

L'ASCOLTO: FONTI, FUNZIONI E TECNICHE
(da Sabatini, Camodeca, De Santis 2015)

<p>Perché ascoltiamo?</p>	<p>ASCOLTO PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divertimento, per il piacere di ascoltare • cogliere il tema generale di un discorso o di una notizia • selezionare delle informazioni specifiche, come nel caso di un annuncio che mi riguarda • apprendere nuove conoscenze, come nel caso di una lezione o di una conferenza • poter interagire in uno scambio comunicativo 	<p>→ la funzione</p>
<p>Da dove ascoltiamo?</p>	<p>ASCOLTO DA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone che parlano direttamente in mia presenza (insegnanti, amici) o a distanza (telefono, computer) • un mezzo di registrazione (registratore, computer) • un mezzo di trasmissione (radio, televisione, computer) che trasmette in modo simultaneo (in diretta) o non simultaneo 	<p>→ la fonte</p>
<p>In che modo ascoltiamo?</p>	<p>ASCOLTO IN CHE MODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipato, se ascolto per divertirmi • globale, se mi interessa cogliere l'essenziale di un testo orale • selettivo, se voglio cogliere solo alcune informazioni • analitico, se voglio ampliare le mie conoscenze • critico / valutativo, se voglio capire il punto di vista del mio interlocutore 	<p>→ i modi e le tecniche</p>
<p>Che cosa ascoltiamo?</p>	<p>ASCOLTO CHE COSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi parlati (semirigidi) • testi scritti e letti a voce alta (rigidi, semirigidi o elastici) • testi recitati (elastici) 	<p>→ i testi</p>

L'ASCOLTO: UN CURRICOLO VERTICALE PER LA SCUOLA MEDIA DI 1° GRADO

(da Sabatini, Camodeca, De Santis 2015)

7.1 Classe prima

ASCOLTO PER	ASCOLTO DA	ASCOLTO IN CHE MODO	ASCOLTO CHE COSA
<ul style="list-style-type: none"> divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa 	<ul style="list-style-type: none"> in modo partecipato 	A. La canzone (testo elastico)
<ul style="list-style-type: none"> selezionare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa 	<ul style="list-style-type: none"> in modo partecipato 	B. Le informazioni meteo (testo rigido)

7.2 Classe seconda

ASCOLTO PER	ASCOLTO DA	ASCOLTO IN CHE MODO	ASCOLTO CHE COSA
<ul style="list-style-type: none"> capire il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa 	<ul style="list-style-type: none"> in modo globale 	C. L'intervista (testo semirigido)
<ul style="list-style-type: none"> apprendere nuove conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa o diretta 	<ul style="list-style-type: none"> in modo analitico 	D. Un estratto audio da un telegiornale (testo semirigido)

7.3 Classe terza

ASCOLTO PER	ASCOLTO DA	ASCOLTO IN CHE MODO	ASCOLTO CHE COSA
<ul style="list-style-type: none"> apprendere nuove conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa 	<ul style="list-style-type: none"> in modo analitico 	E. Un estratto da un programma radiofonico (testo semirigido)
<ul style="list-style-type: none"> interagire in uno scambio comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> fonte trasmessa fonte diretta 	<ul style="list-style-type: none"> in modo critico e valutativo 	F. Un dibattito (testo semirigido)