

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Calendario esami A.A. 2024- 2025:

Sessione estiva- sessione autunnale – straordinaria a. a 2024- 2025

codici	cfu	Insegnamento	Docenti	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	marzo
A422700 A2601	12	ISTITUZIONE DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA ITALIANA	L. Frassinetti	14 h. 8.45		23 h. 8.45	8 h. 8.45 23 h. 8.45	8 h. 8.45 23 h. 8.45			15 h. 8.45			
A2610		ARCHIVISTICA	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A2613	6	LINGUA FRANCESE - ABILITA'	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	
A2617 A422731	6	STORIA GRECA STORIA E ANTICHITA' GRECHE	M. Lupi	28 h. 9		10 h. 10.30	1 h. 10 21 h. 10	16 h. 10.30	8 h. 10.30	26 h. 10.30		13 h. 10.30	3 h. 10.30 25 h. 10.30	
A2618B	6	STORIA ROMANA	L. Loreto	2 h. 9		25 h. 9	9 h. 9 23 h. 9	11 h. 9	10 h. 9		16 h. 9			
A2619 A422733	12	ETRUSCOLOGIA ETRUSCOLOGIA-LINEAMENTI GENERALI	F. Gilotta		20 h. 9	9 h. 9 24 h. 9	18 h. 9	8 h. 9 23 h. 9						
A2621 A422732	12	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE ARCHEOLOGIA MEDIEVALE- LINEAMENTI GENERALI	S. Rapuano	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10			
A2623B	6	LETTERATURA LATINA	A. Amante			11 h. 15 26 h. 15	11 h. 15	5 h. 15 22 h. 15		14 h. 15		9 h. 15 26 h. 15	10 h. 15	
A2624B	6	LETTERATURA GRECA	M. Fornaro	1 h. 10		20 h. 15	11 h. 15 25 h. 15	1 h. 10	7 h. 10		16 h. 10	13 h. 10 30 h. 10		6 h. 10
A2625		FILOLOGIA CLASSICA	C. Pepe	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A2626	6	STORIA DEL TEATRO ANTICO	G. Celato	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A2627		STORIA DELL'ARTE MODERNA	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A422701 A422706 A2635	12 6 6	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GEN STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GEN STORIA DELLA MINIATURA	T. D'Urso	8 h. 10		11 h. 9.30 30 h. 9.30	15 h. 9.30	17 h. 10	8 h. 10	19 h. 10		21 h. 10	11 h. 10	9 h. 10
A2636	6	PALEOGRAFIA	E. Caldelli	7 h. 10		9 h. 10 24 h. 10	9 h. 10	15 h. 10	6 h. 10	10 h. 10		26 h. 10	10 h. 10 25 h. 10	
A2637 A2615	12	STORIA DEL RESTAURO informatica	G. Pignatelli		6 h. 11	10 h. 11 24 h. 11	15 h. 11	16 h. 11	7 h. 11	25 h. 11		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A2639B		ARCHEOLOGIA CRISTIANA	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10

A2640	12	TOPOGRAFIA ANTICA	G. Renda		14 h. 10	18 h. 10	9 h. 10 28 h. 10	17 h. 10	8 h. 10		3 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A2644	6	TECNICA DI SCAVO	M. Silani		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A2645		ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
A422737		RILIEVOE ANALISI DEI MONUMENTI - lineamenti	P. Carfora		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A2646		RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI												
A2648	6	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	V. Parisi		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A2650		PROVA FINALE												
A2651	3	TIROCINIO	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
A2655	6	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	P. Maione	7 h. 10.30		13 h. 10	3 h. 10.30 25 h. 10.30	10 h. 10.30	6 h. 10.30	3 h. 10.30				
A422703		STORIA DELLA CITTA' A	G. Pignatelli		6 h. 11	10 h. 11 24 h. 11	15 h. 11	16 h. 11	7 h. 11	25 h. 11		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A422704		STORIA DELLA CITTA' B												
A2658		STORIA DELLA CITTA'												
A2659	6	LINGUA INGLESE - ABILITA'	M. Rasulo	29 h. 9		17 h. 9	2 h. 9 17 h. 9	16 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	14 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A2660	6	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	R. Lattuada	8 h. 10.30		10 h. 10.30 25 h. 10.30	16 h. 10.30	9 h. 10.30	8 h. 10.30	12 h. 9.30		14 h. 10.30	11 h. 10.30	4 h. 10.30
A2661	6	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II -	R. Lattuada	8 h. 10.30		10 h. 10.30 25 h. 10.30	16 h. 10.30	9 h. 10.30	8 h. 10.30	12 h. 9.30		14 h. 10.30	11 h. 10.30	4 h. 10.30
A421405	12	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421406	6	AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	P. Carfora		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A421407	12	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	E. Lucchese		21 h. 14	9 h. 14 25 h. 14	14 h. 14	17 h. 14	8 h. 14	12 h. 14		19 h. 10	5 h. 10	9 h. 10
A421411		ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	C. Rescigno		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A421412	6	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	R. Vitale		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A423553		NUMISMATICA - APPROFONDIMENTO	R. Vitale		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	

