegli quale linea bus utilizzare

Google Play Store (Android)
Apple App Store (iOS)
WindowsVerySoon

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA - LUIGI VANVITELLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI
Via Raffaele Perla, 21
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
tel. 0823 275539

dip.lettereebeniculturali@unicampania.it
dip.lettereebeniculturali@pec.unicampania.it



Redazione DiLBeC
Raffaella Parzanese
Maria Carla De Feo
Carmine Civale
Domenico Visone