

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DI “TERZA MISSIONE” SVOLTE DAL DILBEC NELL’ANNO SOLARE 2018

Premessa: Gli obiettivi specifici per la Terza Missione individuati dal DILBEC per l’anno solare 2018

Ai fini dell’articolazione della presente esposizione consuntiva e in particolare per la valutazione delle attività svolte nell’anno solare 2018 dal DILBEC nell’ambito della Terza Missione (sigla: **TM**), è opportuno, preliminarmente, riportare gli obiettivi specifici individuati e approvati all’unanimità dal Consiglio di Dipartimento del DILBEC nella riunione del 1. marzo 2018 tra gli indicatori suggeriti dall’Ateneo per le attività di TM:

- Creazione di uno *spin-off* di servizi
- Collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio
- Produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)
- *Public engagement* (ossia le moltissime interazioni che i Dipartimenti e gli enti di ricerca hanno con la società, i rapporti con le scuole, alta consulenza tecnica, ecc.)

L’esposizione sarà organizzata secondo i diversi ambiti d’intervento individuati; saranno elencate tutte le attività poste in essere o avviate, dedicando qualche indicazione esplicitiva alle attività/iniziativa più tipiche e/o di maggiore portata.

1. Creazione di uno *spin-off* di servizi

Nella seconda metà del 2018 è stato avviato il progetto ‘Liburia Cultura’, che prevede la costituzione di uno *spin-off* universitario basato sull’offerta di un prodotto e di un servizio: il prodotto è un cartello da apporre presso ogni sito archeologico, chiesa, palazzo, giardino, parco pubblico, bene culturale in contesto urbano o rurale della Campania interna, con didascalie e grafiche diversificate a seconda di tipologia, epoca, storia. Il cartello reca un QR code attivato da una app. Il servizio è nell’app: si potrà leggere sia una descrizione ampliata, ma ancora generale del bene culturale, sia intraprendere un percorso di approfondimento dell’informazione mediante passaggi successivi di accesso a un sito frequentabile mediante iscrizione gratuita. I testi nell’app e nel sito saranno in italiano, inglese, francese, spagnolo, russo.

All’elaborazione del progetto, in via di costituzione legale, ha partecipato il Dipartimento di Economia dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’, in particolare per la predisposizione di un servizio di “concierge online” volto a facilitare la permanenza dei turisti stranieri nelle aree turisticamente meno note e attrezzate della Campania interna

2. Collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio

Anche nel 2018 DILBEC ha operato nella prospettiva di giungere a modalità interpretative e modelli di gestione innovativi del paesaggio culturale che, superando la concezione tradizionale del “distretto storico” (dove prevale il dato monumentale) possano arrivare a leggere la città o il piccolo comune o il territorio nel suo insieme come luogo di complessa interazione di dimensioni culturali e naturali, tangibili e immateriali. Consapevole del fatto che lo sviluppo culturale ed economico di

ogni comunità va alimentato a più livelli, il DILBEC ha pensato a se stesso come luogo di formazione e di produzione di nuove conoscenze tecniche e gestionali nell'ambito delle imprese culturali. Sperimenta, pertanto, nuove strategie di ricerca, conoscenza e comunicazione del patrimonio culturale in grado di coniugare le potenzialità degli strumenti tecnologici con i metodi della ricerca sul patrimonio culturale per aumentare la consapevolezza, soprattutto da parte dei non addetti ai lavori, del valore del territorio preso in considerazione e dunque implementare la partecipazione alle azioni. In tale chiave di lettura il "bene culturale" diventa risorsa e premessa per avviare il processo di sviluppo, valorizzazione e coinvolgimento delle comunità locali che possono diventare attori del processo innovativo ed economico. Il DILBEC (attraverso indagini archivistiche, ricerche bibliografiche, scavi, ricognizioni del territorio, e protocolli d'intesa e attività di catalogazione, studio e valorizzazione con enti e istituzioni culturali religiose, quale la Curia arcivescovile di Capua, o laiche quali il Museo Campano di Capua e il Museo dell'Antica Capua a Santa Maria Capua Vetere) raccoglie e valuta criticamente una molteplicità di dati, testimonianze (materiali e inoggettuali) e informazioni sul "paesaggio culturale" realizzando un vero e proprio sistema informativo accessibile a una molteplicità di utenti, comunicando costantemente e in più modi il valore di quanto individuato per soddisfare l'universale diritto di cittadinanza alla cultura, per rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana e consentire un'ampia elaborazione dei materiali al fine di stimolare progetti di sviluppo "dal basso", perseguendone la sostenibilità, la durata nel tempo e la corretta distribuzione dei benefici sull'intera comunità.

