

Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

CALENDARIO ESAMI A.A.2024-2025:

SESSIONE ESTIVA- SESSIONE AUTUNNALE – STRAORDINARIA A.A 2024- 2025

codici	Cfu	Insegnamento	Docente	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
<b>A2702A</b> <b>A2722</b> <b>A422224</b> <b>A423272</b>	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE Principi di conservazione del patrimonio STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
<b>A2702B</b> <b>A423527</b>	6 6	STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA SOCIALE DELL'ARTE	R. Lattuada	8 h. 10.30		10 h. 10.30 25 h. 10.30	16 h. 10.30	9 h. 10.30	8 h. 10.30	12 h. 10.30		14 h. 10.30	11 h. 10.30	4 h. 10.30
<b>A423266</b> <b>A2703A</b> <b>A2703B</b>  <b>A2705</b>	12 6 6  12	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE  STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	A. Di Benedetto	15 h. 10.30		10 h. 10 24 h. 10	9 h. 10.30	16 h. 10.30 30 h. 10.30			9 h. 10.30	13 h. 10.30 27 h. 10.30	18 h. 10.30	
<b>A2704</b>  <b>A2723</b>	12	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO STORIA DELLA CONSERVAZIONE - MUSEOLOGIA	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
<b>A2706</b>	6	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	S. Riolo		15 h. 14	12 h. 16.30	3 h. 16.30 24 h. 16.30	11 h. 16.30	9 h. 16.30	27 h. 16.30		15 h. 16.30	12 h. 16.30	5 h. 16.30
<b>A2708C</b>	6	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	S. Rapuano	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
<b>A2709</b>	6	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
<b>A2710B</b> <b>A2710</b>	12 6	STORIA DELL'ARCHITETTURA STORIA DELL'ARCHITETTURA	M. G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
<b>A2711</b>	6	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	S. Morelli	9 h. 9		12 h. 9	2 h. 9 21 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	20 h. 9		12 h. 9 29 h. 9	12 h. 9	
<b>A2720</b>	6	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10

<b>A2729</b>	12	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	F. Gilotta		20 h. 9	9 h. 9 24 h. 9	18 h. 9	8 h. 9 23 h. 9			9 h. 9			
<b>A2730</b> <b>A2738</b> <b>A422963</b>	3 12	URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA Tirocinio ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	C. Rescigno		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
<b>A2731</b> <b>A2731B</b> <b>A423525</b>	12 6 6	NUMISMATICA NUMISMATICA NUMISMATICA MEDIEVALE	R. Vitale		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
<b>A421357</b> <b>A423267</b> <b>A2732A</b>	12 6 6	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO PREISTORIA	G. Renda		14 h. 10	18 h. 10	9 h. 10 28 h. 10	17 h. 10	8 h. 10		3 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
<b>A2732C</b>	6	PROTOSTORIA	F. Gilotta		20 h. 9	9 h. 9 24 h. 9	18 h. 9	8 h. 9 23 h. 9			9 h. 9			
<b>A2734</b>	6	STORIA ROMANA	L. Loreto	2 h. 10		25 h. 9	9 h. 9 23 h. 9	10 h. 10			16 h. 9			
<b>A422637</b> <b>A2735</b> <b>A2736</b>	6 6	AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	P. Carfora		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
<b>A2739B</b>		PROVA FINALE												
<b>A2745</b>	6	DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	P. Maione	7 h. 10		13 h. 10	3 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	6 h. 10	3 h. 10	19 h. 10.30	21 h. 10.30	26 h. 10.30	10 h. 10.30
<b>A2752</b>		STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	M. Cardinali		5 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 22 h. 10	19 h. 10	6 h. 10		15 h. 10	13 h. 10	9 h. 10 24 h. 10	
<b>A2753</b>	6	STORIA DELLA MINIATURA - AV.	T. D'Urso	8 h. 10		11 h. 10 30 h. 10	15 h. 10	17 h. 10	8 h. 10	19 h. 10		21 h. 10	11 h. 10	9 h. 10
<b>A421878</b>	12	ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	N. Busino S. Rapuano	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
<b>A422051</b> <b>A422640</b> <b>A422641</b> <b>A2715</b>	6 6 6	LINGUA INGLESE LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI LINGUA INGLESE INTERNATIONAL LINGUA INGLESE	M. Rasulo	29 h. 9		17 h. 9	2 h. 9 17 h. 9	16 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	14 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
<b>A422052</b> <b>A422639</b> <b>A422642</b> <b>A2716</b>	6 6 6 6	LINGUA FRANCESE AV LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL LINGUA FRANCESE	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	

