

## SCHEMA DI RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

### CORSO DI STUDIO MAGISTRALE ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

*Versione del 23/10/2024*

## RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2024

Denominazione del Corso di Studio: Archeologia e Storia dell'Arte

Classe: LM-2 / LM-89

Sede: Santa Maria Capua Vetere

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Primo anno accademico di attivazione: 2009-2010

### Gruppo di Riesame

#### Componenti indispensabili

Prof.	Carlo Rescigno (Coordinatore/Presidente del CdS <sup>1</sup> )
Prof.ssa	Rosa Vitale (Responsabile del Riesame)
Sig.ra	Micol Mercantile (Rappresentante degli studenti <sup>2</sup> )

#### Altri componenti

Prof.ssa	Teresa D'Urso (Eventuali altri docenti del Cds)
Prof.ssa	Giulia Morpurgo (Eventuali altri docenti del Cds)
Dr.	Pasquale Galiero (Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS <sup>3</sup> )

Sono stati consultati inoltre: D. Coppola, rappresentante degli studenti; P. Carfora per un contatto con il corso triennale in Beni Culturali; M.G. Pezone, responsabile del precedente Riesame; G. Renda responsabile del Comitato di Indirizzo.

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, i giorni: 20 marzo, dalle ore 12,00 fino alle 13,00; il giorno 16 aprile, dalle ore 10,00 alle ore 11,30.

Oggetti della discussione:

I riunione: organizzazione dei lavori; composizione di un dossier di documenti; discussione preliminare di punti di forza e debolezza del corso.

II riunione: discussione delle bozze del documento suddivisa per sessioni; definizione preliminare degli obiettivi.

Presentato, discusso e approvato dall'organo collegiale periferico responsabile della gestione del Corso di Studio in data: 29 aprile 2024.

### Sintesi dell'esito della discussione dall'organo collegiale periferico responsabile della gestione del Corso di Studio:

In seduta di Corso di Studio si è discusso in premessa sulle esigenze di ampliamento, arricchimento e aggiornamento della offerta didattica in relazione alle esigenze del mondo del lavoro. Nella discussione, inoltre, ci si è soffermati soprattutto sui seguenti punti:

adeguamento delle titolature degli esami alle specializzazioni dei percorsi didattici anche in risposta alle sollecitazioni avanzate dai portatori di interesse;

discussione degli obiettivi relativi alla biblioteca;

<sup>1</sup> Il responsabile dell'organo di gestione del Corso di Studio con poteri deliberanti - Consiglio di Corso di Studio, Consiglio d'Area, Consiglio d'Area Didattica, Consiglio di Dipartimento, Consiglio di Facoltà.

<sup>2</sup> Importante che non faccia parte anche delle Commissioni Paritetiche docenti/studenti.

<sup>3</sup> Può trattarsi di personale TA che svolge attività di management didattico, del manager didattico (se presente) o di altro personale TA di supporto all'attività didattica.

ampia discussione sul potenziamento e la gestione dei tirocini.

#### D.CDS.1 L'Assicurazione della Qualità nella progettazione del Corso di Studio (CdS)

##### D.CDS.1.a SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME (con riferimento al Sottobambito)

Nel periodo intercorso dall'ultimo Riesame 2019, non si sono registrate modifiche sostanziali di ordinamento poiché, fin dal momento dell'istituzione del CdS, la struttura RAD prevista si presentava ricca ed articolata. Il corso nasceva dalla interazione tra profili didattici e luoghi della cultura, intesi come parchi archeologici, musei, archivi e tutte le altre strutture derivanti dalle recenti riforme ministeriali, ma anche dal dialogo con le imprenditorie private che costituiscono un ulteriore settore caratterizzante gli sbocchi professionali del settore (cooperative, società di archeologi e storici dell'arte, società di servizi). Nel dialogo didattica-lavoro è compreso anche il settore della scuola, con i possibili sbocchi lavorativi offerti dalla possibilità di accedere a concorsi per l'insegnamento di specifici settori, area in continuo mutamento che il Corso segue costantemente per aggiornare la propria offerta didattica e renderla compatibile con i requisiti di accesso alle classi di concorso. Non si è voluto inoltre rinunciare a una prospettiva ampia, destinata a chi volesse utilizzare il corso come formazione per intraprendere carriere in un più vasto e non segnato campo della cultura (agenti culturali, divulgatori, preparazione per guide turistiche ecc.). Tale assetto si è conservato stabile, con ridotti interventi. Negli anni a venire, ci si propone di proseguire nelle azioni volte a facilitare il dialogo tra mondo del lavoro, con particolare riferimento alla Regione di pertinenza, e profili didattici e formativi.

Nel dettaglio, si segnala, che, proprio nell'ottica di una razionalizzazione dell'offerta e dei piani di studio, a partire dalla Coorte 2020, si è proceduto allo spegnimento del Piano di Studi Internazionale (attivo dall'a.a. 2014/2015) in virtù del ristretto numero di iscritti registrato negli ultimi anni (Verbale CdS 2/2020). Ulteriori interventi hanno riguardato soltanto gli adeguamenti necessari dai cambiamenti fisiologici nel corpo docente (pensionamenti, scorporamenti, assunzioni) e dai mutamenti normativi a livello ministeriale o d'Ateneo.

Nel periodo di riferimento si colloca, tuttavia, anche la pandemia di Covid19, la quale ha introdotto criticità nuove legate alla necessità di effettuare una didattica a distanza, alle attività formative ed all'impatto sugli indicatori.

Ampio e articolato si presenta il quadro delle azioni migliorative intraprese nell'organizzazione del Corso di Studio:

**Potenziamento degli spazi per la didattica:** per far fronte a esigenze sempre crescenti sul piano logistico, con importanti ripercussioni anche nella strutturazione degli orari, sono state messe a disposizione altre due aule (7 e 8) dotate di tutte le attrezzature utili per la didattica frontale, per un totale di nuovi 80 posti: <http://www.lettereunicampania.it/index.php/dipartimento/aule.html>.

**Potenziamento delle strutture laboratoriali:** in ambito sia didattico che di ricerca, al fine di migliorare le abilità nell'uso di nuove tecnologie applicate all'archeologia e al patrimonio culturale, è stata istituita (con delibera di CdD del 18/07/19) un'apposita Area di Servizi per la Ricerca e la Didattica (RED) con l'obiettivo di gestire in maniera coordinata e in forme razionali le strumentazioni informatiche e le apparecchiature a disposizione per le diverse esigenze. Sotto questo particolare punto di vista, risultano estremamente significativi gli investimenti effettuati negli ultimi anni dal DiLBeC, in qualità di Dipartimento di Eccellenza, grazie ai quali si dispone ad oggi di un ampio elenco di attrezzature disponibili. Potenziata in maniera consistente ne risulta la partecipazione degli studenti alle attività laboratoriali in sintonia con alcuni insegnamenti e come attività di tirocinio interno: <http://www.lettereunicampania.it/index.php/dipartimento/laboratori.html>.

**Ampliamento dell'offerta formativa:** nuovi insegnamenti hanno contribuito ad arricchire, a partire dall'A.A. 2020/2021, l'offerta formativa. In particolare, per quanto concerne il percorso archeologico, si segnala l'inserimento di Storia romana e di Numismatica medievale; per il percorso storico-artistico, invece, Storia sociale dell'arte e Recupero ambientale dei paesaggi culturali.

**Cambio di titolazione di alcuni insegnamenti:** su sollecitazione delle Parti interessate in sede di Comitato di Indirizzo,

si è proceduto al cambio di titolatura del corso di Paleografia in *Paleografia e Diplomatica*; un cambio di titolatura ha interessato anche il corso, comune ad entrambi i percorsi, in materie giuridiche, ora *Tutela giuridica internazionale dei beni culturali*, per rendere chiara la differenza dall'offerta del triennio.

<b>Azione Correttiva n. 1</b>	<b>Potenziamento degli spazi per la didattica</b>
<b>Azioni intraprese</b>	Realizzazione di due nuove aule dotate di tutte le attrezzature utili per la didattica frontale per un totale di nuovi 80 posti disponibili.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Obiettivo raggiunto.

<b>Azione Correttiva n. 2</b>	<b>Potenziamento delle strutture laboratoriali</b>
<b>Azioni intraprese</b>	Come Dipartimento di Eccellenza (2018/2022), il DiLBeC ha fortemente potenziato l'acquisto di strumentazioni informatiche e attrezzature che costituiscono, ad oggi, una componente strutturale dell'attività didattica e di ricerca dipartimentale nella sua prospettiva più tecnologica applicata all'archeologia e al patrimonio culturale.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Indicatori: piano di studi; elenco strumentazioni Area di Servizi alla Ricerca e alla Didattica; schede di Laboratorio. Lo stato di avanzamento è buono e offre risultati concreti con importanti ricadute sul piano della ricerca e dell'offerta formativa.

<b>Azione Correttiva n. 3</b>	<b>Valutazione efficacia formativa dei tirocini</b>
<b>Azioni intraprese</b>	La creazione di un Comitato di Indirizzo ha favorito, tra le altre cose, la strutturazione di un più attento processo di valutazione dell'efficacia formativa dei tirocini attraverso, ad esempio, l'elaborazione di un questionario destinato a raccogliere pareri, valutazioni e sollecitazioni da parte degli stakeholder coinvolti. Altrettanto significativa, in questo senso, si configura la compilazione del Diario di Tirocinio, predisposto dall'Ateneo e che rende più efficace la valutazione dell'attività svolta con relazioni finali redatte da tirocinante, tutor aziendale e tutor didattico.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Indicatore: SUA Quadro C3. I miglioramenti sono sensibili, ma appare auspicabile una partecipazione ancora più consistente delle Parti Interessate nel processo di monitoraggio del tirocinio, comunque già in buona salute.

<b>Azione Correttiva n. 4</b>	<b>Miglioramento nella gestione dei tirocini</b>
<b>Azioni intraprese</b>	A partire dal 2020, il CdS ha nominato un responsabile dei tirocini che si occupa del rinnovo delle convenzioni in scadenza e al quale gli studenti possono rivolgersi per avere orientamento e informazioni sul servizio.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Obiettivo raggiunto.

<b>Azione Correttiva n. 5</b>	<b>Ampliare l'offerta formativa degli insegnamenti di Storia antica per la figura dell'archeologo</b>
<b>Azioni intraprese</b>	Dall'A.A. 2020/2021, nel quadro dell'offerta formativa relativa al percorso archeologico, è attivo l'insegnamento di Storia romana
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Indicatori: manifesto degli studi. Obiettivo raggiunto.

<b>Azione Correttiva n. 6</b>	<b>Titolatura degli insegnamenti in rapporto ai profili professionali</b>
-------------------------------	---

<b>Azioni intraprese</b>	Dall'A.A. 2020/2021, recependo una indicazione emersa nel corso di uno degli incontri del Comitato d'Indirizzo con le organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni, si è proceduto al cambio di titolazione del corso di Paleografia in Paleografia e Diplomatica.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Indicatori: manifesto degli studi. Obiettivo raggiunto.

**D.CDS.1.b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI**

**D.CDS.1.1 Progettazione del CdS e consultazione iniziale delle parti interessate**

**Fonti documentali (non più di 8 documenti):**

**Documenti chiave:**

- Titolo: **Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri A1.a, A1.b.  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: **Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 5  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: **Rapporto di Riesame Ciclico 2019**  
Breve Descrizione: precedente Rapporto di Riesame Ciclico compiuto dal CdS (2019) secondo lo schema AVA2  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/images/qualita/didattica/rapporto-di-riesame-ciclico-asa-2019.pdf>
- Titolo: **Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 2023**  
Breve Descrizione: registra il punto di arrivo del Riesame CdS, inserito nella SUA  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): iC7, iC7bis, iC7ter, iC25, iC26, iC26bis, iC26ter  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>
- Titolo: **Relazione annuale della CPDS 2020, 2021, 2022**  
Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadro C  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#relazioni-commissione-paritetica-docenti-studenti>

**Documenti a supporto:**

- Titolo: **Verbali CCdS 2020, 2021, 2022**  
Breve Descrizione: registra tutte le decisioni, i pareri, le delibere dell'organo di riferimento del CdS  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#verbali-del-consiglio-di-corso-di-studio>
- Titolo: **Verbali Comitato d'Indirizzo 2020, 2021, 2022**  
Breve Descrizione: registra tutte le consultazioni effettuate nell'ambito del CI, in un'ottica di favorire i rapporti tra la realtà universitaria e il mondo del lavoro  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#comitato-di-indirizzo>

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.1.1**

1. *Le premesse che hanno portato alla dichiarazione del carattere del CdS, nei suoi aspetti culturali e professionalizzanti in fase di progettazione, sono ancora valide?*

Le premesse che hanno condotto alla progettazione del CdS nella sostanza sono da considerarsi ancora pienamente valide, sia per gli aspetti culturali che professionalizzanti, in un paese come l'Italia dove vi sono ottime possibilità di sviluppo nei settori legati alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio culturale nei quali sono necessarie figure dotate di alta specializzazione e, oltretutto, in una Regione, quale la Campania, e in un territorio, quale l'Italia meridionale, dalla spiccata vocazione turistico-culturale nel campo dei beni archeologici e storico-artistici. Non secondarie appaiono, inoltre, in termini di ricerca, valorizzazione e tutela, le potenzialità di un patrimonio ancora in parte da esplorare.

2. *Si ritengono soddisfatte le esigenze e le potenzialità di sviluppo (umanistico, scientifico, tecnologico, sanitario o economico-sociale) dei settori di riferimento, anche in relazione con i cicli di studio successivi, (se presenti, ivi compresi i Corsi di Dottorato di Ricerca e le Scuole di Specializzazione) e con gli esiti occupazionali dei laureati?*

L'offerta formativa del CdS risulta costantemente aggiornata al fine di rispondere in maniera adeguata alle esigenze e potenzialità di sviluppo dei settori di riferimento. In tale ottica, si pone particolare attenzione all'elaborazione di metodologie e strumenti didattici funzionali agli obiettivi formativi, con una attenzione sempre crescente al settore delle digital humanities grazie al potenziamento delle strutture laboratoriali. I docenti del CdS sollecitano, inoltre, la partecipazione degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento per stimolarne, tra le altre cose, l'attitudine alla ricerca nelle tematiche di maggior rilievo, oltre che per favorirne la continuità con i cicli di formazione *post lauream* (Scuola di specializzazione interateneo con Suor Orsola Benincasa in Beni artistici e Beni archeologici; Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione dell'eredità culturale).

Un riflesso di questa situazione è offerto dal quadro relativo agli esiti occupazionali dei laureati, predisposto all'interno della Scheda di Monitoraggio Annuale. Nell'ultima scheda presentata – SMA 2023 – i dati relativi al periodo 2018/2022, rispetto all'indicatore iC07 (Percentuale di laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) – Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa) risultano in crescita, specie su LM-2, con percentuali superiori alla media regionale e nazionale. Dopo una progressione costante tra 2018 e 2021, LM-89 registra una flessione nel 2022, con percentuali pressoché analoghe al dato regionale e di poco inferiori al dato nazionale. I medesimi trend si registrano anche rispetto all'indicatore iC07ter (Laureati occupati a tre anni dal titolo; non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto).

3. *Sono state identificate e consultate le principali parti interessate ai profili formativi in uscita (studenti, docenti, organizzazioni scientifiche e professionali, esponenti del mondo della cultura, della produzione, anche a livello internazionale in particolare nel caso delle Università per Stranieri), sia direttamente sia attraverso l'utilizzo di studi di settore?*

Sin dalla sua istituzione, ed anche nel periodo pandemico, il CdS ha organizzato, con cadenza almeno annuale o semestrale, incontri, conferenze e seminari con rappresentanti delle locali APT, Confindustria e Camera di Commercio, rappresentanti degli organi periferici del MIBAC (Soprintendenti e Direttori di Musei), industria dell'editoria e della comunicazione al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni del mercato determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica.

Quale ulteriore pratica positiva, attraverso il delegato al *placement* (orientamento in uscita), il CdS ha favorito, anche nel periodo pandemico, incontri con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata (presentazioni aziendali, recruiting day), allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

Per rafforzare e assicurare il collegamento con il mondo del lavoro e valutare in itinere l'andamento del CdS, ravvisata la necessità di rendere ancora più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore d'interesse, con DD n. 122 del 13/06/2019, si è provveduto ad istituire un "Comitato di indirizzo". Secondo le *Linee guida per il funzionamento del Comitato di Indirizzo*, a cura del Presidio di Qualità (A.A. 2020), è stato inoltre nominato un presidente, nonché coordinatore delle attività ed è stata anche fissata la cadenza di due riunioni l'anno (verbale CI 11/01/22).

Il Comitato di Indirizzo si interfaccia con le attività della Commissione Didattica del Dipartimento e ha compiti consultivi sull'organizzazione didattica complessiva con la funzione di esprimere suggerimenti sulle politiche della formazione; promuovere iniziative didattiche tese a potenziare le competenze tecniche; analizzare le competenze dei laureati rispetto ai reali fabbisogni del mondo del lavoro.

Di tale Comitato fanno parte, oltre le rappresentanze accademiche (Direttore del Dipartimento, Presidenti dei Corsi di Studio, Delegato all'Orientamento e al Placement, Referente per la Ricerca, Referente per la Terza Missione, Coordinatore del Collegio di Dottorato e Presidente della Commissione Laboratori del DiLBeC), gli esponenti del mondo delle Istituzioni,

il cui elenco, costantemente aggiornato e incrementato, è consultabile presso il sito web di Dipartimento, alla voce Comitato d'Indirizzo (<https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#comitato-di-indirizzo>).

Con DD n. 160/2021 del 7/07/2021 si è scelto, inoltre, di istituire un Comitato di Indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Conservazione dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia e Storia dell'arte.