2.1. In questo quadro si inseriscono le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio appresso elencate, in ordine cronologico:

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e l'Associazione culturale Bad Bunker Art Division, Casandrino (NA), ratificata CdD 7-02-2018

- Protocollo d'intesa tra DILBEC, Comune di Caserta, la Soprintendenza Archeologia della Campania e il per la conoscenza e la valorizzazione del castello di Casertavecchia, sottoscritto in data 12-04-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e l'Associazione Piccole e Medie Imprese per il lavoro (ASSO-P.M.I.), ratificata CdD 12-04-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e la Fondazione il Cartastorie - Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, ratificata CdD 28-05-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e il Liceo Garofano, Capua, ratificata CdD 28-05-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e l'ente Confcommercio Imprese per l'Italia, Provincia di Caserta, ratificata CdD 28-05-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e la Prefettura di Caserta, ratificata CdD 28-05-2018

- Protocollo per lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico-culturale della Diocesi di Capua, d'intesa tra DILBEC, Curia arcivescovile di Capua e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Caserta e Benevento, sottoscritto 26-06-2018

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e l'Associazione MUS.E. di Firenze, ratificata CdD 09-07-2018
- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e il Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici dell'Università della Tuscia, ratificata CdD 09-07-2018
- Protocollo per lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del Comune di Capua, d'intesa tra DILBEC, Comune di Capua e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Caserta e Benevento, sottoscritto in data 19-07-2018
- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC, la Scuola Poli.Sci.ba e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Caserta e Benevento, ratificata CdD 10-09-2018
- Accordo per lo svolgimento del Progetto PON 2014-2020 "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" e Convenzione quadro per tirocini di formazione e orientamento, attività culturali e di promozione degli studi umanistici, nonché di percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro tra il DILBEC e il Liceo Classico e musicale "D. Cirillo" - Aversa, ratificati CdD 09-10-2018
- Protocollo d'Intesa con SABAP Rieti-Frosinone-Latina e con Polo Museale della Campania (Museo di Teano), per lo studio e la valorizzazione dei territori italici del basso Lazio e dell'alto Casertano, settembre 2108
- Protocollo d'intesa tra il DILBEC e il Liceo "V. Imbriani" di Pomigliano d'Arco per la realizzazione del progetto di alternanza scuola-lavoro *Arte e corte*, con la progettazione e realizzazione di eventi espositivi, ratificato CdD 06-11-2018
- Convenzione e patrocinio tra il DILBEC e l'Associazione italiana di Cultura Classica, provincia di Caserta, ratificati CdD 06-11-2018
- Convenzione tra il DILBEC e il Parco Archeologico dei Campi Flegrei per ricerche bibliografiche, d'archivio, topografiche, iconografiche, stesura di testi e creazione di database archeologici, ratificata CdD 06-11-2018
- Protocollo d'intesa tra DILBEC e Liceo Ginnasio St. "G. Vico" di Napoli, ratificato CdD 10-12-2018
- Protocollo d'intesa tra DILBEC e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Catanzaro, Cosenza e Crotona per la redazione della Carta Archeologica dei Comuni di Castrovillari, Morano Calabro e San Basile ed eventuali approfondimenti di ricerca nei Comuni limitrofi, ratificato CdD 10-12-2018
- Convenzione quadro tra il DILBEC e il Liceo Scientifico St. "G. Galilei" di Mondragone per attività didattica e tirocini di formazione e orientamento, ratificata CdD 10-12-2018
- Convenzione per l'istituzione di una Summer school *Il patrimonio invisibile: scienze fisiche per la conoscenza e diagnostica dei beni culturali*, tra DILBEC, Dip. Matematica e fisica Unicampania e Museo provinciale Campano, ratificata CdD 29-01-2019