A421413	6	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	G. Brevetti		5 h.	9 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 9.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30	
A421414	6	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I			9.30	26 h.							23 h. 9.30	
A422729	6	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE				9.30								
A422730	6	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO												
A421415		STORIA DELL'ARCHITETTURA	M. G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
A421922		FRANCESE	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	
A421923	12	INGLESE	M. Rasulo	29 h. 9		17 h. 9	2 h. 9 17 h. 9	16 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	14 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A421924		IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	S. Ensoli N. Busino		21 h. 17	10 h. 16.30 24 h. 10.30	17 h. 15	2 h. 16.30	1 h. 16.30		2 h. 15.30	13 h. 15.30	3 h. 15.30 34 h. 15.30	
A421925		ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	M. G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
A421930		ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A421931	6	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI l-art/04	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421931	6	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI m-sto/08	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A423064	6	STRUMENTI DI MANAGAMENT E MARKETING TERRITORIALE	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421932	6	STRUMENTI DI MAMAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE												
A421933	6	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	S. Riolo		15 h. 14	12 h. 16.30	3 h. 16.30 24 h. 16.30	11 h. 16.30	9 h. 16.30	27 h. 16.30		15 h. 16.30	12 h. 16.30	5 h. 16.30
A421934	6	STATISTICA	M. Giacalone											
A421936	6	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421949	6	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	P. Maione	7 h. 10		13 h. 10	3 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	6 h. 10	3 h. 10				
A422011	6	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	D. Proietti	16 h. 9		11 h. 9 26 h. 9	15 h. 9	9 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	8 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A422012	6	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	F. Sielo	14 h. 9		9 h. 9 23 h. 9	14 h. 9	1 h. 9 29 h. 9		10 h. 9		12 h. 9 26 h. 9		
A422702	12	STORIA DELL'ARTE MODERNA-LINEAMENTI GENERALI	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	





A422242 A423556 A2603	12 6 6	STORIA MEDIEVALE A STORIA MEDIEVALE B STORIA MEDIEVALE	S. Morelli	9 h. 9		12 h. 9	2 h. 9 21 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	20 h. 9		12 h. 9 29 h. 9	12 h. 9	
A2605 A422243 A423557 A422738 A424487	6 12 6 6 6	STORIA MODERNA STORIA MODERNA A STORIA MODERNA B STORIA PUBBLICA E DIGITALE STORIA E MULTIMEDIA	C.Pingaro		5 h. 9.30	9 h. 9.30 26 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 9.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30 23 h. 9.30	
A423560 A424494	6 6	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI Geografia e cartografia web per i beni culturali	G. Mauro	10 h. 9		10 h. 9	2 h. 9 16 h. 9	4 h. 9	10 h. 9		4 h. 9			
A423563 A421903 A421937 A423552	6 6 6 6	DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE diritto amministrativo FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	L. Ferraro	10 h. 9.30		12 h. 9.30 26 h. 9.30	10 h. 9.30	11 h. 9.30 25 h. 9.30		20 h. 9.30		15 h. 9.30 29 h. 9.30	12 h. 9.30	
A423558	6	TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	D. Solvi		27 h. 11	10 h. 10	1 h. 10 21 h. 9	16 h. 11	9 h. 9	20 h. 9		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A423909		ARCHEOLOGIA EGEA	M. Civitillo	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A424483	6	CIVILTA' GRECA PER I BENI CULTURALI	M. Fornaro	1 h. 10		20 h. 15	11 h. 15 25 h. 15	1 h. 10	7 h. 10		16 h. 10	13 h. 10 30 h. 10		6 h. 10