4. *Le riflessioni emerse dalle consultazioni sono state prese in considerazione per la progettazione del CdS, soprattutto con riferimento alle potenzialità occupazionali dei laureati e all'eventuale proseguimento di studi in cicli successivi, se presenti?*  
Le consultazioni effettuate hanno sollecitato una riflessione in merito ai contenuti didattici, alle figure professionali e alle competenze specialistiche previste dal progetto formativo del nostro CdS. Le figure professionali individuate in SUA-CdS (Quadro A2) continuano ad essere valide per i nostri laureati. Al fine di garantire un monitoraggio costante delle trasformazioni del mercato del lavoro, strettamente connesse con la nascita di nuove possibilità occupazionali nel settore della cultura, nell'ambito delle attività previste dal Comitato di Indirizzo è stato predisposto un questionario (verbale CI 25/06/20), elaborato appositamente per i rappresentanti delle diverse organizzazioni presenti, i cui contenuti vengono semestralmente discussi nel corso delle riunioni, data l'importanza delle indicazioni degli intervenuti per i miglioramenti dell'offerta formativa. Nell'ambito di queste consultazioni, grazie alle indicazioni emerse circa un'implementazione dell'offerta in relazione ad alcuni specifici ambiti professionali come, ad esempio, esperti nella digitalizzazione del patrimonio culturale o della comunicazione, curatori di museo, esperti nell'editoria e nella conservazione dei beni librari etc., sempre maggiore attenzione è stata rivolta al potenziamento e allo svolgimento, anche nel difficile periodo della quarantena da pandemia di Covid19, di attività quali tirocini-(elenco delle convenzioni attive per i tirocini alla pagina web [https://www.lettereunicampania.it/images/elenco\\_convenzioni\\_tirocini\\_AGGIORNATO\\_al\\_09.04.2024.pdf](https://www.lettereunicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_09.04.2024.pdf)), Winter e Summer Schools (<https://www.lettereunicampania.it/didattica/post-laurea/summer-school>), strumento ritenuto estremamente efficace e produttivo per introdurre e indirizzare gli studenti verso profili più specialistici.

#### Criticità/Aree di miglioramento

- 1) Anche se l'azione di consultazione delle parti interessate si è decisamente rafforzata nel periodo di riferimento intercorso dal precedente Riesame 2019, si evidenzia la necessità di incentivare ulteriormente il contatto con il territorio e con i luoghi della cultura.
- 2) Nell'ambito delle attività di tirocinio si ravvisa la necessità di elaborare una scheda informativa per far conoscere agli studenti, in maniera sempre più puntuale, nel quadro delle convenzioni attive, la varietà, le tipologie d'intervento e le specificità delle attività previste.
- 3) Su sollecitazioni delle parti interessate, si è avviata una discussione sul possibile incremento dello spazio previsto per i tirocini: lasciando immutate le ore a essi destinate, che devono integrarsi con le esigenze dei percorsi e dei piani di studio, si auspicano azioni che possano permettere ai tirocini di assumere maggiore spessore formativo, contemplando una partecipazione volontaria extra curricolare degli studenti soprattutto alle attività patrocinate direttamente dai gruppi di ricerca interni al Dipartimento (cantieri di scavo, attività museali e in archivio ecc.) o a progetti coordinati con Stakeholders ed Enti esterni organizzati su specifici temi in cui inserire, per esempio, anche i piani formativi connessi con la stesura delle tesi di laurea.

#### D.CDS.1.2 Definizione del carattere del CdS, degli obiettivi formativi e dei profili in uscita

##### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: **Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Presentazione del CdS in breve; quadri A2.a, A2.b, A4.a, A4.b,  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: **Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 2 e 3  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web del CdS  
Breve Descrizione: Pagine dedicate al CdS sul sito web di Ateneo  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Descrizione del corso; obiettivi formativi; sbocchi occupazionali e professionali  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>

##### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.1.2

1. *Viene dichiarato con chiarezza il carattere del CdS, nei suoi aspetti culturali, scientifici e professionalizzanti? Gli obiettivi formativi e i profili in uscita sono chiaramente esplicitati e risultano coerenti tra loro?*  
Il carattere del CdS in Archeologia e Storia dell'Arte nonché gli obiettivi formativi e i profili in uscita sono esplicitati con chiarezza nei vari luoghi e documenti di riferimento, quali, ad esempio, la scheda SUA (in particolare Quadro A2.a e A2.b), il regolamento didattico (Art. 2 e 3) e il sito web del CdS. I profili professionali in uscita – (1) Archeologo, (2) Storico dell'arte – trovano corrispondenza con i profili ISTAT: Archeologi (2.5.3.2.4); Esperti d'arte (2.5.3.4.2); Redattori di testi tecnici (2.5.4.1.4); Archivistici (2.5.4.5.1); Curatori e conservatori di musei (2.5.4.5.3). Tali profili risultano coerenti con gli obiettivi formativi.
2. *Gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sia disciplinari che trasversali, sono descritti in modo chiaro e completo e risultano coerenti con i profili culturali e professionali in uscita? Sono stati declinati chiaramente per aree di apprendimento?*  
Analogamente, gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi, accuratamente declinati per aree di apprendimento, sono descritti in modo chiaro e completo nei vari luoghi e documenti di riferimento, quali, ad esempio, la scheda SUA (Quadro A4.a e A4.b.2), il regolamento didattico (Art. 2 e 3) e il sito web del CdS, risultando pienamente coerenti con i profili in uscita.

##### Criticità/Aree di miglioramento

Non si rilevano particolari criticità in relazione a quest'area, ma si pone all'attenzione la necessità di un monitoraggio costante che, anche grazie alla recente istituzione del Comitato di Indirizzo con funzione consultiva permanente, permetta di far emergere indicazioni o riflessioni specifiche in grado di aggiornare in modo puntuale e costante i profili professionali (funzioni e competenze associate) del CdS.



### D.CDS.1.3 Offerta formativa e percorsi

#### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: **Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri A2.a, A2.b, A4.a, A4.b1, A4.b2,  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: **Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 2, 4, 5  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: **Manifesto degli Studi 2020/21, 2021/22**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Breve descrizione del corso, piano di studi  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#manifesto-degli-studi>

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web del CdS  
 Breve Descrizione: Pagine dedicate al CdS sul sito web di Ateneo  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Descrizione del corso; obiettivi formativi; sbocchi occupazionali e professionali, piano di studi,  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>

#### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.1.3

- L'offerta e i percorsi formativi proposti sono descritti chiaramente? Risultano coerenti con gli obiettivi formativi definiti, con i profili in uscita e con le conoscenze e competenze trasversali e disciplinari ad essi associati? Il CdS stimola l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali anche con i CFU assegnati alle "altre attività"? Ne è assicurata un'adeguata evidenza sul sito web di Ateneo?*

L'offerta e i percorsi formativi, archeologico e storico-artistico, del CdS, sono descritti in modo chiaro e dettagliato nei Regolamenti Didattici delle coorti in esame (2020/21, 2021/22) e trovano adeguata visibilità anche nei canali di comunicazione appositi, incluso il sito web di Ateneo (<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#obiettivi-formativi>). L'offerta del CdS, sottoposta a monitoraggio costante attraverso un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, risulta in linea con gli obiettivi formativi, i profili in uscita e con le relative conoscenze e competenze trasversali. L'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali è fortemente incoraggiata dal CdS tramite l'assegnazione di 12 CFU di "attività affini e integrative" (TAF C) e 12 CFU di "attività a scelta" (TAF D), che lo studente può individuare nell'ampia offerta del DiLBeC e dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo. L'acquisizione di altri 3 CFU, equivalenti a 75 ore, è inoltre subordinata allo svolgimento di un tirocinio (TAF F) da effettuare al II anno di corso. Il CdS offre due modalità di tirocinio: intra moenia, da svolgersi all'interno di attività coordinate da docenti del CdS, in qualità di tutor e responsabili di un progetto formativo; extra moenia, attivato sulla base di convenzioni stipulate tra il DiLBeC e aziende/imprese/enti/istituzioni (elenco disponibile all'indirizzo <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>).
- È adeguatamente e chiaramente indicata la struttura del CdS e l'articolazione in termini di ore/CFU della didattica erogativa (DE), interattiva (DI) e di attività in autoapprendimento?*

La struttura del CdS e la sua articolazione interna in termini di ore/CFU per ogni insegnamento sono chiaramente indicate nei documenti più rilevanti in tal senso (Regolamento didattico, Manifesto degli studi) e nei canali di informazione predisposti.

3. *Gli insegnamenti a distanza prevedono una quota adeguata di e-tivity, con feedback e valutazione individuale degli studenti da parte del docente e/o del tutor?*

Ad eccezione delle necessità imposte nel periodo di pandemia di Covid19, non sono state previste attività a distanza e la didattica all'interno del CdS è stata svolta in presenza.

4. *Sono state previste e definite le modalità per la realizzazione/adattamento/aggiornamento/conservazione dei materiali didattici?*

La realizzazione e la conservazione del materiale didattico è affidata al singolo docente che, autonomamente, può usufruire della piattaforma E-Learning di Ateneo, pensata proprio, tra le altre cose, come strumento di repository e condivisione materiali. Nel corso della pandemia alcuni docenti hanno archiviato il materiale didattico anche nella piattaforma Microsoft Teams.

**Criticità/Aree di miglioramento**

Non si rilevano particolari criticità in relazione a quest'area.

#### D.CDS.4 Programmi degli insegnamenti e modalità di verifica dell'apprendimento

##### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: **Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri A.5.a, A5.b, B1, B2.a, B2.b, B2.c  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: **Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 9, 10  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: **Manifesto degli Studi 2020/21, 2021/22**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Calendario didattico, piano di studi  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#manifesto-degli-studi>
- Titolo: **Relazione annuale della CPDS 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadro C  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/organizzazione/commissione-paritetica>

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web del CdS  
 Breve Descrizione: Pagine dedicate al CdS sul sito web di Ateneo  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Piano di studi, orario lezioni, calendario esami, sedute di laurea  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>

##### **Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.1.4**

Includervi i principali problemi individuati, le sfide, i punti di forza e le aree di miglioramento che emergono dall'analisi del periodo in esame e dalle prospettive del periodo seguente.

- Le schede degli insegnamenti illustrano chiaramente i contenuti e i programmi degli insegnamenti coerenti con gli obiettivi formativi del CdS? Nel caso di insegnamenti integrati la scheda ne illustra chiaramente la struttura? La scheda di ogni insegnamento (syllabus), redatta in italiano e in inglese, illustra chiaramente e nel dettaglio i contenuti e i programmi, i quali risultano coerenti con gli obiettivi formativi del CdS. Nello specifico, il syllabus include le seguenti sezioni: lingua di insegnamento; contenuti; testi di riferimento; obiettivi formativi; prerequisiti; metodologie didattiche; metodi di valutazione; altre informazioni; programma del corso.
- Il sito web del CdS dà adeguata e tempestiva visibilità alle Schede degli insegnamenti? La scheda di ogni insegnamento, caricata dai singoli docenti sulla piattaforma di Ateneo, è pubblicata in modo chiaramente visibile e con adeguata tempestività, prima dell'inizio delle iscrizioni, entro la fine di luglio dell'a.a. precedente quello cui si riferisce l'offerta, sulle pagine web del CdS. All'interno del sito web del CdS, tali contenuti sono organizzati in conformità alla tabella dell'offerta didattica erogata, suddivisi per annualità, come da piano di studio e distinguendo tra insegnamenti obbligatori e insegnamenti tra loro in opzione.

3. *Il CdS definisce in maniera chiara lo svolgimento delle verifiche intermedie e finali?*  
 Il CdS lascia libertà ai singoli docenti, nel pieno rispetto dell'autonomia didattica, sulle modalità di verifica, purché esse siano dichiarate esplicitamente nelle schede di insegnamento che ciascun studente può consultare online (Syllabi, alla pagina <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/docenti>).  
 Il CdS definisce con molta chiarezza, attraverso il Regolamento didattico (Art. 9 e 10) e il sito web di Ateneo, lo svolgimento delle verifiche intermedie degli insegnamenti e della prova finale. Per quanto riguarda le verifiche intermedie, un calendario degli esami di profitto, contenente le informazioni relative al giorno e all'ora delle singole sedute d'esame, è predisposto e reso pubblico semestralmente sulla pagina web di Ateneo dedicata (Sedute d'esame), suddivisa per CdS. Anche nel caso della prova finale, i cui aspetti essenziali sono chiaramente illustrati nel Regolamento didattico (Art. 10) ed altrettanto fruibili nella pagina web del CdS (alla voce "Prova finale"), l'Ateneo predispose un calendario annuale reso pubblico sulla pagina web dedicata (Sedute di laurea) dove vengono altresì illustrati nei dettagli aspetti burocratici e scadenze per l'espletamento della prova.
4. *Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi?*  
 I docenti dei singoli insegnamenti valutano se le modalità di verifica intermedie e finali adottate, scritte o orali (presentazioni in aula, seminari, tesine, relazioni) siano adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi, eventualmente modificandole, se reputato necessario.  
 Un controllo in questo senso è offerto dall'obbligo di costituire una commissione d'esame composta da almeno due docenti che assicura una verifica "interna" delle modalità di svolgimento della prova stessa, del relativo livello di difficoltà e dei criteri di valutazione degli esiti delle prove di verifica dell'apprendimento. Inoltre, durante lo svolgimento delle prove di verifica, i docenti sono tenuti ad assicurare che esse siano effettuate in maniera pubblica, garantendone la trasparenza.
5. *Le modalità di verifica sono chiaramente descritte nelle schede degli insegnamenti? Vengono espressamente comunicate agli studenti?*  
 Ciascuna scheda di insegnamento, alla voce "metodi di valutazione", offre un dettaglio delle modalità di verifica, argomento che viene discusso con gli studenti anche nel corso delle lezioni.  
 Un controllo di questi aspetti viene effettuato anche attraverso la rilevazione degli studenti nell'ambito dei questionari (SISVALDIDAT) che, come evidenziato anche nelle annuali relazione della CPDS (Quadro C), in relazione al quesito 4 "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?" vede un trend positivo e in crescita con risposte superiori al 6 che, per gli studenti frequentanti, si attestano sul 91,44% (2019/2020), 94,83% (2020/2021), 93,50% (2021/2022), 94,41% (2022/2023).

**Criticità/Aree di miglioramento**

Non si rilevano particolari criticità in relazione a quest'area.

#### D.CDS.1.5 Pianificazione e organizzazione degli insegnamenti del CdS

##### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: Regolamento didattico 2020/2021, 2021/2022  
Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 4, 6  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23  
Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri B2.a, B2.b, D 2  
Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>

##### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.1.5

1. *Il CdS pianifica la progettazione e l'erogazione della didattica in modo da agevolare l'organizzazione dello studio, la frequenza e l'apprendimento da parte degli studenti?*

All'interno del CdS l'attività didattica degli insegnamenti è organizzata secondo l'ordinamento semestrale, ulteriormente suddivisa in trimestri. Per rendere l'attività didattica efficace, coordinata e meglio rispondente ad esigenze specifiche, ogni insegnamento potrà svolgersi in uno o entrambi i semestri. Grande attenzione da parte del CdS è stata rivolta, nelle coorti in esame, al bilanciamento dei carichi didattici nell'ambito dei semestri. I semestri sono intervallati da periodi dedicati a studio autonomo ed esami. I periodi di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività didattiche nonché i periodi di svolgimento degli esami sono determinati dal Calendario didattico predisposto annualmente dal DiLBeC (secondo quanto indicato nel RDD) e riportato sul sito alla pagina <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio>. Il numero delle ore settimanali previste per ciascun insegnamento e la loro distribuzione sono determinati in relazione alla programmazione degli insegnamenti e alle esigenze di funzionalità del calendario didattico (Art. 14 del RDD). L'impegno complessivo di apprendimento, richiesto annualmente a uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissato in 60 CFU. Vi è, altresì, la possibilità di accedere ad un Percorso formativo a tempo definito, "Slow laurea", che prevede un regime di impegno ridotto.

2. *Sono stati previsti incontri di pianificazione, coordinamento e monitoraggio tra docenti, tutor e figure specialistiche responsabili della didattica, finalizzati a un'eventuale modifica degli obiettivi formativi o dell'organizzazione delle verifiche?*

Il CdS è costantemente impegnato a migliorare le sue attività ed i suoi servizi. A tal fine, ha adottato un sistema di assicurazione della qualità (AQ) e di valutazione della didattica volto al monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa. Il CCdS periodicamente individua e nomina, tra i docenti afferenti al CdS, un Referente per la Qualità (PO o PA), coadiuvato da un gruppo di AQ del quale fanno parte, insieme al Presidente, almeno un docente (professore o ricercatore) del CdS, almeno un rappresentante degli studenti e un rappresentante del personale TA. Il gruppo della Qualità e il Referente lavorano in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica. Nelle riunioni periodiche il gruppo di AQ affronta qualsiasi criticità segnalata dagli studenti, discute e prova a individuare le risoluzioni, analizza ogni aspetto dell'organizzazione per migliorare le performance del CdS.

##### Criticità/Aree di miglioramento

Non si rilevano particolari criticità in relazione a quest'area.

**D.CDS.1.c OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO**

<b>Obiettivo n. 1</b>	<b>D.CDS.1/n.1/RC-2024: Consultazioni con i portatori d'interesse</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Per quanto le attività in merito siano profondamente migliorate, rendendole periodiche e legandone la cadenza alle fasi dei processi dell'azione del CdS, appare auspicabile un ulteriore potenziamento ai fini di realizzare una reale e produttiva partecipazione delle componenti.
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazione di un questionario più sintetico ed efficace al fine di favorire ulteriormente una partecipazione attiva e costante da parte degli stakeholder</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Indicatori SMA Ic25 e Ic26
<b>Responsabilità</b>	Presidenza del CdS; Docenti del CdS; Comitato di Indirizzo
<b>Risorse necessarie</b>	
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	In corso di attuazione

<b>Obiettivo n. 2</b>	<b>D.CDS.1/n.2/RC-2024: Promozione dei tirocini</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Sebbene, anche sotto questo punto di vista, la situazione sia molto migliorata rispetto al passato, appare auspicabile l'attuazione di alcune azioni correttive, al fine di potenziare ulteriormente l'efficacia dei Tirocini.
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire ulteriormente la partecipazione attiva e costante delle Parti Interessate nel monitoraggio del Tirocinio al fine di migliorarne struttura e caratteristiche.</li> <li>Strutturazione con cadenza sistematica di Giornate informative sui tirocini al fine di illustrare in maniera chiara procedure e opportunità offerte dai tirocini.</li> <li>Elaborazione di una scheda informativa per far conoscere agli studenti, con maggiore efficacia, la varietà, le tipologie d'intervento e le specificità delle attività previste, nel quadro delle convenzioni attive.</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Indicatori SMA Ic25 e Ic26
<b>Responsabilità</b>	Presidenza del CdS; Docenti del CdS;
<b>Risorse necessarie</b>	
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	In corso di attuazione.

