

**CORSI DI LAUREA: Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte**

**CALENDARIO ESAMI ANNO 2022 - sessione estiva - sessione per gli studenti fuori corso**

<b>A27</b>									
<b>MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>									
<b>codici</b>	<b>cfu</b>	<b>insegnamenti</b>	<b>docenti</b>	<b>giugno</b>	<b>luglio</b>	<b>settembre</b>	<b>ottobre</b>	<b>novembre</b>	<b>dicembre</b>
A2702A	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA	A. Zezza	8 h. 9,30 21 h. 9,30	15 h. 9,30	5 h. 9,30 20 h. 9,30		14 h. 9,30	5 h. 9,30
A2702B	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA	R. Lattuada	8 h. 10,30 22 h. 10,30	13 h. 10,30	7 h. 10,30 28 h. 10,30		9 h. 10,30	14 h. 10,30
A2703A	6	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	A. Di Benedetto	7 h. 10 28 h. 10	12 h. 10	13 h. 10 27 h. 10		8 h. 10	13 h. 10
A2703B	6	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	A. Di Benedetto	7 h. 10 28 h. 10	12 h. 10	13 h. 10 27 h. 10		8 h. 10	13 h. 10
A2704 A2723	12	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO STORIA DELLA CONSERVAZIONE - MUSEOLOGIA	N. Barrella	9 h. 9	4 h. 9	5 h. 9 26 h. 9		7 h. 9	5 h. 9
A423266 A2705	12 12	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	A. Di Benedetto	7 h. 10 28 h. 10	12 h. 10	13 h. 10 27 h. 10		8 h. 10	13 h. 10
A2706	6	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	S. Riolo	14 h. 14,30	5 h. 14,30 26 h. 14,30	5 h. 14,30 27 h. 14,30		15 h. 14,30	13 h. 14,30
A2708C	6	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	S. Rapuano	6 h. 10 27 h. 10	11 h. 10	7 h. 10 28 h. 10		7 h. 10	5 h. 10
A2709	6	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	N. Busino	6 h. 10 27 h. 10	11 h. 10	7 h. 10 28 h. 10		7 h. 10	5 h. 10
A2710	6	STORIA DELL'ARCHITETTURA	M. G. Pezone	20 h. 9 27 h. 9	11 h. 9	14 h. 9 29 h. 9		3 h. 11	1 h. 11
A2710B	12	STORIA DELL'ARCHITETTURA	M. G. Pezone	20 h. 9 27 h. 9	11 h. 9	14 h. 9 29 h. 9		3 h. 11	1 h. 11
A2711	6	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	S. Morelli	9 h. 9	4 h. 9 21 h. 9	8 h. 9 30 h. 9		17 h. 9	15 h. 9

A2712		STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	G. Sodano	8 h. 11 21 h. 9,30	18 h. 9,30	12 h. 9.30 28 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30
A2715		LINGUA INGLESE	M. Rasulo	17 h. 9 30 h. 9	12 h. 9	5 h. 9 29 h. 9		10 h. 9	1 h. 9
A2716		LINGUA FRANCESE	R. Spiezia	6 h. 9.30 22 h. 9.30	19 h. 9.30	7 h. 9.30 22 h. 9.30		9 h. 9.30	12 h. 9.30
A2718	6	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	F. D'Aloisio	10 h. 14 29 h. 14	15 h. 14	9 h. 14 29 h. 14			
A2720	6	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	P. Zito	7 h. 10 28 h. 10	12 h. 10	13 h. 10 27 h. 10		8 h. 10	13 h. 10
A2729	12	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	F. Gilotta	14 h. 9 28 h. 9	12 h. 10	13 h. 10 27 h. 10		8 h. 10	13 h. 10
A2730		URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	C. Rescigno	14 h. 9 28 h. 9	12 h. 9	13 h. 9 27 h. 9		8 h. 9	6 h. 9
A2731	12	NUMISMATICA	R. Vitale	22 h. 10	6 h. 10 20 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A2731B	6	NUMISMATICA	R. Vitale	22 h. 10	6 h. 10 20 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A2732A	6	PREISTORIA	G. Renda	22 h. 10	12 h. 10 26 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A2732C	6	PROTOSTORIA	F. Gilotta	14 h. 9 28 h. 9	19 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		22 h. 9	13 h. 9
A2734	6	STORIA ROMANA	C. Vacanti	13 h. 9 30 h. 9	19 h. 9	13 h. 9 28 h. 9		3 h. 9	15 h. 9
A2735 A422637	6	AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	P. Carfora	22 h. 10	6 h. 10 20 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A2736	6	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	P. Carfora	22 h. 10	6 h. 10 20 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A2737	6	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	M. Silani	8 h. 10,30 22 h. 10,30	13 h. 10,30	7 h. 10,30 28 h. 10,30		9 h. 10,30	14 h. 10,30

