

## TRA PARLATO E SCRITTO

**1. Informazione “nota” e informazione “nuova”: tema e rema;**

**2. Creazione del *focus*:**

**2.1. marcatura prosodica:**

- *PIERO* si è trasferito a Bologna;
- Piero *SI È TRASFERITO* a Bologna;
- Piero si è trasferito *A BOLOGNA*;

**2.2. marcatura sintattica:**

**- inversione tra soggetto e predicato:**

*A Bologna si è trasferito Piero; vado io; mi ha scritto Mario;*

**- frase segmentata:**

**- con dislocazione (a sinistra / a destra ):**

*A Bologna, Piero si è trasferito;*

*Piero si è trasferito, a Bologna;*

**- con ripetizione del tema mediante un pronome atono:**

*Questo libro, lo regalo a Paolo;*

*Lo regalo a Paolo, questo libro;*

**- anacoluto (tema sospeso o *nominativus pendens*)**

*Paolo, non gli si può nemmeno parlare;*

**- frase scissa (È x che y):**

*- È Piero che si è trasferito a Bologna;*

*- È a Bologna che si è trasferito Piero.*