## D.CDS.2 L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ NELL'EROGAZIONE DEL CORSO DI STUDIO (CdS)

### D.CDS.2.a SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME (con riferimento al Sotto-ambito)

Rispetto alla situazione evidenziata dall'ultimo Riesame (2019), nel biennio preso in considerazione le attività di orientamento e tutorato (D.CDS.2.1) sono state implementate e adeguate alle nuove sfide, sperimentando anche nuove formule, a fronte delle restrizioni imposte dalla pandemia da Covid-19. Per quanto riguarda l'orientamento in ingresso, è stato organizzato un ciclo di quattordici incontri (luglio e settembre 2020) dal titolo "Asa on demand", in modalità da remoto, con i docenti del CdS, per rispondere a tutte le questioni riguardanti offerta formativa e sbocchi professionali del CdS, anche alla luce delle esperienze occupazionali già maturate da alcuni laureati del CdS coinvolti attivamente nell'iniziativa. È stato anche approntato e somministrato un questionario di gradimento ad hoc, che ne ha evidenziato l'apprezzamento degli studenti (Relazione annuale della CPDS 2021). Il servizio di tutorato dei docenti del CdS, in particolare attraverso l'assegnazione a ciascun docente di un gruppo di studenti iscritti, puntualmente reso noto ogni anno alla pagina web del CdS, è diventato strutturale.

Rispetto all'orientamento in itinere, accanto alla funzione principale svolta principalmente dal Presidente e dai docenti tutori del CdS, che, a tal fine, tengono costantemente conto del monitoraggio delle carriere, tra le azioni migliorative si segnala anche il ricorso agli studenti tutor alla pari e ai tutorati in itinere.

Anche per quanto riguarda l'orientamento in uscita, in sinergia con il servizio di job placement dipartimentale, sono state moltiplicate le azioni per assicurare il contatto dello studente con il mondo del lavoro. A questo scopo, contribuiscono in modo sostanziale l'incremento dei tirocini disponibili, la Costituzione del "Comitato di Indirizzo" e la nomina di un responsabile dei tirocini, che esplica anche la funzione di orientare e informare sugli stessi (SUA CdS\_A27\_2020-2021-Quadro B5).

(D.CDS.2.2) Nell'a. a. 2022-2023, i corsi di primo sostegno per gli studenti provenienti da altre classi di laurea o altri Atenei con lacune nelle materie caratterizzanti o di base, attivati a partire dal 2018-2020, attraverso l'emanazione di bandi di tutorato, e proseguiti negli a.a. successivi, anche in modalità a distanza, hanno subito alcune modifiche. Dal 2022, infatti, per offrire strumenti di recupero agli studenti che mostrino carenze nelle materie caratterizzanti o di base e, al tempo stesso, per supportare le esigenze degli studenti più motivati, sono stati previsti sia moduli di base che moduli di approfondimento su specifiche tematiche e metodologie.

Per quanto riguarda la creazione di percorsi flessibili (D.CDS.2.3), si registra l'implementazione e il miglioramento delle attività volte a favorire e a integrare nella vita universitaria gli studenti disabili, con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e con bisogni educativi speciali (BES), grazie alla strutturazione del servizio, tramite il referente di Dipartimento e lo stretto contatto con il CID.

(D.CDS.2.4) Durante la pandemia da Covid-19, la dimensione internazionale della didattica ha conosciuto un notevole incremento grazie ai numerosi seminari organizzati da remoto dai docenti del CdS, anche all'interno dei corsi, che hanno permesso agli studenti di confrontarsi con docenti e operatori culturali di altri paesi. Tale dimensione prosegue attraverso la presenza dei docenti visiting provenienti da università estere, ma appare ancora limitata in rapporto, alla mobilità degli studenti. Quest'ultima aveva conosciuto un significativo progresso nel 2020-2021, grazie ad azioni come l'applicazione di un punto di premialità all'esame finale per gli studenti che abbiano svolto un soggiorno Erasmus all'estero e abbiano conseguito CFU, ma è risultata in notevole rallentamento successivamente, anche a causa del quadro socio-economico, secondo una tendenza generalizzata. Tra le azioni intraprese, vanno anche segnalate la continuazione dei colloqui per promuovere l'esperienza all'estero già a partire dal triennio e gli incontri annuali per la pubblicizzazione del bando Erasmus.

Per quanto riguarda, la pianificazione e il monitoraggio delle verifiche dell'apprendimento e della prova finale (D.CDS.2.5), non risultano sostanziali differenze rispetto alla definizione dello svolgimento delle verifiche intermedie e finali. Sia per le verifiche intermedie che per quelle finali si registra, tuttavia, un incremento di appelli e sedute su disposizione dell'Ateneo.

Il CdS ha discusso a più riprese i dati relativi agli indicatori ANVUR (Verb. CCdS 10.6.21, 8.11.21) e ha continuato a puntare l'attenzione sull'equilibrata distribuzione degli insegnamenti nell'erogazione dei carichi didattici tra I e II semestre, una pratica che ha già dimostrato di giovare al buon andamento delle carriere (Verbale CCdS 15.12.20; Relazione annuale\_CPDS\_2022\_ASA – Quadro A). Tra le azioni migliorative, vanno considerati i contatti avviati dal CdS con gli studenti che, dagli elenchi forniti dalla Segreteria studenti, risultano avere accumulato ritardi significativi. Sia lo svolgimento delle prove intermedie e finali, sia le modalità di verifica sono stati pubblicizzati in modo più efficace grazie alla costante implementazione del sito del dipartimento, e in particolare dei Syllabi, come risulta dal parere positivo della CPDS. In merito alle raccomandazioni provenienti dalla CPDS, sono state anche recepite le segnalazioni riguardanti le richieste di prolungamento della didattica mista -in presenza e a distanza- (verbale della CPDS 23.4.21). Viste le positive ricadute della didattica a distanza svoltasi durante la pandemia di Covid19 sull'aumento degli iscritti e sulla regolarità delle carriere, e considerata la significativa presenza di studenti lavoratori iscritti al CdS, uno dei tradizionali motivi di ritardo nell'acquisizione dei crediti, infine, il CdS sta discutendo in merito a possibili soluzioni dirette a studenti che non possano frequentare con regolarità le lezioni e, nell'a.a. 2023-2024, ha avviato una quota di sperimentazione di didattica mista su alcuni corsi (Storia della Miniatura -AV e Paleografia e Diplomatica).

<b>Azione Correttiva n. 1</b>	<b>Valutazione dell'apprendimento nell'ambito delle attività di tirocinio</b>
<b>Azioni intraprese</b>	Tra le azioni più efficaci a questo fine risultano la compilazione del Diario di Tirocinio predisposto dall'Ateneo, che prevede relazioni finali redatte da tirocinante, tutor aziendale e tutor didattico, e la somministrazione del questionario pensato per raccogliere pareri, valutazioni e sollecitazioni da parte degli stakeholder coinvolti nelle attività di tirocinio.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	Obiettivo raggiunto e in via di perfezionamento. Grazie allo screening completo delle attività di tirocinio (indicatore: SUA-CdS-Quadro C3), la valutazione dell'apprendimento in questo ambito risulta molto puntuale ed evidenzia risultati molto positivi nel merito. Sempre su indicazione dell'Ateneo, è in corso di attuazione anche l'elaborazione e la somministrazione di un questionario di valutazione specificamente rivolto a rilevare l'esperienza dello studente tirocinante, che garantirà un ulteriore affinamento della valutazione dell'efficacia formativa dei tirocini.

<b>Azione Correttiva n.2</b>	<b>Migliorare l'organizzazione della didattica e dell'orario per evitare sovrapposizioni dei Corsi</b>
<b>Azioni intraprese</b>	Sono stati intrapresi interventi per favorire un più efficace bilanciamento dei carichi didattici tra semestri, ridurre eventuali sovrapposizioni delle lezioni e razionalizzare i piani di studio, limitando gli esami opzionali a un solo anno di corso.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	L'obiettivo risulta sostanzialmente attuato, ma, visti i risultati positivi, il CdS continuerà a prestare un'attenzione specifica al bilanciamento dei carichi didattici e alla limitazione degli esami opzionali, attraverso la discussione sull'erogazione dell'offerta formativa. Indicatori CPDS e PDS.

<b>Azione Correttiva n. 3</b>	<b>Favorire l'integrazione di studenti provenienti da diverse classi di laurea di primo livello e da Atenei differenti</b>
<b>Azioni intraprese</b>	A partire dall'a.a. 2018-2019, sono stati attivati corsi di primo sostegno in Storia dell'arte mirati alle esigenze dei singoli studenti, da svolgersi prima dell'inizio dei corsi.
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	L'attivazione di corsi di primo sostegno ha trovato applicazione negli a.a. accademici successivi alla sua prima istituzione, anche in modalità a distanza, attraverso l'emaneazione di bandi di tutorato didattici. Dall'a.a. 2022-2023, tenendo conto delle esigenze delle fisionomie degli studenti che giungono da classi di laurea di I livello diverse e da altri Atenei, i corsi di tutorato hanno previsto moduli di base e altri di approfondimento. Attualmente, il CdS sta ripensando la concezione di tali corsi didattici per meglio rispondere alle esigenze formative di queste tipologie di studenti.

<b>Azione Correttiva n. 4</b>	<b>Migliorare la performance dell'Internazionalizzazione (indicatori SMA indicatori iC10 e iC11) attraverso una maggiore partecipazione degli studenti alle attività Erasmus</b>
<b>Azioni intraprese</b>	È stata applicata la premialità di 1 punto all'esame finale per gli studenti che abbiano partecipato alle attività Erasmus, conseguendo all'estero cfu o svolgendo ricerche per la tesi di laurea (CCdS del 4.7.2017) ed è stata promossa l'orientamento sulla mobilità all'estero già a partire dal triennio di base. Visto l'impatto fortemente positivo registrato nel 2020, con dati superiori alla media nazionale (SMA 2021, indicatori iC10, iC11 e iC12), continua l'applicazione di tale premialità; per gli anni successivi, nel biennio in esame, le limitazioni alla libera circolazione dall'emergenza sanitaria del Covid 19 hanno inciso negativamente sulla mobilità studentesca (SMA indicatori iC10 e iC11). Le altre azioni in atto mirano a promuovere la mobilità studentesca attraverso incontri informativi e a migliorare l'assistenza agli studenti per la scelta dei corsi, in modo da garantire la corrispondenza disciplinare con le sedi ospitanti (iC10-10TER; iC11; relazione CPDS 2022)
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	In corso di attuazione.

#### D.CDS.2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI

##### D.CDS.2.1 Orientamento e tutorato

<p>Fonti documentali (non più di 8 documenti):</p> <p>Documenti chiave:</p>
---



- Titolo: Scheda SUA-Cds 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri B5  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 12, 17, 19  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: Scheda di monitoraggio annuale (SMA) 2021, 2022, 2023**  
 Breve Descrizione: registra il punto di arrivo del Riesame CdS, inserito nella SUA  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento:  
<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>
- Titolo: Rapporto di Riesame Ciclico 2019 (SMA)**  
 Breve Descrizione: precedente Rapporto di Riesame Ciclico compiuto dal CdS (2019) secondo lo schema AVA2  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): 2-b.1-2-b.3.  
 Upload / Link del documento:  
[https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/rapporto\\_di\\_riesame\\_ciclico\\_asa\\_2019.pdf](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/rapporto_di_riesame_ciclico_asa_2019.pdf)
- Titolo: Relazione annuale della CPDS 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadro D  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#relazioni-commissione-paritetica-docenti-studenti>

**Commentato [GM1]:** Forse meglio togliere questo riferimento? Oppure inserire il rimando agli Indicatori Ic25-26ter, relativi alla soddisfazione e occupabili

#### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web di Dipartimento/, pagina web del CdS**  
 Breve Descrizione:  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#tutor-disponibili>;  
[https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/elenco\\_convenzioni\\_tirocini Aggiornato\\_al\\_09.04.2024.pdf](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini Aggiornato_al_09.04.2024.pdf),
- Titolo: Verbali CCdS 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: registra tutte le decisioni, i pareri, le delibere dell'organo di riferimento del CdS  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#verbali-del-consiglio-di-corso-di-studio>

#### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.1

1. Le attività di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita sono in linea con i profili culturali e professionali disegnati dal CdS?

L'orientamento in ingresso è condotto principalmente dal Presidente e dai docenti di riferimento del CdS, che svolgono anche una costante funzione di tutorato. Per gli studenti provenienti dallo stesso dipartimento ha inizio già alla fine del triennio in Conservazione dei BB. CC., attraverso incontri volti a chiarire caratteristiche e profili culturali e professionali del percorso formativo magistrale. In questa linea, oltre a partecipare alle iniziative di orientamento del Dipartimento e dell'Ateneo (come la manifestazione V:Orienta, organizzata per accogliere le matricole e presentare l'offerta didattica), per orientare gli studenti provenienti da altri corsi di laurea triennale, nei mesi precedenti l'avvio dei corsi, sono previsti incontri mirati non solo con i docenti, ma anche con laureati del CdS e dottori di ricerca (SUA CdS\_A27\_2020-2021 e A27\_2021-2022 – Quadro B5).

**2. Le attività di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita favoriscono la consapevolezza delle scelte da parte degli studenti?**

All'atto dell'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor tra i docenti afferenti al CdS. L'elenco dei tutor assegnati è pubblicato annualmente alla pagina web del CdS <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#tutor-disponibili>). Il tutorato ha la finalità di assistere gli studenti durante tutto il percorso, dall'iscrizione fino alla laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro, e di renderli attivamente partecipi al processo formativo, migliorandone la preparazione, anche mediante un approfondimento personalizzato della didattica (Manifesto della didattica 2021-2022). Il Presidente e i docenti tutor svolgono una costante attività di orientamento, in itinere e in uscita, anche in relazione alla formulazione e alla eventuale riformulazione del percorso formativo, e, in sinergia con il delegato di Dipartimento al Placement, alla costruzione del percorso professionale, allo scopo di favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro (SUA CdS\_A27\_2020-2021 e A27\_2021-2022 – Quadro B5). Gli studenti diversamente abili possono contare su un servizio di accoglienza gestito dal referente del DiBeC per le problematiche della disabilità, di concerto con gli psicologi del CID (Centro Inclusione Disabili di Ateneo), per la costruzione di un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze del disabile e per usufruire dei servizi di tutorato mirati. Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, il CdS considera il tirocinio curriculare un momento importante anche per favorire la consapevolezza degli studenti rispetto alle scelte professionali e, per questo motivo, ha incrementato le convenzioni con istituti culturali, enti e aziende, e a partire dal 2020, ha nominato un responsabile dei tirocini, che esplica anche la funzione di orientare e informare sugli stessi (SUA CdS\_A27\_2020-2021-Quadro B5). Per Risponde alle esigenze di introdurre e indirizzare gli studenti verso profili più specialistici anche l'organizzazione di Winter e Summer Schools (<https://www.lettereunicampania.it/didattica/post-laurea/summer-school>).

**3. Le attività di orientamento in ingresso e in itinere tengono conto dei risultati del monitoraggio delle carriere?**

Per l'orientamento in ingresso, il monitoraggio della carriera pregressa viene effettuato in caso di richiesta di iscrizione da parte di studenti in possesso di laurea triennale diversa da quelle previste per l'ammissione al CdS (Cfr. D.CDSD.2.2). Nel caso in questione, allo studente è resa obbligatoria la frequenza di un modulo di primo sostegno in Storia dell'arte prima di iniziare il percorso. Il Presidente, inoltre, effettua un monitoraggio puntuale delle carriere degli studenti a metà del primo e del secondo anno, al fine di fornire, attraverso il servizio di tutorato, un sostegno "mirato" per risolvere eventuali ostacoli. Le attività di orientamento in itinere si adattano, quindi, alle esigenze dei singoli allievi, tenendo in debito conto il monitoraggio delle carriere (effettuato attraverso l'interrogazione del sistema di reportistica di Ateneo Sigma-D). Il Dipartimento pubblica, all'inizio di ogni anno accademico, i bandi per il servizio di supporto alla didattica e per le attività di Tutorato, affidati per i corsi magistrali ai dottorandi che possono diventare tutor degli studenti del Corso. Superato il colloquio di selezione ed entrati in graduatoria, i tutor vengono opportunamente formati sulle finalità didattiche e di orientamento del servizio di tutorato. Nell'ambito del CdS, i tutor didattici svolgono attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero e forniscono ogni tipo di informazioni inerenti alle attività formative (SUA CdS\_A27\_2020-2021 e A27\_2021-2022 – Quadro B5).

**Le iniziative di orientamento in uscita tengono conto dei risultati del monitoraggio degli esiti e delle prospettive occupazionali?**

Il CdS favorisce un contatto diretto con il mondo del lavoro mettendo a disposizione dello studente un ampio ventaglio di tirocini curriculari. L'attività di Placement del CdS si svolge principalmente attraverso iniziative legate alla specificità dei suoi percorsi formativi e alle professionalità di cui cura la preparazione. In sinergia con il servizio di Placement del dipartimento, il CdS promuove gli incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro (presentazioni aziendali, recruiting day ecc.), al fine di chiarire agli iscritti le tendenze generali del mercato del lavoro, le competenze ed i requisiti richiesti in rapporto agli sbocchi occupazionali e professionali del settore.

**Criticità/Aree di miglioramento**

Come si è detto, l'orientamento in ingresso all'interno del Dipartimento comincia già alla fine triennio, attraverso l'organizzazione di incontri con gli studenti. Tuttavia, l'organizzazione di tali incontri è caduta generalmente verso la fine dei corsi, in momenti, dunque, in cui presenza studentesca si fa più scarsa. Al fine di favorire una scelta consapevole e motivata del corso di studio, bisogna puntare ad anticipare al primo semestre questi incontri, rendendo strutturale almeno un'occasione di orientamento interno, in modo che diventi un appuntamento fisso.