- Accordo quadro per l'istituzione di una Summer school *Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico*, tra DILBEC, Comune di Teano e Polo Museale regionale della Campania, ratificato CdD 29-01-2019

- Protocollo d'intesa per studi, ricerche e indagini archeologiche nel sito di Villa Fiorentino, Sorrento (NA) tra DILBEC, Comune di Sorrento e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli, ratificato CdD 29-01-2019

- Convenzione per il progetto Esperto di tecniche di datazione, in ambito di Alternanza Scuola-Lavoro, tra DILBEC, Dip. Matematica e fisica Unicampania e Liceo Garofano Capua, ratificata CdD 29-01-2019

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e il The Medici Archive Project, New York (USA), ratificata CdD 29-01-2019

- Convenzione per tirocini di formazione e orientamento curricolari tra il DILBEC e la Fondazione Centro di musica antica Pietà de' Turchini, Napoli, ratificata CdD 29-01-2019

- Accordo di patrocinio morale per il ciclo di presentazioni *Scripta et Ager* per la promozione culturale di scrittori emergenti dell'Agro Aversano, tra il DILBEC e l'Associazione culturale La Cruna, Aversa, ratificata CdD 29-01-2019

- Manifestazione d'interesse per l'affidamento al DILBEC di incarico per la valutazione preventiva del rischio archeologico da parte del Comune di Castel Campagnano (CE), ratificata CdD 29-01-2019

2.2. In particolare, tra le convenzioni stipulate, su diverse tematiche e con varie finalità, con istituzioni scolastiche del territorio si elencano alcune ancora vigenti:

- Liceo Segrè, S. Cipriano d'Aversa, protocollo d'intesa, n. Prot. 151106, 16-12-2016 – vigente

- Liceo A. Manzoni, Caserta, protocollo d'intesa, n. Prot. 4723, 17-01-2017 – vigente

- Liceo Jommelli, Aversa, protocollo d'intesa, CdDip. 27-03-2017 – vigente

- Liceo Garofano, Capua, protocollo d'intesa, n. Prot. 62061, 27-04-2017 – vigente

- Liceo N. Cortese, Maddaloni, cooperazione didattica e protocollo intesa Alt. Scuola-lavoro, n. Prot. 67708, 17-05-2017 – vigente

- Liceo Cirillo, Aversa, protocollo d'intesa n. Prot. 108809, 19-07-2017 – vigente

- Liceo Giannone, Caserta, convenzione quadro e protocollo intesa Alt. Scuola-lavoro, CdDip. 25-10-2017 – vigente

Una menzione a sé meritano i corsi di didattica della lingua italiana co-organizzati dal DILBEC con l'Università del Sannio in convenzione con la Fondazione Lincei per la scuola (la convenzione è operante dal 2016 e sono stati svolti, nel triennio 2016-18, tre corsi annuali, cui hanno partecipato circa 300 docenti delle scuole di ogni ordine e grado).

3. Produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)

Da sempre uno dei punti di forza della ricerca e delle attività TM del DILBEC sul territorio, nell'Italia centro-meridionale e nel bacino del Mediterraneo (in connessione con le finalità del dottorato Storia e trasmissione delle eredità culturali di recente attivazione), anche nel 2018 gli scavi archeologici pianificati e posti in essere da docenti e ricercatori del DILBEC hanno proseguito e consolidato campagne precedenti e, in più di un caso, sono stati indirizzati su nuovi siti e fronti di ricerca. Si elencano, in ordine cronologico:

- Scavi a Cerveteri, Monte Abatone: indagini conoscitive Necropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT

- Cuma: Scavi tempio superiore dell'Acropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT

- Pompei: Scavi sito archeologico di Stabia - Convenzione scavo Parco archeologico Pompei