A2738	3	TIROCINIO	M.G. Pezone	20 h. 9 27 h. 9	11 h. 9	14 h. 9 29 h. 9		3 h. 11	1 h. 11
A2739B		PROVA FINALE							
A2744	6	PALEOGRAFIA	E. Caldelli	13 h. 28 h.	13 h.	15 h. 30 h.		11 h.	1 h.
A2745	6	DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	F. Sielo	8 h. 9 22 h. 9	18 h. 9	6 h. 9 26 h. 9		10 h. 9	5 h. 9
A422964 A2751	6	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	A. Amirante	14 h. 9,30 29 h. 9,30	19 h. 9,30	7 h. 9,30 26 h. 9		7 h. 9	12 h. 9
A2752	12	STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	A. Zezza A. Cerasuolo	6 h. 9,30 21 h. 9,30	15 h. 9,30	5 h. 9,30 20 h. 9,30		14 h. 9,30	5 h. 9,30
A2753	6	STORIA DELLA MINIATURA - AV. T. D'Urso	T. D'Urso	7 h. 9.30 22 h. 9.30	19 h. 9.30	7 h. 9.30 29 h. 9.30		3 h. 9.30	1 h. 9.30
A421357	12	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	G. Renda	22 h. 10	12 h. 10 26 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A421878	12	ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	N. Busino S. Rapuano	6 h. 10 27 h. 10	11 h. 10	7 h. 10 28 h. 10		7 h. 10	5 h. 10
A422051 A422640 A422641	6 6 6	LINGUA INGLESE AV. LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI LINGUA INGLESE INTERNATIONAL	M. Rasulo	17 h. 9 30 h. 9	5 h. 11	6 h. 11 20 h. 11		22 h. 13	13 h. 10
A422052 A422639 A422642	6 6 6	LINGUA FRANCESE AV LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL	R. Spiezia	6 h. 9.30 22 h. 9.30	19 h. 9.30	7 h. 9.30 22 h. 9.30		9 h. 9.30	12 h.9.30
A422224 A2722		Principi di conservazione del patrimonio STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	A. Zezza A. Cerasuolo	8 h. 9,30 21 h. 9,30	15 h. 9,30	5 h. 9,30 20 h. 9,30		14 h. 9,30	5 h. 9,30
A422225		Storia globale – F. Paolini	F. Paolini	9 h. 9 28 h. 9	19 h. 9	8 h. 9 29 h. 9		17 h. 9	13 h. 9
A422635 A2707- 07B	12	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE Archeologia classica	S. Ensoli	7 h. 16,30 28 h. 16,30	13 h. 16,30	5 h. 16,30 22 h. 16,30		8 h. 15,30	6 h. 15,30

A422636 A2701	12	DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE -	A. Improta	7 h. 14.30 22 h. 9.30	19 h. 9.30	7 h. 9.30 29 h. 9.30		3 h. 9.30	1 h. 9.30
A422638	6	STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	G. Sodano	8 h. 11 21 h. 9,30	18 h. 9,30	12 h. 9,30 28 h. 9,30		10 h. 9.30	1 h. 9.30
A422963	12	ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	C. Rescigno	14 h. 9 28 h. 9	12 h. 9	13 h. 9 27 h. 9		8 h. 9	
A423267	6	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	G. Renda	22 h. 10	12 h. 10 26 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10
A423268	6	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	M. Silani	14 h. 9 28 h. 9	12 h. 9	13 h. 9 27 h. 9		8 h. 9	6 h. 9
A423269	6	PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	G. Morpurgo	7 h.12 28 h. 12	19 h. 12	9 h. 30 h.		22 h. 13	15 h. 13
A423270	6	CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA	G. Morpurgo	7 h. 12 28 h. 12	19 h. 12	9 h. 30 h.		22 h. 13	15 h. 13
A423271	6	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	G. Brevetti	8 h. 11 21 h. 9,30	18 h. 9,30	12 h. 9,30 28 h. 9,30		10 h. 9,30	1 h. 9,30
A421356	6	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI							
A423272	6	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	A. Zezza	8 h. 9,30 21 h. 9,30	15 h. 9,30	5 h. 9,30 20 h. 9,30		14 h. 9,30	5 h. 9,30
A423477	6	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	E. Caldelli	13 h. 28 h.	13 h.	15 h. 30 h.		11 h.	1 h.
A423525	6	NUMISMATICA MEDIEVALE	R. Vitale	22 h. 10	6 h. 10 20 h. 10	13 h. 10 28 h. 10		18 h. 10	15 h. 10