Il CdS considera fondamentale il tutoraggio in itinere e per questo motivo, affida a ciascun docente afferente al corso un gruppo di studenti, in modo da individuare eventuali situazioni critiche e gestirle in tempi brevi. Tuttavia, il tutoraggio non riesce a raggiungere tutti gli studenti in egual misura e, dunque, con egual efficacia, specialmente i non frequentanti, spesso studenti lavoratori. Per rendere più efficaci gli effetti positivi del tutorato ai fini delle scelte individuali e delle carriere, potrebbe essere utile organizzare incontri online dedicati agli studenti non frequentanti o con scarsa possibilità di frequenza. Sulla scorta dei risultati raggiunti e delle richieste della CPDS, il CdS continua l'attento monitoraggio delle carriere e l'efficacia dell'attivazione dei piani di studio per la slow laurea. Questi ultimi, tuttavia, non sono ancora sufficientemente noti e non tutti coloro che potrebbero trarre giovamento dalla scelta del percorso rallentato risultano opportunamente informati in proposito. Sono dunque da prevedere specifiche azioni e momenti di illustrazioni in proposito.

#### D.CDS.2.2 Conoscenze richieste in ingresso e recupero delle carenze

##### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo:** Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23  
**Breve Descrizione:** contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
**Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):** Quadri A3.a, A3.b, B5  
**Upload / Link del documento:** <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo:** Regolamento didattico-CdS 2020-2021, 2021/22, 2022/23  
**Breve Descrizione:** specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
**Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):** Art. 8  
**Upload / Link del documento:** <http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo:** Manifesto degli Studi-CdS 2020-2021, 2021/22  
**Breve Descrizione:** porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
**Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):** Art. 2  
**Upload / Link del documento:** <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#manifesto-degli-studi>

##### Documenti a supporto:

- Titolo:** Sito web del Dipartimento, pagina CdS  
**Breve Descrizione:** Pagine dedicate al CdS sul sito web di Ateneo  
**Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):** Syllabi  
**Upload / Link del documento:** <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/docenti>

##### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.2

- Le conoscenze richieste o raccomandate in ingresso sono chiaramente individuate, descritte e pubblicizzate?  
*Viene redatto e adeguatamente pubblicizzato un syllabus?*  
 Le conoscenze richieste in ingresso sono definite in modo chiaro nella SUA-CdS -Quadro A3.a e nel Manifesto degli Studi e pubblicizzate sul sito di Ateneo, alla pagina web del CdS: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#requisiti-di-ammissione>. Nelle schede degli insegnamenti pubblicate sulla pagina web dei diversi corsi, sono, invece, indicate tutte le informazioni necessarie non solo riguardo al programma, di cui è sempre fornito un syllabus, ma anche riguardo ai prerequisiti necessari, ai risultati attesi e al tipo di valutazioni: (Syllabi, alla pagina <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/docenti>).
- Il possesso delle conoscenze iniziali indispensabili è efficacemente verificato? Le eventuali carenze sono puntualmente individuate e comunicate agli studenti?

Trattandosi di un corso di laurea magistrale, il possesso delle conoscenze iniziali indispensabili viene verificato solo per gli aspiranti privi dei requisiti di ammissione, ovvero (lauree triennali differenti dalle classi L/01 e L/10 e un numero di CFU inferiore a 36 in settori di discipline storiche, storico-artistiche, architettoniche, filologico-letterarie e archeologiche) (cfr. scheda SUA-Quadro A3), attraverso attenta valutazione del curriculum e un colloquio preliminare da parte della Commissione didattica nominata dal CdS. Secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del CdS, la verifica, condotta dalla Commissione Didattica nominata dal CCdS, può avere uno dei seguenti esiti:

- la non ammissione motivata, con l'indicazione di modalità suggerite per l'acquisizione dei CFU mancanti, da acquisire prima dell'iscrizione al corso di laurea Magistrale;
- l'ammissione con l'obbligo di frequenza di un corso di base di Storia dell'arte propedeutico all'inizio del percorso formativo (SUA-CdS-Quadro A3b). Eventuali carenze, inoltre, sono verificate e i relativi correttivi approntati costantemente attraverso il servizio di tutorato dei docenti del CdS.

3. *Sono previste attività di sostegno in ingresso o in itinere? E.g. vengono organizzate attività mirate all'integrazione e consolidamento delle conoscenze raccomandate in ingresso, o, nel caso delle lauree di secondo livello, interventi per favorire l'integrazione di studenti provenienti da diverse classi di laurea di primo livello e da diversi Atenei.*

Nel caso di studenti provenienti da altre classi di laurea, privi dei requisiti di ammissione e iscritti dopo un colloquio preliminare che ne abbia accertato lacune rilevanti, è resa obbligatoria la frequenza di un modulo di primo sostegno in Storia dell'Arte appositamente predisposto per tale scopo (RegDid\_ASA\_2020-2021 e 2021-2022; Manifesto degli Studi ASA 2020-2021 e 2021-2022), e pubblicato sul sito web del Dipartimento (<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#requisiti-di-ammissione>).

4. *Per i CdS triennali e a ciclo unico: le eventuali carenze sono puntualmente individuate e comunicate agli studenti? Vengono attuate iniziative per il recupero degli obblighi formativi aggiuntivi? Per i corsi a programmazione nazionale sono previste e definite le modalità di attribuzione e di recupero degli OFA?*

5. *Per i CdS di secondo ciclo, sono definiti, pubblicizzati e verificati i requisiti curriculari per l'accesso? È verificata l'adeguatezza della preparazione dei candidati?*

I requisiti per l'ammissione sono chiaramente definiti nel possesso della laurea triennale in lettere e nelle classi di beni culturali o nel possesso di almeno 36 cfu in settori di discipline storiche, storico artistiche, architettoniche, filologico-letterarie e archeologiche (cfr. SUA Quadro A3). Per gli aspiranti all'iscrizione privi dei requisiti di ammissione, l'adeguatezza della preparazione viene verificata attraverso attenta valutazione del curriculum e un colloquio preliminare, volto a individuare, caso per caso, la preparazione in ambiti caratterizzanti e la motivazione dei candidati. Per le modalità della verifica, cfr. D.CDS.2.2.2

#### **Criticità/Aree di miglioramento**

A causa dei ritardi e dei vincoli amministrativi legati all'emanazione dei bandi di tutorato non sempre si è riusciti ad attivare i corsi di primo sostegno in tempi utili per garantirne la funzione propedeutica e favorire il superamento delle lacune nella formazione di base dei nuovi iscritti. Vista l'accresciuta capacità del CdS di attrarre studenti provenienti da lauree triennali non incentrate sullo studio del patrimonio culturale, appare nevalgico ripensare il tutorato didattico in forme adeguate e progettare la formazione di specifiche figure di tutor.

### D.CDS.2.3 Metodologie didattiche e percorsi flessibili

#### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri A4.a, A5.a, A5.b, B5 (eventuali altre iniziative)  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: Regolamento didattico-CdS 2020-2021, 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 9, 10, 17,  
 Upload / Link del documento: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: Manifesto degli Studi-CdS 2020-2021, 2021/22**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Breve descrizione del corso, piano di studi  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#manifesto-degli-studi>
- Titolo: Verbali CCdS 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: registra tutte le decisioni, i pareri, le delibere dell'organo di riferimento del CdS  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#verbali-del-consiglio-di-corso-di-studio>

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web di Ateneo**  
 Breve Descrizione: Pagina web di ASA  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): pagina con informazioni relative ai tutorati didattici attivi  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/bacheca-avvisi-didattica/3419-corso-di-tutorato-in-ricerca-storico-artistica-approfondimenti-tematici-2>
- Titolo: Sito web di Ateneo**  
 Breve Descrizione: pagina del servizio Inclusione, Disabilità, DSA di Dipartimento  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>
- Titolo: Sito web di Ateneo, pagina del CdS**  
 Breve Descrizione: descrizione in breve del CdS  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc): servizi per i diversamente abili  
<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#descrizione-del-corso>

#### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.3

1. L'organizzazione didattica crea i presupposti per l'autonomia dello studente (nelle scelte, nell'apprendimento critico, nell'organizzazione dello studio) e prevede guida e sostegno adeguati da parte dei docenti e dei tutor?

Il CdS è strutturato in modo da promuovere l'autonomia di scelta, metodologica e critica, in ottemperanza ai descrittori di Dublino, offrendo allo studente possibilità di scelta tra discipline diverse ed occasioni di confronto e di approfondimento su temi e metodologie di ricerca, organizzando seminari, convegni e work-shop. Costituito come laurea interclasse, il CdS ha tra i suoi punti di forza un ampio e crescente ventaglio di insegnamenti disponibili a scelta, che consente allo studente di personalizzare il proprio percorso. Essenziale per lo sviluppo di tale aspetto è il tutoraggio mirato che i docenti svolgono negli

orari di ricevimento, indicati nei Syllabi di ciascuna disciplina del CdS e nelle pagine web personali. Spazi per l'approfondimento delle attività didattiche del CdS e per lo studio individuale sono rispettivamente laboratori e sale studio.

2. *Le attività curriculari e di supporto utilizzano metodi e strumenti didattici flessibili, modulati sulle specifiche esigenze delle diverse tipologie di studenti?*

Tra le diverse attività di supporto alla didattica, si segnalano il tutorato per la Disabilità e l'integrazione delle attività laboratoriali all'interno della didattica. Gli studenti diversamente abili possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>), che tengono conto dei diversi tipi di disabilità e hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria. L'integrazione delle attività laboratoriali all'interno della didattica offre la possibilità di creare approfondimenti, assecondando così anche le esigenze degli studenti più motivati. Dal 2022, inoltre, il CdS ha istituito corsi di tutorato, tenuti da personale reclutato tramite apposito bando, che oltre ad offrire un supporto metodologico a sostegno degli esami di profitto per gli studenti con lacune di base, mirano ora anche a garantire la possibilità di approfondire aspetti specifici delle discipline di base e caratterizzanti attive nel CdS (ad es. Ricerca storico-artistica: tematici: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/bacheca-avvisi-didattica/3419-corso-di-tutorato-in-ricerca-storico-artistica-approfondimenti-tematici-2>).

3. *Sono presenti iniziative di supporto per gli studenti con esigenze specifiche?*

Per gli studenti stranieri che vengono a studiare presso il CdS sono stati attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali corsi di lingua italiana che permettono di ottenere una certificazione linguistica internazionale (SUA\_A27\_20-21 e 21-22 – Quadro B5). Agli studenti diversamente abili, il CdS fornisce un servizio di tutorato volto a ridurre al minimo ogni ostacolo si possa manifestare durante il percorso biennale della laurea magistrale; per fruirne è necessario presentare richiesta, attraverso il modulo predisposto ad hoc, al referente alla Disabilità di Dipartimento, che, insieme agli psicologi del Centro di Inclusione di Ateneo degli studenti con disabilità e DSA (CID), formula un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze dell'allievo. Allo studente viene affiancato durante i corsi un tutor alla pari, un compagno di studi, che lo aiuta nelle diverse esigenze, fornendogli materiali, garantendo i suoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi. In altri casi lo studente disabile può fare richiesta anche di un tutor specializzato che fornisca un supporto scientifico nel superamento degli esami di profitto o nella redazione della tesi. Per gli studenti che non abbiano la piena disponibilità del proprio tempo da dedicare allo studio, per quelli provenienti da altri Atenei o che vengano iscritti direttamente al II anno (per abbreviazione di carriera), è prevista l'iscrizione al percorso formativo rallentato definito "Slow laurea", che prevede un impegno ridotto, distribuito su tre o quattro anni, anziché due. Tale percorso consente di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali senza cadere nelle condizioni di fuori corso e con una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti. Per favorire una scelta consapevole, all'interno della Programmazione didattica di ogni Coorte, insieme ai PdS regolari, anche i PdS standardizzati "Slow" destinati a coloro che vorranno optare per un percorso rallentato a 3 anni e a 4 anni (RegDid\_ASA\_2020-2021 e 2021-2022; Manifesto degli Studi ASA 2020-2021 e 2021-2022). Viste le ricadute fortemente positive della didattica a distanza tenutasi durante il periodo delle restrizioni legate alla pandemia di Covid 19, in particolare sull'aumento degli iscritti e la regolarità delle carriere (cfr. Sezione Riesame), a vantaggio degli studenti non lavoratori e fuori sede, nell'a.a. 2023-2024, il CdS ha avviato una quota di corsi di sperimentazione di didattica mista (Storia della Miniatura -AV e Paleografia e Diplomatica).

4. *Il CdS favorisce l'accessibilità, nelle strutture e nei materiali didattici, agli studenti disabili, con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e con bisogni educativi speciali (BES)?*

Il CdS supporta e affianca tutti coloro che si trovano a sperimentare situazioni di difficoltà nel loro percorso di studio e formazione a causa di disabilità – anche temporanea - o disturbi dell'apprendimento. Il referente del Dipartimento per la Disabilità, in collaborazione con il CID, indirizza gli studenti con DSA e con BES verso gli strumenti, gli ausili e le attività più adatti a favorirne la partecipazione attiva alla vita universitaria. Nel caso di studenti che manifestino esigenze particolari riguardo ai materiali didattici e alla accessibilità sono attivate procedure specifiche di supporto all'apprendimento. Ad esempio, per studenti non vedenti o ipovedenti è prevista, in collaborazione con il Centro Inclusione Disabili di Ateneo (CID), la scansione dei testi o l'uso di specifiche tecnologie.

**Criticità/Aree di miglioramento**

La platea del CdS è caratterizzata da una significativa percentuale di studenti-lavoratori iscritti al CdS, condizione che incide significativamente sulla possibilità di partecipare attivamente alla vita universitaria e sulla regolarità delle carriere. Al fine di adottare metodi e strumenti didattici flessibili, modulati sulle esigenze di categorie di studenti che non possano frequentare le lezioni, il CdS sta discutendo in merito a possibili forme di didattica da remoto ad essi dirette (Verbale CCdS 6.2.3023)

**D.CDS.2.4 Internazionalizzazione della didattica**

**Fonti documentali (non più di 8 documenti):**

**Documenti chiave:**

- Titolo: **Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**

Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Il Corso di studio in breve, Quadro B5 (assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero; assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti)  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>

- Titolo: Scheda di monitoraggio annuale (SMA) 2021, 2022, 2023**  
 Breve Descrizione: registra il punto di arrivo del Riesame CdS, inserito nella SUA  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Gruppo B, indicatori ic10-ic12  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>
- Titolo: Verbali CCdS 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: registra tutte le decisioni, i pareri, le delibere dell'organo di riferimento del CdS  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#verbali-del-consiglio-di-corso-di-studio>
- Rapporto di Riesame Ciclico 2019**  
 Breve Descrizione: precedente Rapporto di Riesame Ciclico compiuto dal CdS (2019) secondo lo schema AVA2  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): 2-b.12-2-b.13  
 Upload / Link del documento: [https://www.lettereunicampania.it/images/qualita/didattica/rapporto\\_di\\_riesame\\_ciclico\\_asa\\_2019.pdf](https://www.lettereunicampania.it/images/qualita/didattica/rapporto_di_riesame_ciclico_asa_2019.pdf)
- Titolo: Regolamento didattico-CdS 2020-2021, 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 14, 15  
 Upload / Link del documento: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>

**Documenti a supporto:**

- Titolo: Relazione annuale della CPDS 2021, 2022, 2023**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadro D  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#relazioni-commissione-paritetica-docenti-studenti>
- Titolo: Sito web Dipartimento /pagina web del CdS**  
<https://www.lettereunicampania.it/international>

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.4**

- Sono previste iniziative per il potenziamento della mobilità degli studenti a sostegno di periodi di studio e tirocinio all'estero (anche collaterali a Erasmus)?*  
 Per promuovere la mobilità degli studenti verso l'estero, il CdS e il Dipartimento organizzano annualmente un incontro per pubblicizzare il bando Erasmus, istituito dalla commissione Internazionalizzazione in collaborazione con l'Ufficio di Ateneo preposto, e rendere note le modalità e le occasioni offerte dal soggiorno all'estero, che può essere utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea e per attività di tirocinio. I docenti tutori, inoltre, coadiuvano gli studenti nella scelta della sede idonea e nell'individuazione dei corsi da seguire all'estero. Risultati incoraggianti sono stati riscontrati a fronte delle misure adottate dal CdS, che ha attivato la premialità di 1 punto all'esame di laurea per gli allievi che abbiano in carriera un soggiorno di studio all'estero (CCdS n.4 del 4 luglio 2017 – DOC. 8) e ogni anno attira l'attenzione degli studenti sulla prospettiva della mobilità internazionale già a partire dal triennio di base.

2. *Con particolare riguardo ai Corsi di Studio internazionali, è effettivamente realizzata la dimensione internazionale della didattica, con riferimento a docenti stranieri e/o studenti stranieri e/o titoli congiunti, doppi o multipli in convenzione con Atenei stranieri?*  
Il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio di studenti e di docenti. Per i numerosi accordi istituiti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada), si rimanda al sito del Dilbec alla voce International. La presenza di docenti visiting in entrata, coinvolti nella didattica seminariale del CdS, sta costituendo per gli studenti un'importante occasione di confronto con docenti stranieri.

**Criticità/Aree di miglioramento**

Nonostante le misure già messe in atto per il potenziamento e il netto miglioramento del 2020 e 2021 rispetto all'anno precedente (cfr. SMA 2021), i numeri degli studenti che decidono di svolgere un periodo di mobilità all'estero sono ancora bassi, sebbene si tratti di una tendenza che trova riscontro anche in ambito nazionale. Vanno, dunque, incrementate le iniziative per favorire l'internazionalizzazione, sebbene vada tenuto in conto, che incidono negativamente su questi numeri sia il dato della mancata regolarità della carriera degli stessi studenti, dal momento che sono presi in considerazione solo gli studenti in corso, sia le difficoltà legate al contesto socio-economico.