codici	Cfu	Insegnamento	Docente	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
A422225		Storia globale -	G. Pardini		13 h. 10	10 h. 10 25 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		10 h. 10	13 h. 10 29 h. 10	18 h. 10	
A422635 A2707- 07B	12	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE Archeologia classica	S. Ensoli		21 h. 17	10 h. 16.30 24 h. 16.30	17 h. 15	2 h. 16.30	1 h. 16.30		2 h. 15.30	13 h. 15.30	3 h. 15.30 24 h. 15.30	
A422636 A2701	12	DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE -	T. D'Urso  G. Simeoni	8 h. 10		11 h. 10 30 h. 10	15 h. 10	17 h. 10	8 h. 10	19 h. 10		21 h. 10	11 h. 10	9 h. 10
A422638  A2712	6	STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO  STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	G. Sodano		5 h. 9.30	9 h. 9.30 26 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 10.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30 23 h. 9.30	
A423268  A2737	6  6	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI  INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	M. Silani		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A423269  A423270	6  6	PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA  CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA	G. Morpurgo		20 h. 12	9 h. 12 24 h. 12	15 h. 12	8 h. 12 30 h. 12			9 h. 12	13 h. 12 27 h. 12	24 h. 12	
A423271  A421356	6  6	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO  STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	G. Brevetti		5 h. 9.30	9 h. 9.30 26 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 10.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30 23 h. 9.30	
A423477 A2744	6	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA PALEOGRAFIA	E. Caldelli	7 h. 10		9 h. 10 24 h. 10	9 h. 10	15 h. 10	6 h. 10	10 h. 10		26 h. 10	10 h. 10 25 h. 10	
A423526  A422964  A2751	6	TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI  LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI  DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	A. Amirante	14 h. 15.30		10 h. 9.30	1 h. 9 22 h. 9	9 h. 9	1 h. 9.30		3 h. 9.30			
A423528	6	RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	F. Muzzillo		6 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	25 h. 10		13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A423997 A2718	6 6	ANTROPOLOGIA CULTURALE DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	M. Marasco		29 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	2 h. 10 23 h. 10		28 h. 15		9 h. 15 30 h. 15	20 h. 15	
A425040	6	<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA - ETÀ DEL RINASCIMENTO</u>	A. Zezza			9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A425041	6	<u>STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE - SECOLO XIX</u>	A. Di Benedetto			10 h. 10 24 h. 10	9 h. 10.30	16 h. 10.30 30 h. 10.30			9 h. 10.30	13 h. 10.30 27 h. 10.30	18 h. 10.30	

<b>A423998</b>	6	<u>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA</u>	M. Cardinali			17 h. 10	1 h. 10 22 h. 10	19 h. 10	6 h. 10		15 h. 10	13 h. 10	9 h. 10 24 h. 10	
<b>A424452</b>	6	<u>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA</u>	G. Carotenuto			10 h. 14 24 h. 14	8 h. 14	16 h. 14 30 h. 14		4 h. 14		20 h. 14	10 h. 14	3 h. 14
<b>codici</b>	Cfu	Insegnamento	Docente	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembr e	Gennaio	Febbraio	Marzo