#### D.CDS.2.5 Modalità di verifica dell'apprendimento

##### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: Scheda SUA-CdS 2021/22, 2022/23**  
 Breve Descrizione: contiene le informazioni relative al monitoraggio del CdS, ai servizi offerti, alla didattica erogata  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadri B2.a, B2.b  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#schede-sua>
- Titolo: Scheda di monitoraggio annuale (SMA) 2021, 2022, 2023**  
 Breve Descrizione: registra il punto di arrivo del Riesame CdS, inserito nella SUA  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>
- Titolo: Regolamento didattico 2020, 2021, 2022**  
 Breve Descrizione: specifica gli aspetti organizzativi del CdS in conformità all'ordinamento didattico  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Art. 9, 10  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#regolamenti-didattici>
- Titolo: Manifesto degli studi 2020/21, 2021/22**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Calendario didattico, piano di studi  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#manifesto-degli-studi>
- Titolo: Relazione annuale della CPDS 2021, 2022, 2023,**  
 Breve Descrizione: porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Quadro C  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/commissione-paritetica>

Commentato [GM2]: forse toglierei il riferimento

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web del CdS**  
 Breve Descrizione: Pagine dedicate al CdS sul sito web di Ateneo  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Piano di studi, orario lezioni, calendario esami, sedute di laurea  
 Upload / Link del documento: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>
- Titolo: Sito web del Dipartimento**  
 Breve Descrizione: Pagine dedicate ai programmi degli insegnamenti  
 Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): Syllabi  
 Upload / Link del documento, alla pagina <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/docenti>

#### Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.5

##### 1. Il CdS definisce in maniera chiara lo svolgimento delle verifiche intermedie e finali?

Nel rispetto dell'autonomia didattica, lo svolgimento delle verifiche intermedie e finali è definito in modo chiaro e completo dal CdS attraverso il Regolamento didattico (Art. 9 e 10) e la SUA-CdS (Quadri B2a-B2b). Per quanto riguarda le verifiche intermedie, un calendario degli esami di profitto, contenente le informazioni relative al giorno e all'ora delle singole sedute d'esame, è

predisposto e reso pubblico semestralmente sulla pagina web di Ateneo dedicata (Sedute d'esame), suddivisa per CdS. Anche per quanto riguarda la prova finale, i cui aspetti essenziali sono chiaramente illustrati nel Regolamento didattico (Art. 10) e nella SUA CdS (Quadro A5a-A5b) ed altrettanto fruibili nella pagina web del CdS (alla voce "Prova finale"), l'Ateneo predispone un calendario annuale reso pubblico sulla pagina web dedicata (Sedute di laurea) dove vengono altresì illustrati nei dettagli aspetti burocratici e scadenze per l'espletamento della prova.

2. *Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi?*

Le modalità di verifica dell'apprendimento, che tengono conto anche della fattiva partecipazione degli studenti alle attività di didattica integrativa e ai tirocini, sono risultate adeguate ai fini dell'accertamento del raggiungimento dei livelli di apprendimento attesi. Su tale aspetto si registra il parere ampiamente positivo degli studenti, attraverso i risultati del rilevamento della loro opinione (Relazione annuale CPDS 2020, 2021, 2022 - Quadro C).

3. *Le modalità di verifica sono chiaramente descritte nelle schede degli insegnamenti? Vengono espressamente comunicate agli studenti?*

Le modalità di verifica sono descritte in modo chiaro e comunicate a tutti gli studenti attraverso le schede degli insegnamenti pubblicate sul sito web del dipartimento (Syllabi, alla pagina <https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/dipartimento/docenti>), alla voce alla voce "metodi di valutazione". Un monitoraggio di questi aspetti viene effettuato anche attraverso la rilevazione degli studenti nell'ambito dei questionari (SISVALDIDAT) che, come evidenziato anche nelle annuali relazione della CPDS (Quadro C), in relazione al quesito 4 "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?" vede un trend positivo e in crescita con risposte superiori al 6 che, per gli studenti frequentanti, si attestano sul 91,44% (2019/2020), 94,83% (2020/2021), 93,50% (2021/2022), 94,41% (2022/2023). Nel biennio in esame, il sito web del Dipartimento ha conosciuto un arricchimento e un continuo aggiornamento dei dati, anche in relazione alle modalità di svolgimento degli esami e delle valutazioni, come conferma ancora l'apprezzamento degli studenti (Relazione annuale CPDS 2020, 2021 e 2022 ASA - Quadro C).

4. *Il CdS rileva e monitora l'andamento delle verifiche dell'apprendimento e della prova finale al fine di rilevare eventuali aspetti di miglioramento? Sono previste attività di miglioramento continuo?*

Il CdS monitora costantemente dati e linee di tendenza relativi alle verifiche in itinere e alle prove finali, in particolare in occasione della presentazione della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), e prende in considerazione tutti i punti indicati nelle linee guida fornite dal P.Q. (Linee guida del P. Q. pubblicate sul sito dell'Assicurazione della Qualità) e le raccomandazioni della CPDS (verbali CCdS del 1.7.2020, 15.12.2020, 13.4.21, del 10.6.21, 8.11.21). In particolare, il CdS attua un monitoraggio costante dei fuori corso e offre un supporto mirato agli studenti che hanno accumulato ritardi significativi (Verbale CCdS dell'8.5.2020; 1.7.2020; 15.12.2020). Per evitare squilibri nella didattica erogata all'interno dei semestri, è attivata una costante operazione di controllo della distribuzione dei carichi didattici (verbale CCdS del 15.12.2020).

**Criticità/Aree di miglioramento**

*Elencare in questa sezione le criticità e/o le aree di miglioramento che sono emerse dalla trattazione dei punti di riflessione, con un livello di dettaglio sufficiente a definire le eventuali azioni da intraprendere, da riportare nella Sezione C.*

Non si registrano criticità riguardo ai temi in oggetto.

**D.CDS.2.6 Interazione didattica e valutazione formativa nei CdS integralmente o prevalentemente a distanza**

**Fonti documentali (non più di 8 documenti):**

**Documenti chiave:**

- Titolo:  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento:

**Documenti a supporto:**

- Titolo:  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento:

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.2.6**

Per le limitazioni imposte dalla pandemia del Covid-19, le lezioni e le attività seminariali si sono tenute in modalità da remoto, ma il CdS prevede l'insegnamento in presenza.

**Criticità/Aree di miglioramento**

Elencare in questa sezione le criticità e/o le aree di miglioramento che sono emerse dalla trattazione dei punti di riflessione, con un livello di dettaglio sufficiente a definire le eventuali azioni da intraprendere, da riportare nella Sezione C.

D.CDS.2.c OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

<b>Obiettivo n.</b>	<b>D.CDS.2/n.1/RC-2024: Potenziare l'orientamento e il tutorato</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Raggiungere una più ampia platea di potenziali interessati all'orientamento in ingresso, sia interna che esterna.  Approntare un più efficace sistema di tutorato per gli studenti non frequentanti e gli studenti lavoratori o con limitata disponibilità di tempo da dedicare allo studio.
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare iniziative di orientamento in ingresso nel momento della maggiore frequenza dei corsi, al principio dell'ultimo anno del triennio di base (I semestre).</li> <li>Riorganizzare iniziative di orientamento a distanza, sulla scia di "ASA on demand", con possibilità per gli interessati di iscriversi, dandone adeguata pubblicità sui canali social e sulla stampa dedicata (Atenepoli).</li> <li>Promuovere incontri di tutorato da remoto dedicati agli studenti non frequentanti</li> <li>Diffondere la conoscenza dei piani di studio rallentati tra i potenziali interessati</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Relazione annuale della CPDS 2021 e 2022 – Quadro D.
<b>Responsabilità</b>	Presidente del CdS; Docenti del CdS; Responsabile dipartimentale dell'orientamento.
<b>Risorse necessarie</b>	Nessuna.
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	Le attività di orientamento si possono considerare, a livello generale, in corso di attuazione; l'obiettivo specifico, nel medio periodo, è di sperimentare forme più adeguate alle diverse categorie di studenti e di rendere strutturali alcune iniziative, una volta verificate l'efficacia.

<b>Obiettivo n. 1</b>	<b>D.CDS.2/n.2/RC-2024: Migliorare il livello di internazionalizzazione del CdS</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Migliorare la <i>performance</i> dell'internazionalizzazione attraverso una maggiore partecipazione degli studenti del CdS alle attività Erasmus.
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare forme di accoglienza ed assistenza rivolte sia agli studenti internazionali che arrivino per un periodo in mobilità, sia agli studenti che intendano svolgere un periodo all'estero nell'ambito del programma Erasmus+.</li> <li>Attivare un maggior coinvolgimento della figura del docente responsabile di accordo, al fine di coadiuvare efficacemente lo studente nella scelta dei corsi ed evitare difficoltà relative alla corrispondenza disciplinare con le sedi estere ospitanti, come suggerito dalla CPDS (Relazione annuale_CPDS_2021 e CPDS_2022 ASA - Quadro D).</li> <li>Rendere strutturale l'attività di orientamento a bandi Erasmus sin dal triennio.</li> <li>Migliorare la regolarità delle carriere (vd. Obiettivo 2), sia per la rilevanza intrinseca di questo obiettivo, sia per le ricadute che esso ha su altri aspetti quali, in particolare modo, quello dell'internazionalizzazione dal momento che i primi due indicatori (mobilità in uscita: % di CFU conseguiti all'estero da studenti regolari e % di laureati in corso che abbiamo conseguito 12 CFU all'estero) sono considerati nulli, se conseguiti da studenti non regolari e laureati fuori corso.</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Indicatori SMA Gruppo B - iC10, iC11, iC12.
<b>Responsabilità</b>	Presidente del CdS; Docenti/Tutor del CdS; Commissione Internazionalizzazione.
<b>Risorse necessarie</b>	Nessuna.
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	In corso di attuazione. Nonostante le numerose iniziative già intraprese, tra cui, giornate dedicate alla presentazione dell'annuale bando Erasmus e l'introduzione di una premialità di 1 punto per studenti che abbiano conseguito CFU all'estero o condotto all'estero ricerche per la tesi di laurea, tale indicatore risulta penalizzato in maniera sensibile dalla scarsa regolarità delle carriere degli studenti partecipanti (vd. Obiettivo 2).

<b>Obiettivo n. 2</b>	<b>D.CDS.2/n.3/RC-2024: Favorire la regolarità delle carriere</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Nonostante i dati a disposizione riflettano un trend in continuo miglioramento, con un aumento progressivo dei laureati in corso per il biennio in esame, nel 2022 è stata riscontrata una flessione dei CFU conseguiti al I anno (SMA 2023, iC13), non dipendente dal carico didattico, ma da ragioni diverse e contingenti.
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare delle attività di tutoraggio individuale in itinere: continuerà l'azione, già intrapresa, da parte di tutor che provvederanno a monitorare la carriera, in particolare, dei fuori corso, ma anche dei potenziali fuori corso individuati attraverso il sistema di reportistica interna Sigma-D (studenti inattivi i con pochi CFU conseguiti), avviando forme</li> </ul>

	<p>di contatto con questi studenti, in grado di orientarli in iniziative di recupero del percorso di studi, tra cui, il passaggio a percorsi di laurea rallentati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuare il bilanciamento nell'erogazione dei carichi didattici nell'ambito dei semestri.</li> <li>• Al fine di agevolare ulteriormente l'acquisizione dei 40 CFU nell'anno solare, favorire, specie nel caso degli insegnamenti da 12 CFU, l'istituzione di prove intercorso.</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Indicatori SMA iC21-iC24.
<b>Responsabilità</b>	Presidenza del CdS; Docenti/tutor del CdS.
<b>Risorse necessarie</b>	Nessuna.
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	In corso di attuazione.

<b>Obiettivo n.</b>	<b>D.CDS.2/n.4/RC-2024: Creazione di metodologie didattiche mirate alle esigenze degli studenti lavoratori e fuori sede</b>
<b>Problema da risolvere</b>	Favorire l'ingresso e la partecipazione attiva degli studenti che non possono frequentare le lezioni attraverso forme di didattica mista / a distanza
<b>Area di miglioramento</b>	
<b>Azioni da intraprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare forme di didattica mista / a distanza per raggiungere gli studenti lavoratori o che non possono assicurare la frequenza e incrementare l'attrattività del CdS</li> <li>• Integrare tali forme di didattica con momenti di didattica in presenza, anche nei 'cantieri extra moenia'</li> <li>• Assicurare adeguata diffusione a queste forme di didattica, anche attraverso i canali social e la stampa dedicata (Ateneapoli).</li> <li>•</li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Relazione annuale della CPDS 2023 – Quadro D
<b>Responsabilità</b>	Presidenza del CdS; Docenti/tutor del CdS
<b>Risorse necessarie</b>	???
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	La sperimentazione è stata appena avviata (a.a. 2023-2024), ma si prevede di continuare l'offerta di corsi in modalità mista e verificare le ricadute entro un periodo medio-lungo.

## D.CDS.3 LA GESTIONE DELLE RISORSE DEL CDS

### D.CDS.3.a SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME (con riferimento al Sotto-ambito)

Per gran parte del periodo analizzato, la componente docente si è conservata stabile (9 afferenti e di riferimento), con miglioramenti di ruolo e posizione, integrazione nelle strutture di Dipartimento che hanno permesso anche un sensibile miglioramento della visibilità del Corso nelle strutture dipartimentali e di Ateneo. Negli ultimi anni, a partire dall'ultimo ciclo concluso di riesame, la componente docente è aumentata e il numero totale di afferenti è attualmente 12, con un miglioramento sensibile rispetto al precedente riesame e che riallinea il corpo docenti alla numerosità del periodo anteriore al 2019. Le nuove competenze sono tutte strettamente collegate alle strategie formative e ai saperi necessari per strutturare e completare i percorsi didattici e professionali progettati.

Per quanto riguarda gli spazi, la nuova sede, ormai spazio unico del Dipartimento, è stata adeguata alle esigenze del corso creando aree comuni per gli studenti interconnessi a quelli dedicati alla didattica superiore (dottorato, corsi di specializzazione), luoghi che hanno permesso forme di comunicazione e apprendimento orizzontale particolarmente importanti per il Corso ASA che richiede un impegno motivazionale per spingere gli studenti della triennale a proseguire in loco la propria formazione suggerendo e mostrando prospettive future di formazione e le occasioni lavorative. Gli spazi per gli studenti e quelli laboratoriali, messi a sistema in questi anni, hanno offerto concretamente queste possibilità di dialogo e formazione paritaria.

Altro punto su cui si registra un sensibile miglioramento, centrale per le risorse del Corso, sono gli spazi laboratoriali. Appena progettati e avviati al momento del precedente riesame, sono ora in piena attività (<https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>). Rispetto ai luoghi di didattica seminariale, aperti alle componenti del territorio oltre che agli studenti, il corso ASA si caratterizza per laboratori tecnologici su cui ha investito e si è particolarmente impegnato. Si tratta di spazi laboratoriali più affini ai luoghi della ricerca dei settori scientifici, strutture in cui svolgere didattica a partire dal farsi della ricerca, attraverso strumentazioni e attività svolte su documenti primi, materiali e reperti, con attività volte al recupero di un lessico tecnologico e informatico fondamentale per una gestione e conoscenza del patrimonio culturale al passo con i tempi. I laboratori prevedono spazi intra moenia, che sono stati dotati di apparecchiature e strumenti per la lettura dei dati mirati a specifici settori disciplinari (archeologia, storia dell'arte) ma anche luoghi extra moenia nati da accordi con Musei, Parchi Archeologici, Biblioteche, Archivi, cantieri architettonici, luoghi della cultura in cui ricavare altrettanti spazi di ricerca in accordo con gli enti esterni: significative, in tal senso, le collaborazioni con il Museo di Capodimonte, con il Parco Archeologico di Pompei e quelle messe in campo per l'organizzazione di mostre ed attività culturali che hanno creato l'occasione per una ricerca formativa, apertura verso il mondo del lavoro, ritorno sul territorio delle competenze tecnologiche sviluppate intra moenia e nei processi di formazione del corso. Esito di tale attività sono i programmi e progetti di ricerca, le attività di terza missione, seminari e convegni di cui si da conto nell'albo on line di Dipartimento e nelle attività di ricerca del Dipartimento.

I laboratori costituiscono anche gli spazi offerti ai docenti per incardinare percorsi individuali di ricerca o composti da gruppi. E' stato inoltre portato a pieno regime di funzionamento il ReD (Area di servizi per la Ricerca e la Didattica <https://www.lettereunicampania.it/RED>), uno spazio di gestione delle strumentazioni acquisite dal Dipartimento, con il progetto Eccellenza e con altri finanziamenti, derivanti da progetti di ricerca nazionali e internazionali: le attrezzature, sottoposte a periodiche revisioni, sono a disposizione su prenotazione per le esigenze di ricerca dei docenti. I laboratori e il ReD sono anche spazio per la formazione continua dei docenti tramite i corsi dedicati alla conoscenza e utilizzo di metodi e attrezzature.

Questi spazi sono, pertanto, particolarmente frequentati e popolati da docenti e studenti del Corso ASA che intende la formazione laboratoriale come parte significativa di tutti i propri processi didattici.

Il corso ASA, inoltre, ha incrementato l'offerta relativa ai tirocini esterni, aumentando le convenzioni stipulate con soggetti pubblici e privati, selezionati tra quelli che presentano maggiori potenzialità in termini formativi per il percorso degli studenti

([https://www.lettereunicampania.it/images/elenco\\_convenzioni\\_tirocini\\_AGGIORNATO\\_al\\_16.02.2024.pdf](https://www.lettereunicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_16.02.2024.pdf).)

Il secondo punto che si riteneva sensibile di miglioramento per la gestione delle risorse nel precedente riesame era relativo agli spazi e servizi informatici (servizi WIFI e aula informatica): la messa a regime dei laboratori precedentemente descritta, il potenziamento della rete e dell'aula informatica ha permesso di rispondere pienamente a quanto richiesto.

\_\_\_\_\_

<b>Azione Correttiva n. 1</b>	<i>Laboratori</i>
<b>Azioni intraprese</b>	Nel riesame 2019 si sottolineava la necessità di ampliare gli spazi laboratoriali.
<b>Stato di avanzamento dell’Azione Correttiva</b>	I laboratori, in particolare quelli dedicati ai Beni Culturali, rappresentano ad oggi una realtà concreta delle strutture dipartimentali ( <a href="#">Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Laboratori uncampania.it</a> ). Essi si completano con la creazione di spazi di ricerca extra moenia legati ai progetti di ricerca dei gruppi e costruiti in sinergia con parchi archeologici, musei, biblioteche, luoghi della cultura.

<b>Azione Correttiva n. 2</b>	<i>Miglioramento WIFI e Aula Informatica</i>
<b>Azioni intraprese</b>	Nel riesame 2019 si segnalava l’esigenza di migliorare la rete WI-FI e le prestazioni dell’aula informatica
<b>Stato di avanzamento dell’Azione Correttiva</b>	Il Dipartimento ha provveduto a una copertura WI-FI totale degli spazi universitari e potenziato l’aula informatica, situata al primo piano e dotata di 40 posti. Le attrezzature in dotazione ai laboratori contribuiscono, inoltre, a migliorare ulteriormente la disponibilità dei servizi informatici per docenti e studenti.

**D.CDS.3.b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI**

**D.CDS.3.1 Dotazione e qualificazione del personale docente e dei tutor**

**Fonti documentali (non più di 8 documenti):**

**Documenti chiave:**

- Titolo: SUA-CdS\_2023-2024  
Breve Descrizione: Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio  
Riferimento: Quadri B3, B4, B5, B6, B7  
Upload / Link del documento:  
[https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA\\_A27\\_2324.pdf](https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA_A27_2324.pdf)

Titolo: SMA 2023  
Breve Descrizione: Scheda di monitoraggio  
Riferimento: Gruppo A - Indicatori Didattica; Gruppo E - Ulteriori Indicatori per la valutazione della didattica  
Upload / Link del documento:  
<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>
- Titolo: SISValDidat 2022-2023  
Breve Descrizione: Opinioni degli Studenti 2022-2023  
Riferimento: Sezioni “docenza” (domande D5-D10); “strutture e servizi di contesto” (D11-16)  
Upload / Link del documento:  
<https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2022/T-0/S-10035/Z-1425/CDL-10422/C-GEN/TAVOLA>
- Titolo: AlmaLaurea\_profilo laureati 2022  
Breve Descrizione: Raccolta opinioni delle laureate e dei laureati  
Riferimento: sezione 7  
Upload / Link del documento:  
<https://www2.almalaurea.it/cgi-bin/php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=LS&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70049&classe=tutti&postcorso=063>
- Titolo: Attività di tutorato del Cds  
Breve Descrizione: Elenco delle attività di tutorato e dei tutor attivi per il Cds  
Upload / Link del documento:

<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#tutor-disponibili>  
<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/attivita-di-tutorato#cds-in-archeologia-e-storia-dellarte>

**Documenti a supporto:**

- Titolo: Relazione Commissione Paritetica 2023  
Breve Descrizione: Analisi su gestione e utilizzo dei questionari di soddisfazione degli studenti  
Upload / Link del documento:  
[https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm\\_paritetica/CP\\_2023\\_ASA.pdf](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm_paritetica/CP_2023_ASA.pdf)

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.3.1**

Il corpo docente, composto da 12 docenti, comprende 5 professori ordinari, 5 associati, 2 ricercatori, tutti incardinati in discipline caratterizzanti o affini, necessarie alla costruzione di specifici profili professionali. L'indicatore iC08 (docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari di base e caratterizzante) mostra una percentuale del 100%, quindi piena integrazione (per gli indicatori, cfr. SMA 2023: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>). La scelta del corso è stata quella di costruire un corpo di docenti fortemente connesso agli scopi e alle forme di erogazione della didattica: un corso in cui la didattica proceda di pari passo con la ricerca condotta sul campo ed entro strutture laboratoriali, in accordo con i principali qualificati referenti del territorio per il futuro professionale dei formandi. Da questo punto di vista la scelta di discipline e forme di attività didattiche è discusso tanto in ambito di corso di studio quanto anche nei comitati di indirizzo: il corso ha chiesto ed ottenuto di inserire referenti qualificati tra gli stakeholder che rappresentano anche le istituzioni e i luoghi in cui si svolgono alcune delle attività di ricerca e formazione extra moenia.

L'indicatore iC09 (Qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali) raggiunge per l'anno 2022 la soglia di 1, di poco superiore alla media dell'area geografica (0,9) e in linea con la media nazionale, dimostrando la qualificazione dei docenti del CdS, che sono pienamente adeguati a sostenere tutte le esigenze didattiche del CdS. Conferma questi dati anche il questionario di valutazione della didattica SISValDidat, che nell'AA 2022/2023 presenta sempre valori molto positivi. Il numero degli iscritti (cfr. SMA 2023: avvii di carriera al I anno, iC00a: 48 iscritti; iscritti per la prima volta a Laurea Magistrale, iC00Tc/ iC00c: 39 iscritti), permette un rapporto ordinario, nella media nazionale, docente-allievo e, soprattutto, una idonea fruizione delle risorse e degli spazi messi a disposizione per la ricerca, in particolar modo i laboratori intra ed extra moenia. Tale rapporto bilanciato docenti-studenti rende idonei gli spazi e permette una piena fruizione da parte degli studenti di apparecchiature, repertori, strumenti di cui è dotato il Dipartimento e nello specifico il corso di studi.

I servizi di tutorato sono svolti dai docenti del CdS: all'atto dell'iscrizione, nel corso del I anno è assegnato a ciascuno studente un tutor tra i docenti afferenti e/o che insegnano nel CdS (cfr. Regolamento Didattico 2023, art. 12, [https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid\\_ASA\\_2324.pdf.pdf](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_ASA_2324.pdf.pdf)); l'elenco dei docenti disponibili per il tutorato individuale con l'assegnazione agli studenti è indicato nella pagina web dedicata (<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#tutor-disponibili>).

Il CdS ha predisposto inoltre corsi di tutorato (dal 2022) volti a garantire un supporto metodologico nella preparazione degli esami di profitto e per approfondire aspetti specifici delle discipline di base e caratterizzanti attive nel corso (ad es. Ricerca archeologica: approfondimenti tematici: [Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Corso di tutorato in Ricerca archeologica: approfondimenti tematici \(unicampania.it\)](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#tutor-disponibili)); in questo caso la funzione di tutor è stata svolta da personale appositamente reclutato attraverso bandi.

Il corso di studi si è recentemente aperto e impegnato per ampliare la propria platea di studenti. Oltre a puntare su di un naturale passaggio dalle triennali interne alla magistrale, il corso ha cercato di attrarre operatori attivi nel campo economico del patrimonio culturale provenendo da 'cicli di formazione imperfetti', operatori agenti nel circuito dei beni culturali ma non pienamente formati in tal senso: con corsi di formazione specifici, ci si è rivolti al mondo delle guide turistiche, spesso in possesso di lauree triennali o a ciclo unico di vecchio ordinamento non sempre relative ai beni culturali (Lingue, Giurisprudenza) o ancora al mondo delle Accademie di Belle Arti. Sono presenti, tra le ultime coorti di studenti, iscritti provenienti da percorsi non ordinari. Il corso di studio sta lavorando perciò sulla istituzione di un tutorato integrativo e disciplinare che possa permettere agli studenti che presentano questi profili di acquisire quelle conoscenze in ingresso che, pur non rientrando tra i requisiti di ammissione, risultano fondamentali per un



percorso formativo completo. A tale scopo sarà necessario anche prevedere la formazione di specifiche figure di tutor che possano per numero e qualificazione, sostenere tali esigenze di supporto alla didattica.

Per quanto riguarda il corpo docente, il corso proporrà in futuro l'inserimento di nuovi insegnamenti che possano introdurre ulteriore scelta di specializzazione e formazione, definendo gli ambiti in pieno accordo con i comitati di indirizzo e a partire dalle discussioni maturate nei Consigli di corso.

A seguito dell'emergenza pandemica del 2020 l'Ateneo ha predisposto linee guida per la didattica a distanza tramite la piattaforma Microsoft Teams (<https://www.unicampania.it/index.php/didattica/didattica-distanza>). Tale esperienza ha consentito negli anni successivi, superata la necessità determinata dalla pandemia, di continuare a usare la piattaforma on line come supporto didattico, accrescendo le competenze e le capacità di docenti e studenti di gestire e fruire della didattica in forme innovative. Il corso ha in progettazione un passaggio possibile a una didattica di tipo misto, che permetta l'erogazione di una parte delle lezioni, le sezioni più generali, online e lo svolgimento di specifici segmenti di corso in presenza, anche nella formula dei cantieri extramoenia.

#### **Criticità/Aree di miglioramento**

Area di miglioramento. Proseguendo le iniziative avviate, adeguamento delle attività di tutorato disciplinare, con particolare attenzione alle esigenze di studenti che, provenendo da percorsi eterogenei e non pienamente congruenti con gli ambiti disciplinari del CdS, hanno necessità di colmare le lacune in ingresso per poter acquisire un'adeguata esperienza formativa universitaria e alle esigenze di approfondimento degli studenti più motivati.

Area di miglioramento. Attivazione di corsi / momenti formativi per i tutori, che possano valorizzarne la qualificazione e migliorare l'azione di supporto.

### D.CDS.3.2 Dotazione di personale, strutture e servizi di supporto alla didattica

#### Fonti documentali (non più di 8 documenti):

##### Documenti chiave:

- Titolo: SUA-CdS\_2023-2024  
 Breve Descrizione: Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio  
 Riferimento: Quadri B4, B6, B7  
 Upload / Link del documento:  
[https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA\\_A27\\_2324.pdf](https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA_A27_2324.pdf)
- Titolo: SISValDidat 2022-2023  
 Breve Descrizione: Opinioni degli Studenti 2022-2023  
 Riferimento: Sezione "strutture e servizi di contesto" (D11-16)  
 Upload / Link del documento:  
<https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2022/T-0/S-10035/Z-1425/CDL-10422/C-GEN/TAVOLA>
- Titolo: AlmaLaurea\_profilo laureati 2022  
 Breve Descrizione: Raccolta opinioni delle laureate e dei laureati  
 Riferimento: sezione 7  
 Upload / Link del documento:  
<https://www2.alma laurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=LS&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70049&classe=tutti&postcorso=063>
- Titolo: SISValDidat 2022-2023  
 Breve Descrizione: Opinione dei docenti sulla didattica erogata 2022-2023  
 Riferimento: sezioni D4-D6  
 Upload / Link del documento:  
<https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2022/T-1/S-10035/Z-1425/CDL-10422/TAVOLA>

##### Documenti a supporto:

- Titolo: Sito web Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
 Breve Descrizione: descrizione delle strutture a supporto della didattica  
 Riferimento: Sezione "Strutture"  
 Upload / Link del documento:  
<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento>

#### **Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.3.2**

La segreteria studenti del Dipartimento gestisce i servizi di supporto alla didattica per tutte le esigenze di tipo amministrativo, mentre le restanti esigenze didattiche (calendario didattico, gestione spazi, sedute di esami e di laurea, etc.) sono supportate dagli uffici amministrativi/area didattica (due unità di personale T.A.). È attiva inoltre la commissione didattica del CdS (tre componenti), preposta all'approvazione dei piani di studio e alla verifica dei requisiti di ammissione (<https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte#requisiti-di-ammissione>)

Le strutture e le attrezzature del CdS sono messe a disposizione dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali; si tratta di 11 aule didattiche, una sala studio in comune con il Dipartimento di Giurisprudenza e numerose postazioni studio, nonché di tutti gli spazi che sono sedi dei laboratori di Dipartimento (cfr. quadro B4, scheda SUA23).

Dal questionario AlmaLaurea 2022 (sezione 7) la valutazione dei laureati relativa agli spazi e ai servizi è nel complesso positiva (cfr. anche quadro B7, SUA23), così come quella degli studenti nell'ultimo questionario 2022/23 SISValDidat (sezioni D11-16, "strutture e servizi di contesto") sebbene si siano rilevati "punti critici unicamente per quanto attiene locali e attrezzature: lo scarto deriva dalle esigenze laboratoriali del corso, caratteristica che lo distingue rispetto agli insegnamenti di Lettere e Filologia e che richiedono un costante aggiornamento delle apparecchiature e dei luoghi per la didattica laboratoriale. I suggerimenti più significativi da parte degli studenti del corso riguardano il potenziamento del patrimonio librario, dei posti in biblioteca e in aule studio, in seconda battuta il miglioramento degli spazi e delle attrezzature per la didattica di tipo integrativo" (dal quadro B6, SUA23). Anche le opinioni dei docenti su aule, attrezzature e servizi di supporto non presentano particolari aspetti critici.

Tuttavia, nonostante i questionari di valutazione non registrino dati negativi (poiché riferiti essenzialmente agli spazi più che ai servizi), una possibile area di miglioramento va individuata in relazione ai servizi di biblioteca, in particolare alle forme di gestione del patrimonio librario, delle risorse elettroniche, dei servizi di prestito interbibliotecario tramite piattaforma NILDE, che non sempre sono adeguati a stimolare negli studenti un approccio diretto con il patrimonio librario e con le risorse digitali e a favorire la fruizione delle risorse bibliotecarie anche da parte dei docenti.

Va rilevata, inoltre, una criticità in relazione alle risorse finanziarie a supporto delle attività formative e dei tirocini, tra i quali si citano a titolo di esempio le esperienze di scavo presso cantieri archeologici in Italia e all'estero; negli anni precedenti il Dipartimento aveva predisposto un capitolo finanziario per supportare in minima parte il soggiorno e i viaggi di studio e ricerca degli studenti, ma attualmente tale fondo è esaurito.

La qualità dei servizi forniti dal personale per i servizi a supporto della didattica è oggetto di una valutazione annuale espressa attraverso una scheda di valutazione individuale del personale di tipo B, C, e D secondo le linee del Sistema di Misurazione e Valutazione della Performance (SMVP) - approvato con delibere S.A n. 2 del 2.02.2023 e C.d.A n. 3 del 2.02.2023 - Emanato con D.R. n. 145 del 13.02.2023. Il personale TA afferente all'area Didattica del Dipartimento segue una programmazione degli obiettivi organizzativi e individuali adeguata alle esigenze del CdS e derivante dai processi caratteristici e a progetti di attuazione previsti dall'Ateneo nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO). Il personale tecnico-amministrativo partecipa regolarmente ad attività di formazione e aggiornamento promosse e organizzate dall'Ateneo. Il personale TA si occupa, inoltre, di gestire le convenzioni e gli accordi mediante i quali sono organizzati i cantieri didattici extra moenia e le forme di manutenzione degli spazi laboratoriali.

Considerate le caratteristiche del corso di studi, che prevede la partecipazione ad attività didattiche extra moenia, il CdS ASA congiuntamente al corso triennale BBCC organizza corsi relativi alla gestione della sicurezza in luoghi esterni al Dipartimento, con particolare riferimento ai cantieri di scavo e agli spazi museali, strutturati per più livelli e nel rispetto della legislazione vigente. Gli studenti che partecipano alle attività di scavo sono inoltre sottoposti a visite mediche.

Tutti gli spazi del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, sede delle attività del CdS sono coperte dal Wi-Fi di Ateneo su rete Eduroam.

#### Criticità/Aree di miglioramento

Area di miglioramento: Si ritiene utile intervenire sui servizi di biblioteca e sui relativi spazi di competenza per migliorare le risorse a disposizione di studenti e docenti del CdS, sia in relazione alla quantità dei testi, cartacei e digitali, sia in relazione alle forme di fruizione del patrimonio librario, talvolta non pienamente sfruttate nel loro potenziale didattico e di ricerca, anche a causa dell'applicazione in senso eccessivamente restrittivo del regolamento interno.

Criticità: Una parte rilevante delle attività di tirocinio intra moenia proposte dal CdS, come gli scavi didattici presso cantieri archeologici o i viaggi per motivi di studio, necessita di risorse finanziarie che possano favorire la partecipazione degli studenti supportandone le spese di viaggio, vitto e alloggio. Si ritiene pertanto necessario che il Dipartimento predisponga un capitolo finanziario dedicato esclusivamente al sostegno di queste attività, di interesse comune anche ad altri CdS dello stesso Dipartimento.

#### D.CDS.3.c OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1	D.CDS.3/n.1/RC-2024: Riorganizzazione dei corsi di sostegno destinati agli studenti con lacune di conoscenze di base
----------------	--

<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Adeguamento costante dei corsi di sostegno del tutorato obbligatorio per gli studenti che si iscrivono provenendo da triennali non perfettamente congruenti, con lacune di conoscenze di base, e volto al recupero degli strumenti più tipici della ricerca di stampo umanistico.
<b>Azioni da intraprendere</b>	Apertura di corsi di base attivi per la durata dell'anno accademico, a carattere seminariale, da affidare a personale appositamente reclutato L'individuazione degli studenti destinatari di tali attività si basa sulla valutazione del percorso triennale e di un eventuale test. L'istituzione di corsi di base a beneficio di studenti da percorsi triennali non perfettamente congruenti con il CdS ASA sarà introdotta nel Regolamento Didattico dei prossimi A.A.
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	iC 22
<b>Responsabilità</b>	Referente individuato dal CdS
<b>Risorse necessarie</b>	Contratti annuali da affidare a personale qualificato
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	3 anni

<b>Obiettivo n. 2</b>	<b>D.CDS.3/n.2/RC-202X4:</b> Apertura di nuovi corsi caratterizzanti
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Corsi professionalizzanti e dai contenuti inerenti agli aggiornamenti dei profili didattici
<b>Azioni da intraprendere</b>	Attivazione di contratti didattici per quegli insegnamenti che non sarà possibile coprire con risorse interne
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Indicatori SMA iC22
<b>Responsabilità</b>	CdS
<b>Risorse necessarie</b>	Da quantificare
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	Medio lungo

<b>Obiettivo n.</b>	<b>D.CDS.3/n.3/RC-2024:</b> Biblioteca: miglioramento delle forme di fruizione
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	I servizi offerti dalla biblioteca di Dipartimento a supporto della didattica e della ricerca presentano criticità legate all'aggiornamento del patrimonio librario e alla sua consultazione. Negli spazi della biblioteca, condivisi con gli altri corsi di studio del Dipartimento, la fruizione del patrimonio librario è vissuta in formule che non agevolano lo studio e la condivisione, non permettendo, per l'applicazione di eccessive norme burocratiche, di costruire un rapporto corretto, diretto e libero con i volumi.
<b>Azioni da intraprendere</b>	La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali uniforma il suo regolamento al Regolamento di Funzionamento del Sistema Bibliotecario di Ateneo e delle Biblioteche di Ateneo, per cui le azioni da intraprendere dovranno coordinarsi con tali strutture e con il Dipartimento di afferenza. Di concerto con il Dipartimento e con gli altri CdS si propone il potenziamento della commissione dipartimentale che si occupi in modo specifico della biblioteca, composta da personale TA, docenti e da una ampia rappresentanza studentesca. La commissione provvederà a segnalare le criticità legate all'erogazione dei servizi e all'aggiornamento del patrimonio librario, cartaceo e digitale, nell'ottica di un miglioramento delle risorse a disposizione di studenti e docenti del CdS per garantire il supporto alla didattica e alla ricerca. Inoltre, si può prevedere l'attivazione di incontri che coinvolgano il personale della Biblioteca, gli studenti e i docenti, per favorire la conoscenza del patrimonio, la consultazione e la frequentazione delle risorse disponibili, comprese quelle digitali.
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	Relazioni della commissione biblioteca
<b>Responsabilità</b>	Referente commissione biblioteca di Dipartimento
<b>Risorse necessarie</b>	Per la commissione biblioteca si può attingere alle risorse (docenti, personale TA, rappresentanze studenti) già in organico al CdS e al Dipartimento.
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	3 anni

<b>Obiettivo n.</b>	<b>D.CDS.3/n.4/RC-2024:</b> Sostegno alle attività di tirocinio intra moenia
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	Fornire un sostegno logistico ed economico agli studenti che prendono parte alle attività didattiche e di ricerche con particolare riferimento ai viaggi di studio e ai cantieri didattici di scavo.

<b>Azioni da intraprendere</b>	Richiesta al Dipartimento di destinare un fondo annuale o di individuare un possibile canale di finanziamento di Ateneo per far fronte alle esigenze del corso ASA e degli altri CdS che presentano le stesse istanze.
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	
<b>Responsabilità</b>	Referente della gestione dei fondi nominato dal Dipartimento
<b>Risorse necessarie</b>	Risorse finanziarie di Dipartimento o di Ateneo, di entità da definire in base alla disponibilità
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	Medio lungo

#### D.CDS.4 RIESAME E MIGLIORAMENTO DEL Cds

##### D.CDS.4.a SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME (con riferimento al Sotto-ambito)

Come è stato segnalato analiticamente nelle sezioni precedenti, risultano generalmente attuati con successo gli interventi programmati per risolvere o, quanto meno, attenuare i problemi rilevati nelle attività del Corso nel precedente Riesame.

Durante il quinquennio trascorso dall'ultimo Riesame, il Corso non ha subito modifiche all'ordinamento mentre ha ulteriormente integrato l'offerta formativa, che lo connota sin dalla sua istituzione per varietà e specificità degli insegnamenti.

Sono state prese in considerazione principalmente le coorti studentesche degli A.A. 2020-21, 2021-22 per le quali, in qualche misura, hanno influito a vario titolo e non sempre negativamente, gli effetti di una organizzazione didattica in parte adeguata alle esigenze determinate dalla pandemia (9 marzo 2020- 26 aprile 2021 zona rossa).

Risalta, per il periodo preso in considerazione e in particolare per il 2020, il picco del numero di iscritti (64): la tendenza, seppure in lieve flessione nell'anno successivo ma in linea con i dati di comparazione macroregionali e nazionali, ha registrato un sensibile recupero già nel 2022.

Va sottolineata l'accresciuta attrattività del corso, con incidenza di iscritti laureati in Atenei diversi, anche di altre regioni, superiore ai parametri di confronto nazionali e macroregionali: tale lusinghiero risultato ha trovato condizioni di attuazione favorevoli nelle potenzialità della didattica a distanza, ma dipende soprattutto dalla ricchezza dell'offerta formativa, non solo quanto a gamma disciplinare ma anche per il coinvolgimento degli studenti in attività di ricerca condotta sia presso i laboratori che sul campo, in cantieri archeologici, musei, archivi, biblioteche.

In proposito è significativa la fisionomia del corpo docente, appartenente esclusivamente a settori disciplinari caratterizzanti e di base, attivo nella ricerca con risultati apprezzabili: entrambi gli indicatori, infatti, rispettivamente iC08 e iC09 hanno espresso, nel primo caso nell'intero quinquennio 2018-2022, nel secondo nel triennio 2020-22 valori superiori sia alla media macro-regionale, sia a quella nazionale.

Il grado di soddisfazione espresso dagli studenti è elevato e supera i parametri di comparazione.

L'arricchimento della platea studentesca, diversificata nei percorsi di formazione, ha posto l'esigenza di interventi appropriati per favorirne un corso di studi proficuo, come è stato segnalato nelle sezioni precedenti.

Nell'ultimo triennio si riscontrano progressi per quanto riguarda i laureati in corso e quelli entro il 1 anno fuori corso, mentre per il 2022 si segnala la flessione, rispetto agli anni precedenti, nel conseguimento di CFU nell'a.s.: il fenomeno, tuttavia, trova riscontro sul piano nazionale.

La partecipazione alle iniziative di Internazionalizzazione, dopo l'incremento registrato nel 2020 e nel 2021, è di nuovo ridimensionata: a tal proposito, va rilevato che la tendenza è generalizzata sia a livello macro-regionale sia nazionale. Sul fenomeno, probabilmente, incidono non solo fattori legati alla regolarità delle carriere, considerato che sono presi in considerazione soltanto gli studenti in corso, ma anche fattori strutturali, dipendenti in qualche misura dalla fisionomia della platea studentesca, con una significativa percentuale di studenti-lavoratori e da difficoltà economiche, tuttora persistenti a livello locale e nazionale.

Il rallentamento nelle carriere e il ridimensionamento della partecipazione ai programmi di internazionalizzazione, rilevati per il 2022, sono pertanto interdipendenti e in parte condizionati da fattori di ordine generale, come è indiziato dalla tendenza nazionale.

Nell'ultimo triennio, come si è accennato, la platea studentesca ha assunto una fisionomia più composita, dovuta alla provenienza non solo da altri atenei ma anche da percorsi di formazione differenti che hanno determinato l'esigenza di colmare, o integrare secondo i casi, la preparazione in settori specialistici.

In proposito va sottolineato l'apporto dei tutori e dei corsi di I sostegno, rispettivamente selezionati e istituiti con bandi specifici negli ultimi anni.

Inoltre si è rivelato lungimirante anche a tal riguardo, il potenziamento dei Laboratori e delle specifiche attività didattiche e di ricerca, già intrapreso allo scopo di sviluppare i percorsi di ricerca e di formazione peculiari del Corso.

Le ricadute si constatano a più livelli, ovvero non solo nel recupero degli iscritti di provenienza "esterna" ma anche a vantaggio degli studenti che aspirano a ulteriori livelli di preparazione scientifica e specialistica, da conseguire con il Dottorato di Ricerca e con la Scuola di Specializzazione in Archeologia o in Storia dell'Arte, livelli rappresentati presso il Dipartimento dal Dottorato in *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* e dalla Scuola di Specializzazione in *Beni Archeologici/ Beni Storico-Artistici* Interateneo Istituto S. Orsola Benincasa-Università degli Studi "Luigi Vanvitelli".

In merito si segnala anche l'attività di ricerca congiunta con docenti di altri dipartimenti, quali il Dipartimento di Matematica e Fisica, il Dipartimento di Ingegneria ed il CIRCE Laboratory del medesimo Ateneo "Luigi Vanvitelli".

A proposito dell'attività didattica, si colgono gli effetti positivi degli interventi intrapresi negli ultimi anni, quali una più equilibrata distribuzione del carico didattico tra semestri, riduzione delle eventuali sovrapposizioni delle lezioni, razionalizzazione dei piani di studio, con la limitazione degli esami opzionali ad un solo anno di corso: riguardo a questi ultimi, vanno sottolineate le opportunità rappresentate dai "percorsi rallentati", introdotti nel nostro ordinamento con piani di studio idonei "Slow-laurea3" e "Slow-laurea 4", di cui non ci si avvale ancora in maniera ottimale.

Ancora va ricordata l'attività della Commissione Didattica che ha contribuito notevolmente all'incremento degli iscritti, mediante un lavoro capillare e scrupoloso di valutazione delle istanze e delle carriere pregresse degli aspiranti,

provenienti da corsi diversi da quelli previsti dall'ordinamento, nonché da altri Atenei. Si auspica, infine, non solo l'introduzione, o la reintroduzione secondo i casi, di insegnamenti specialistici quali l'Archeologia subacquea che valorizzerebbero ulteriormente il nostro Corso nel panorama macro-regionale, ma anche la strutturazione di docenti per insegnamenti fondamentali ma allo stato coperti mediante contratto, come Didattica della Storia dell'Arte, con apprezzabili ricadute nell'efficienza dell'organizzazione didattica e nel contenimento della spesa, a beneficio e a compensazione dell'attivazione di altri insegnamenti nella prospettiva dell'aggiornamento costante dei processi di formazione.

Per quanto riguarda i "Punti di Attenzione" specifici di questa sezione, si segnala che alle esigenze emerse dal dialogo diretto con gli studenti, come dal confronto con gli interlocutori dal territorio, con le istituzioni competenti nell'ambito della conservazione, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, ovvero nel campo della ricerca e della formazione, nonché con operatori economici privati, con enti o privati coinvolti nelle attività di tirocinio, il CdS riserva doverosa attenzione, promuovendo le occasioni di confronto, rappresentate non solo dagli incontri periodici con il Comitato di Indirizzo, peraltro aggiornato e ampliato nella sua composizione, ma anche dalle conferenze, seminari e convegni in cui si sollecita la partecipazione anche di tali interlocutori esterni.

Nella prospettiva di un processo di formazione armonioso e coerente, si ricorda a questo proposito che è stato istituito un Comitato di Indirizzo unico per i Corsi di I e di II livello, rispettivamente in Conservazione dei Beni Culturali e Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, con il quale si discutono le esigenze e le aspettative relative alla formazione degli studenti. Per favorire l'analisi di tali esigenze è stato predisposto un questionario, destinato a recepire le indicazioni dei Componenti il Comitato.

In merito ai singoli **aspetti da considerare**, si propongono le considerazioni seguenti

#### **D.CDS.4.1**

Il confronto tra docenti, tra docenti e studenti e con il personale tecnico – amministrativo si sviluppa non solo nelle sedute del Consiglio di Corso, ma anche nelle attività del Gruppo Assicurazione della Qualità e soprattutto nella collaborazione costante con i rappresentanti degli studenti, che negli ultimi anni hanno partecipato e assolto i loro compiti di rappresentanza con maggiore assiduità rispetto al passato, dimostrando senso di responsabilità e svolgendo un'efficace mediazione tra le varie componenti. Inoltre, sono frequenti anche consultazioni e confronti informali, in particolare tra docenti, su argomenti o iniziative inerenti al corso.

**D.CDS.4.1.2.** Come si accennava, le comunicazioni tra docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo si svolgono agevolmente, non solo in occasione delle sedute formali di discussione: in particolare il confronto con gli studenti si avvale, oltre che della mediazione dei rappresentanti con il Presidente del CdS e con i docenti, anche dell'attività svolta dalla Commissione Didattica, del contatto diretto tra studenti e docenti di riferimento per i vari ambiti di intervento, nonché tra studenti e Presidente del Corso.

**D.CDS.4.1.3.** Il Consiglio di Studio discute sistematicamente e regolarmente le indicazioni espresse dalle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati e delle linee di tendenza relative all'andamento del Corso, desunte dalle fonti disponibili (dati SISVALDIDAT; dati Alma Laurea; SMA), precedentemente analizzate e commentate dal Gruppo Assicurazione della Qualità che provvede ad illustrarle al Consiglio e a trasmetterle alla Commissione Paritetica.

L'analisi e la discussione dei dati nelle rispettive sedi, GQ, CdS, CPDS si è rivelata proficua per l'identificazione tanto degli aspetti qualificanti il Corso quanto, o meglio soprattutto, delle carenze e delle difficoltà che possono limitarne la validità e l'efficacia.

**D.CDS.4.1.4** Dal 2019 è stato predisposto un modulo on-line per agevolare le comunicazioni degli studenti. Inoltre, gli studenti sono sollecitati a segnalare eventuali problemi tramite i rappresentanti o i docenti di riferimento. Nel corso degli ultimi anni, come si accennava, appare migliorata per assiduità ed efficacia la collaborazione con i rappresentanti degli studenti, a vantaggio dell'efficienza del Corso che ha riscosso nel corso dell'ultimo quinquennio un grado di soddisfazione superiore alle soglie di comparazione.

**D.CDS.4.1.5.** Il CdS affronta l'analisi dei problemi rilevati, per individuarne le cause e predisporre interventi di miglioramento o soluzione, secondo la natura del problema o l'ambito di intervento, che possono essere disparati.

Dalle difficoltà organizzative dell'attività didattica, che possono dirsi sostanzialmente superate grazie ad una più equilibrata distribuzione del carico didattico tra i due semestri, una migliore strutturazione dei piani di studio con gli insegnamenti opzionali concentrati in un solo anno, la riduzione delle eventuali sovrapposizioni delle lezioni, ad altri problemi più complessi, tra i quali a titolo di esempio si cita l'internazionalizzazione o il rallentamento delle carriere, in particolare al I anno per gli iscritti nel 2022. Nel primo caso, sono state adottate misure di incentivazione e iniziative per una maggiore conoscenza delle opportunità offerte dai programmi di internazionalizzazione, che hanno prodotto qualche risultato, seppur temporaneo. Nel secondo, è stata riconsiderata sia l'organizzazione didattica sia l'andamento delle carriere, appurando che il rallentamento nell'acquisizione dei CFU al I anno nel 2022 non dipende dal carico didattico ma da ragioni varie e contingenti, per lo più riconducibili a situazioni personali degli iscritti.

**D.CDS.4.2.1.** Il CdS analizza e discute periodicamente organizzazione ed esiti dell'attività didattica, delle attività integrative, di eventuali sperimentazioni o innovazioni.

**D.CDS.4.2.2.** Il CdS ha dimostrato particolare sensibilità e attenzione all'aggiornamento disciplinare, sia in ambito metodologico e contenutistico, sia in quello tecnologico, impegnandosi per promuovere lo sviluppo di strutture ed attività di laboratorio e sul campo.

**D.CDS.4.2.3.** Il CdS esamina la propria offerta formativa, ne considera la validità e l'efficacia salvaguardando le proprie peculiarità, anche in relazione alle proposte di altri Atenei: si segnala, al riguardo, l'apprezzamento riscosso come dimostra la crescente attrattività del Corso.

**D.CDS.4.2.4.** Il CdS si sofferma sull'andamento delle verifiche e delle carriere in particolare in occasione della discussione della SMA (Scheda di Monitoraggio Annuale).

**D.CDS.4.2.5.** Principalmente nella medesima occasione il CdS si confronta sulla situazione occupazionale dei laureati del Corso: in proposito, si segnala per gli anni 2021-22 un lieve progresso rispetto al 2020, sensibilmente condizionato dagli

effetti della pandemia (iC07/iC26).  
**D.CdS.4.2.6.** Il CdS recepisce e discute i suggerimenti scaturiti dal processo di Assicurazione della Qualità, al fine di proporre correttivi idonei ai problemi evidenziati.

<b>Azione Correttiva n. 1</b>	<i>Comitato di Indirizzo unico per i corsi di Conservazione dei Beni Culturali-Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte</i>
<b>Azioni intraprese</b>	<i>Si è ritenuto opportuno unificare i Comitati di Indirizzo per i Corsi di Conservazione dei Beni Culturali e per la Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte ed ampliarne la composizione</i>
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	<i>L'unificazione del Comitato tende a favorire un processo di formazione organico, coerente e rispondente alle esigenze di carattere culturale e scientifico e a quelle di ordine professionale. A tale scopo si è provveduto all'aggiornamento e all'ampliamento della sua composizione, inserendo, tra gli altri, anche il Presidente Confguide.</i>
	<a href="https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/verbali/verbale_com_ind_cbc_asa_n_2_del_20122023.pdf">https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/verbali/verbale_com_ind_cbc_asa_n_2_del_20122023.pdf</a>

<b>Azione Correttiva n. 2</b>	<i>Favorire la comunicazione di/ con studenti, personale docente, TA,</i>
<b>Azioni intraprese</b>	<i>È stato predisposto un modulo-online per le comunicazioni tra studenti e Corso di Studi; sono stati individuati e assegnati tutori ai vari studenti, dandone pubblicazione sulla pagina web del Corso</i>
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	<i>Risulta migliorata l'interlocuzione tra le varie componenti il Corso di laurea: più assiduo il confronto con i rappresentanti degli studenti, che hanno svolto per lo più un'efficace mediazione tra docenti e studenti. Il grado di soddisfazione espresso dagli studenti risulta elevato, superiore alle soglie di comparazione, per l'intero triennio 2019/2020-2021/2022 (iC18; iC25)</i>
	<a href="https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/didattica/modulistica/segnalazioni_Studenti_ASA.pdf">https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/didattica/modulistica/segnalazioni_Studenti_ASA.pdf</a>

<b>Azione Correttiva n. 3</b>	<i>Monitoraggio delle carriere</i>
<b>Azioni intraprese</b>	<i>Analisi periodica dell'andamento delle carriere per individuare eventuali fattori di rallentamento</i>
<b>Stato di avanzamento dell'Azione Correttiva</b>	<i>L'analisi delle carriere, curata in particolare dalla Commissione didattica e dai docenti di riferimento, non ha rilevato nell'organizzazione didattica cause precipue del rallentamento riscontrato nel 2022, quando si è ridotta la percentuale di studenti in corso che hanno acquisito 40 CFU nell'anno solare, cui corrisponde la riduzione percentuale dei CFU conseguiti al I anno (iC01; iC13/iC13T). Per il medesimo periodo si verifica l'incremento degli studenti inattivi (iC30/iC30T). Tale linea di tendenza sembra dipendere da fattori contingenti, legati per lo più a situazioni personali degli studenti, come è emerso da contatti avuti con gli interessati.</i>

#### D.CDS.4-b. ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI

##### D.CDS.4.1 Contributo dei docenti, degli studenti e delle parti interessate al riesame e miglioramento del CdS

<b>Fonti documentali (non più di 8 documenti):</b> <b>Documenti chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo: Schede di Monitoraggio Annuali (SMA 2021, 2022, 2023)  Breve Descrizione:  Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): iC27 e iC28??  Upload / Link del documento: <a href="https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2021.pdf">https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2021.pdf</a>  <a href="https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2022.pdf">https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2022.pdf</a></li> </ul>
--



<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>

**Documenti a supporto:**

- Titolo: Relazione Commissione Paritetica Docenti Studenti 2022, 2023  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento:  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/RELAZIONE\\_ANNUALE\\_CPDS\\_2022-ASA.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/RELAZIONE_ANNUALE_CPDS_2022-ASA.pdf)  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm\\_paritetica/CP\\_2023\\_ASA.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm_paritetica/CP_2023_ASA.pdf)

**Documenti a supporto:**

- Titolo: Relazione Comitato di Indirizzo dicembre 2023  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento:  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/verbali/verbale\\_com\\_ind\\_cbc\\_asa\\_n\\_2\\_del\\_20122023.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/verbali/verbale_com_ind_cbc_asa_n_2_del_20122023.pdf)

**Documenti a supporto:**

- Titolo: SUA A27 2022/23  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): B2, B3, B6, B7, C1, C2, C3  
Upload / Link del documento: [https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA\\_A27\\_22\\_23.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA_A27_22_23.pdf)

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.4.1**

Includervi i principali problemi individuati, le sfide, i punti di forza e le aree di miglioramento che emergono dall'analisi del periodo in esame e dalle prospettive del periodo seguente.

1. Si sono realizzate interazioni in itinere con le parti consultate in fase di programmazione del CdS o con nuovi interlocutori, in funzione delle diverse esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi? Il CdS analizza con sistematicità gli esiti delle consultazioni?  
  
Il CdS analizza sistematicamente e recepisce le indicazioni degli interlocutori esterni per individuare e soddisfare le esigenze di aggiornamento dei profili formativi, come si evince dai verbali dei CdS, delle consultazioni con il Comitato di Indirizzo, peraltro ampliato nella sua composizione, del Gruppo AQ. Occasione di confronto promossa dal CdS con interlocutori esterni sono anche seminari, conferenze e convegni organizzati da docenti del Corso, con assidua partecipazione degli studenti.
2. Docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo hanno modo di rendere note agevolmente le proprie osservazioni e proposte di miglioramento? Il CdS prende in carico i problemi rilevati (una volta valutata la loro plausibilità e realizzabilità)?  
  
Il confronto tra docenti, studenti e personale tecnico può considerarsi agile ed efficace: si avvale non solo di occasioni e di strumenti formali di comunicazione, come il modulo predisposto per le comunicazioni degli studenti, ma anche di frequenti consultazioni informali.
3. Sono adeguatamente analizzati e considerati gli esiti della rilevazione delle opinioni di studenti, laureandi e laureati? Alle considerazioni complessive della CPDS (e degli altri organi di AQ) sono accordati credito e visibilità?  
  
Il CdS riserva all'analisi e alla discussione dei dati e delle linee di tendenza desunte dalle opinioni di studenti, laureandi e laureati, come delle indicazioni della CPDS e degli altri organi AQ, vigilante attenzione e ne tiene conto per migliorare la propria azione didattica.
4. Il CdS ha predisposto procedure facilmente accessibili per gestire gli eventuali reclami degli studenti? Prende in carico le criticità emerse?  
  
Il CdS ha predisposto un modulo per favorire la segnalazione di problemi o difficoltà rilevate dagli studenti, ma la soddisfacente qualità del rapporto, non solo numerico (indicatore iC05, iC25), tra studenti e docenti, l'efficace mediazione dei rappresentanti degli studenti, rendono immediato e costante il confronto sulle loro esigenze, che vengono attentamente recepite e analizzate dal CdS.

**Criticità/Aree di miglioramento**

Non si segnalano difficoltà particolari.

**D.CDS.4.2 Revisione della progettazione e delle metodologie didattiche del CdS**

**Fonti documentali (non più di 8 documenti):**

**Documenti chiave:**

- Titolo: SUA 2022-2023  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.): B2, B3, B6, B7, C1, C2, C3  
Upload / Link del documento: [https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA\\_A27\\_22\\_23.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/didattica/sua/SUA_A27_22_23.pdf)
- Titolo: Schede di Monitoraggio Annuali (SMA 2021, 2022, 2023)  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento: [https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA\\_ASA\\_2021.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2021.pdf)  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA\\_ASA\\_2022.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMA_ASA_2022.pdf)  
<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/SMAASA23.pdf>

**Documenti a supporto:**

- Titolo: Relazione Commissione Paritetica 2022, 2023  
Breve Descrizione:  
Riferimento (capitolo/paragrafo, etc.):  
Upload / Link del documento:  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm\\_paritetica/RELAZIONE\\_ANNUALE\\_CPDS\\_2022.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm_paritetica/RELAZIONE_ANNUALE_CPDS_2022.pdf)  
[https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm\\_paritetica/CP\\_2023\\_LETTERE.pdf](https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/qualita/didattica/comm_paritetica/CP_2023_LETTERE.pdf)

**Autovalutazione (senza vincoli di lunghezza del testo) rispondendo ai seguenti quesiti che sono in linea con il Punto di Attenzione D.CDS.4.2**

Includervi i principali problemi individuati, le sfide, i punti di forza e le aree di miglioramento che emergono dall'analisi del periodo in esame e dalle prospettive del periodo seguente.

1. Sono presenti attività collegiali dedicate alla revisione dei percorsi, dei metodi di insegnamento e di verifica degli apprendimenti, al coordinamento didattico tra gli insegnamenti, alla razionalizzazione degli orari, della distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto?  
  
Il CdS e il Gruppo AQ analizzano periodicamente gli aspetti organizzativi dell'attività didattica.
2. Il CdS garantisce che l'offerta formativa sia costantemente aggiornata e rifletta le conoscenze disciplinari più avanzate in relazione ai progressi della scienza e dell'innovazione anche in relazione ai cicli di studio successivi compresi il Dottorato di Ricerca e le Scuole di specializzazione?  
  
Il CdS si caratterizza per l'attenzione all'aggiornamento scientifico, come dimostrano non solo le numerose occasioni di confronto e dibattito promosse presso il Dipartimento o sedi esterne, ma anche l'impulso dato allo sviluppo delle strutture e delle attività di laboratorio, nonché la collaborazione con i colleghi del Dipartimento di Matematica e Fisica e del CIRCE Laboratory del medesimo Ateneo, con i quali si svolgono attività congiunte di ricerca con ricadute immediate nella didattica. Altrettanto significativa in merito e proficua è la collaborazione con gli Enti preposti alla conservazione, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali. A riscontro pressoché immediato dell'efficacia di tale impegno, si segnalano i risultati generalmente positivi alle prove di ammissione alle Scuole di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte, come del Dottorato di Ricerca, conseguiti dai laureati del Corso.
3. Sono stati analizzati e monitorati i percorsi di studio, i risultati delle verifiche di apprendimento e della prova finale ai fini del miglioramento della gestione delle carriere degli studenti, nonché gli esiti occupazionali (a breve, medio e lungo termine) dei laureati del CdS anche in relazione a quelli della medesima classe su base nazionale, macroregionale o regionale?  
  
Ogni anno vengono analizzati e discussi dati e linee di tendenza espresse dalle verifiche *in itinere* e dalle prove finali, nonché gli esiti occupazionali. Per il periodo in esame, si segnala un parziale recupero, in particolare nel 2021, della percentuale degli occupati rispetto al 2020, quando si registrano i dati inferiori del quinquennio (2018-2022), dovuti alle ripercussioni della pandemia da COVID 19 (iC07/iC26).
4. Qualora gli esiti occupazionali dei laureati siano risultati poco soddisfacenti, il CdS ha aumentato il numero di

interlocutori esterni, al fine di accrescere le opportunità dei propri laureati (E.g. attraverso l'attivazione di nuovi tirocini, contratti di apprendistato, stage o altri interventi di orientamento al lavoro)?

È costante lo sforzo del CdS, indipendentemente da situazioni contingenti, per arricchire la rete di contatti e opportunità con gli interlocutori esterni: oltre all'ampliamento del Comitato di Indirizzo (*supra*), sono proposte frequentemente nuove convenzioni con Enti e soggetti privati attivi nei settori di competenza del Corso. Il CdS partecipa inoltre alle iniziative di placement e di orientamento al lavoro promosse sia dal Dipartimento che dall'Ateneo.

5. Il CdS definisce e attua azioni di miglioramento sulla base delle analisi sviluppate e delle proposte provenienti dai diversi attori del sistema AQ, ne monitora l'attuazione e ne valuta l'efficacia?

Il CdS analizza e discute le indicazioni emerse dalle analisi del sistema di Assicurazione della Qualità e ne tiene conto per migliorare l'andamento del Corso.

**Criticità/Aree di miglioramento**

\*Per l'anno 2022 è stato rilevato un rallentamento nel conseguimento di CFU al I anno di corso, rallentamento che, tuttavia, in base alle verifiche effettuate risulta indipendente dall'organizzazione dell'attività didattica e dovuto a fattori contingenti ed esterni: tuttavia, al riguardo, ci si propone di intensificare gli interventi di tutorato e di predisporre misure idonee per favorire l'inversione di tendenza, a vantaggio soprattutto di studenti-lavoratori o residenti fuori sede.

\*Ci si propone di incrementare le attività di laboratorio, non solo presso le strutture del Dipartimento, ma anche nell'ambito delle collaborazioni interdipartimentali, intraprese – tra gli altri- con il Dipartimento di Matematica e Fisica ed il CIRCE Laboratory dell'Ateneo "Luigi Vanvitelli" e presso sedi esterne, quali Musei, Archivi, Soprintendenze.

\*Inoltre, ci si prefigge di inserire tra gli interlocutori esterni anche "portatori di interesse" di ambito extra-regionale, per arricchire il campo dell'esperienza scientifica ed incrementare le opportunità di inserimento dei laureati del Corso.

\*Ampliare ulteriormente la gamma disciplinare, per soddisfare le esigenze di aggiornamento scientifico e rendere ancora più competitivo il Corso in ambito macro-regionale.

**D.CDS.4.c OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO**

<b>Obiettivo n. 1</b>	<b>D.CDS.4/n./RC-202X: migliorare i livelli di formazione</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	<i>I livelli di formazione espressi dal Corso godono di notevole apprezzamento. Tuttavia ci si propone non solo di confermarli per i prossimi anni, ma di migliorarli ulteriormente.</i>
<b>Azioni da intraprendere</b>	<i>Allo scopo, pertanto, di migliorare gli attuali livelli di formazione, ci si propone di sviluppare sia l'ambito metodologico, con l'attivazione di ulteriori insegnamenti (Storia greca, Epigrafia greca, Archeologia Subacquea), sia l'aggiornamento nel campo delle tecnologie avanzate nel settore dei beni culturali, per il quale è imprescindibile l'esperienza di laboratorio. La qualità ed il costante aggiornamento delle competenze avrebbero ricadute significative anche sull'occupazione dei laureati.</i>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	<i>iC07-iC07ter; iC26/iC26ter</i>
<b>Responsabilità</b>	
<b>Risorse necessarie</b>	<i>Personale docente e tecnico di laboratorio; dotazioni di laboratorio</i>
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	<i>Quinquennio 2024/2025-2029/2030</i>

<b>Obiettivo n. 2</b>	<b>D.CDS.4/n./RC-202X: Attrattività del Corso</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	<i>Migliorare l'attrattività del Corso</i>
<b>Azioni da intraprendere</b>	<i>Il Corso riscuote un sensibile apprezzamento a livello macroregionale e supera spesso i valori nazionali di comparazione: allo scopo di confermare l'attuale grado di attrattività e di migliorarlo, si segnala l'esigenza</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>a) di arricchire ulteriormente l'offerta didattica per garantire livelli adeguati di formazione e di aggiornamento e rendere il Corso ancor più competitivo in ambito macro-regionale (vedi azione n.);</i></li> <li><i>b) di sviluppare attività didattiche online, a vantaggio soprattutto di studenti lavoratori e residenti fuori-regione.</i></li> </ul>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	<i>iC04 (% iscritti laureati in altro Ateneo)</i>

<b>Responsabilità</b>	
<b>Risorse necessarie</b>	<i>Vedi azione n. 1</i>
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	<i>Quinquennio 2024/2025-2029/2030</i>

<b>Obiettivo n. 3</b>	<b>D.CDS.4/n./RC-202X: portatori di interesse di ambito extra-regionale</b>
<b>Problema da risolvere Area di miglioramento</b>	<i>Convenzioni/ accordi con portatori di interesse di ambito extra-regionale</i>
<b>Azioni da intraprendere</b>	<i>Benché si provveda costantemente a diversificare e ad incrementare le collaborazioni con interlocutori esterni, ci si propone di ampliare il raggio di azione e di opportunità per i laureati del Corso, aumentando le convenzioni con interlocutori di ambito extra-regionale.</i>
<b>Indicatore/i di riferimento</b>	
<b>Responsabilità</b>	
<b>Risorse necessarie</b>	
<b>Tempi di esecuzione e scadenze</b>	<i>Triennio 2025-2028</i>

## Commento agli indicatori

### Informazioni e dati da tenere in considerazione

Il commento agli indicatori dovrebbe riguardare almeno gli indicatori previsti dal modello AVA3 per l'accreditamento periodico dei CdS; può fare anche riferimento agli indicatori della SMA e può utilizzare come strumento metodologico quanto previsto da: [Linee Guida di Autovalutazione e Valutazione](#), [Indicatori a supporto della valutazione](#), [Scheda per la valutazione degli indicatori qualitativi](#).

Per l'analisi degli indicatori si suggerisce di utilizzare lo stesso schema adottato per l'analisi dei Punti di Attenzione, sviluppando l'analisi della situazione, l'analisi delle criticità, l'individuazione di azioni di miglioramento per le quali adottare lo stesso schema di riferimento proposto nelle sezioni C sopra riportate.

Si riportano di seguito gli Indicatori a supporto della valutazione per i CdS:

#### INDICATORI CORSI DI STUDIO

Indicatore	Riferimento	Qualitativo/ Quantitativo	Fonte dei dati
Percentuale di laureati (L, LM, LMCU) entro la durata normale del corso	DM 1154/2021	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire	DM 1154/2021	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso Corso di Studio	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso Corso di Studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno	DM 1154/2021	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di immatricolati (L, LM, LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata	DM 1154/2021	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di immatricolati (L, LM, LMCU) che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del Corso	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza)	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno (pesato per le ore di docenza)	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di iscritti inattivi*	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA
Percentuale di iscritti inattivi o poco produttivi*	AVA 3 - ANVUR	Quantitativo	Scheda SMA

\*corsi prevalentemente o integralmente a distanza

SMA	2021 (dati 2019* o 2020)	2022 (dati 2020* o 2021)	Ind. inter classe 2020* o 2021	2023 (dati 2021* o 2022)	Ind. inter classe 2022
% di laureati entro la durata normale del corso (iCO0g: LM2+LM89)	9,09 (3+11 su 154)	10,86 (5+10 su 138)	15	11,88 (17 su 143)	17
% di CFU conseguiti al I anno su CFU (iC13)	58,5+68,5*	61+62,4*	68%	68+69,6*	0,26
% di studenti che proseguono nel II anno dello stesso Corso (iC14)	100+96,2*	94,4+89,2*	90,9*	100+75*	Non ril.
% di studenti che proseguono al II anno nello stesso Corso avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16)	23,1+46,2*	50+45,9*	47,9*	40+64,3*	Non ril.
% di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio (iC17)	15,4+52,2*	58,3+62,5*	43,6	46,2+65,4*	0,15
% ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata (iC19)	82,6	73,9	1	77,1	0,77
% di immatricolati che si laureano nel CdS entro la durata normale del Corso (iC22)	25+37,5*	0,0+46,2*	Non ril.	5,6+18,9*	Non ril.
rapporto studenti iscritti/ docenti complessivo (pesato per le ore di docenza) (iC27)	13,4	12	12	11,9	11,92
Rapporto studenti iscritti al I anno/ docenti degli insegnamenti del I anno (pesato per le ore di docenza) (iC28)	9,8	5,5	5,5	7,2	7,23
% iscritti inattivi					
% iscritti inattivi o poco produttivi					

Si premette nel commento agli indicatori segnalati nella tabella precedente che per le Schede di Monitoraggio Annuale 2022 e 2023 sono stati presi in considerazione non solo dati distinti per le due classi LM02 e LM89 ma anche, laddove disponibili, dati rilevati per interclasse<sup>4</sup>, considerata la pertinenza del Corso a tale categoria.

- 1) iCO0g: si segnala per il periodo 2020-2022 l'aumento progressivo del numero dei laureati in corso;
- 2) iC13: all'incremento registrato per la percentuale di CFU conseguiti al I anno, constatato per gli anni 2019, 2020 e 2021 anche al confronto con i valori di area e quelli nazionali, segue una flessione nel 2022 (si rimanda alle considerazioni in D.CDS.4);
- 3) iC14: la percentuale di studenti che prosegue al II anno del medesimo Corso è elevata, secondo una tendenza consolidata, soprattutto per la classe LM02;
- 4) iC16: si rileva tra il 2019 e il 2021 l'incremento della percentuale di studenti che si iscrive al II anno con almeno 40 CFU, ovvero 2/3 dei CFU annui complessivi;
- 5) iC17: tra il 2020 e il 2021 aumenta la percentuale di immatricolati che si laureano entro il I anno fuori corso; il dato interclasse 2021 supera le soglie di comparazione: il risultato è apprezzabile, considerate le difficoltà determinate dalla chiusura nel periodo in esame di strutture, quali biblioteche, archivi, musei, necessarie per le ricerche destinate alle tesi di laurea. In flessione invece il dato interclasse 2022, relativo agli iscritti per la prima volta nel 2019/20, laureati entro il 30/04/2022;
- 6) iC19: si segnala nel 2022 l'incremento delle ore di docenza erogata dai docenti a tempo indeterminato sulle ore complessive, in parziale recupero rispetto all'indicatore dell'anno 2020, il più elevato del periodo preso in considerazione. L'indicatore supera i parametri di comparazione;
- 7) iC22: la percentuale dei laureati entro la durata normale del corso (immatricolati puri laureati entro il 30 aprile del II anno di corso) nel 2020 è negativa per LM02, mentre registra un sensibile progresso per LM89, superando i dati di confronto; il dato complessivo supera quello di area ma è leggermente inferiore a quello nazionale; si segnala per il 2021, rispetto all'anno precedente, un lieve progresso per LM02, una flessione per LM89.
- 8) iC27: l'indicatore è sostanzialmente stabile nel 2021 e nel 2022, in leggera diminuzione rispetto al 2020.
- 9) iC28: nel 2022 si rileva un parziale recupero rispetto all'anno 2021, senza raggiungere tuttavia il dato del 2020, il più alto del triennio.

<sup>4</sup> Dati forniti dall'Ufficio Per la Valutazione Interna.