- Progetto "Ptolemaica e il Mediterraneo Orientale": Missioni Archeologiche Internazionali in Israele, Palestina (West Bank) e Libia/Cipro - Attività di ricognizioni e mappatura sistematica dei siti greco-romani; programma di interventi conservativi; creazione di database informatizzati; studio ricostruttivo, restauro e anastilosi; inventariazione digitalizzata dei contesti scultorei; corsi di formazione strutturati per ricercatori e studenti universitari, ispettori e restauratori dei Dipartimenti alle Antichità: Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Management dei Beni Culturali

- Attività archeologiche preliminari nel Castello di Caserta Vecchia (protocollo d'intesa tra DILBEC, Comune di Caserta e la Soprintendenza Archeologia della Campania), luglio 2018

- Attività di ricognizione archeologica nel territorio di Caggiano (SA) per lo studio del territorio fra tarda antichità e medioevo (in convenzione con il Comune di Caggiano), settembre-novembre 2018.

Tra le attività e iniziative del DILBEC rivolte alla promozione della fruizione da parte della comunità di musei e edifici storici universitari, anche con la costituzione *ex novo* di raccolte e rassegne si può indicare l'iniziativa V.ar.co (Vanvitelli per l'Arte Contemporanea), prosecuzione e sviluppo del progetto "Le Aule dell'arte" (dal 2011), nell'ambito dell'incremento della sezione Arte contemporanea del MUSA (Museo Universitario delle Scienze e delle Arti) dell'Ateneo (giornata di presentazione, alla presenza del Rettore, 7 maggio 2018).

Tra le azioni di sostegno a Musei, biblioteche e archivi, meritano un riferimento: le collaborazioni all'allestimento di mostre o ad altre iniziative di istituzioni culturali del territorio (Museo Campano, Museo Antica Capua) e della Campania (Museo archeologico nazionale Paestum; Parco archeologico di Pompei); la partecipazione alle Giornate del patrimonio e alla Festa dei Musei MIBACT; l'opera di divulgazione della Carta archeologica della Campania; le iniziative per la celebrazione e il rilancio di istituzioni museali (Museo San Martino; Museo Filangieri, ecc.); il ciclo di cinque incontri *I livelli uniformi di qualità per i musei locali della Campania. Percorsi di aggiornamento e formazione del personale*, presso il DILBEC, luglio-ottobre 2018; e l'incontro *Il Sistema Museale Nazionale. Per un nuovo rapporto tra musei e territorio*, con la partecipazione di M.R.Guido, Presidente della Commissione MIBAC Sistema Museale Nazionale, c/o DILBEC, 27 novembre 2018.

4. Attività di *Public engagement*

Assai ampia e variegata (per ambiti disciplinari interessati, per le tematiche affrontate e per gli interlocutori coinvolti nel territorio) la serie di iniziative poste in essere nel 2018 da docenti e ricercatori del DILBEC nell'ambito delle attività di TM indicate con la locuzione *public engagement*. In questo caso, pertanto, l'ordine cronologico s'impone in modo particolare:

- Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico, c/o Liceo Classico "G. Galilei", Mondragone, 12-01-2018
- Seminario, in collaborazione con Associazione nazionale ex internati nei Lager e Comunità ebraica di Napoli: "*L'aria e la libertà di cui siamo privi*", 30-1-2018, per la giornata della memoria 2018
- Presentazione del volume *Leopardi bibliografo dell'antico*, di M. Andria e P. Zito, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli - Sala Rari, 31-1-2018
- Seminario, in collaborazione con Comune di Capua e Soprintendenza Archeologia della Campania: *Sant'Angelo in Formis. Lavori in corso*, Capua, 9-2-2018
- *La ricerca-azione*, Seminario per docenti di scuola superiore, Centro Linguistico di Ateneo dell'Orientale, 19-02-2018
- *La metodologia della classe capovolta*, Seminario per docenti di scuola superiore, Centro Linguistico di Ateneo dell'Orientale, 19-02-2018
- *Monte Abatone 2018. una (ri)-partenza*, conferenza di divulgazione dei risultati archeologici dello studio della Necropoli di Monte Abatone, Cerveteri, DILBEC, 21-2-2018
- *Sentiment and Resentment: what news*: seminario, in collaborazione con il Consorzio interuniversitario 'ILanD', 22-02-2018
- Presentazione del libro *L'amante di Cristo* di A. Zannini, DILBEC, 5-03-2018
- Presentazione del libro *Miriam Mafai* di L. Luberto, Teatro Garibaldi, Santa Maria Capua Vetere, 8-3-2018
- Convegno *Comunicare la città. Modelli ed esperienze per ripensare a un Museo della città di Napoli*, DILBEC, 12-3-2018
- Lezione sul *De Providentia* di Seneca, Liceo "F. Quercia", Marcianise, 13-03-2018
- *Certamen Senecanum*, c/o Liceo "F. Quercia", Marcianise, 12 e 13-03-2018
- Presentazione dei *Quaderni dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose*, 14-3-2018, Biblioteca Diocesana, Caserta
- *I temi di Annibale*, Ciclo di conferenze di alta divulgazione dal 20-3-2018 al 5-6-2018, presso il Museo Archeologico dell'Antica Capua di Santa Maria Capua Vetere

- Presentazione del libro *I cinque continenti del teatro* di Barba-Savarese, presso il Palazzo Fazio di Capua, 23-3-2018
- Conferenza-seminario *A partire da Antigone: la donna nella società e nella cultura contemporanea*, in collaborazione con Associazione La Cruna, Aversa, 6-4-2018
- XIV edizione del *Certamen Latinum Capuanum*, Santa Maria Capua Vetere, 6 e 7-4-2018
- *Identità locale e futuro. Gli archivi e le fonti storiche dei Comuni di Terra di Lavoro spazio di ricerca e di professionalizzazione*, seminario, in collaborazione con Archivio di Stato Caserta, Soprintendenza archivista e bibliografia della Campania, 9-4-2018
- Conferenza-seminario *Il caso Moro. Una rilettura 50 anni dopo*, con proiezione del docufilm *Il caso Moro* di G., Piedimonte Matese, Auditorium comunale, 11-04-2018
- Conferenza stampa per la stipula di un protocollo d'intesa tra il Comune di Caserta, la Soprintendenza Archeologia della Campania e il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania L. Vanvitelli per la conoscenza e la valorizzazione del castello di Casertavecchia, 12-4-2018
- Conferenza-convegno divulgativo *Echi di una tradizione, le carte teanesi del giudice Bisanzio (963)* c/o Museo archeologico Teanum Sidicinum, 13-04- 2018
- Presentazione del volume *Matricola Zero Zero Uno* di N. Graziano, DILBEC, 16-4-2018
- *La storiografia di Tacito: teorie, modelli e temi*, conferenza per gli studenti del liceo D. Cirillo di Aversa, 19-04-2018
- *Il nudo logico. Intorno al problema dell'irrazionalità*, lezione-seminario per gli studenti del liceo Jommelli di Aversa, 22-04-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro)
- Inaugurazione di un monumento con epigrafe dedicato ai Placiti teanesi (963), realizzato in collaborazione tra Comune di Teano, Accademia della Crusca, DILBEC, Teano, 25-04-2018
- *La follia come strumento di repressione politica nel Novecento*, lezione-seminario per gli studenti del liceo Jommelli di Aversa, 26-04-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro)
- *Linguaggi estremi: la lingua dei folli, degli innamorati, dei mistici e dei terroristi*, lezione-seminario per gli studenti del liceo Jommelli di Aversa, 27-04-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro)
- *Visita guidata monumenti archeologici Appia-Anfiteatro Santa Maria Capua Vetere*, per gli studenti del liceo E. Segrè di S. Cipriano di Aversa, 27-04-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro, in collaborazione con il Museo Archeologico dell'Antica Capua, Mitreo, Anfiteatro)
- Presentazione del volume *Mezzogiorno tra Tedeschi e Alleati. La guerra al Sud: dall'invasione della Sicilia alla resa tedesca a Caserta*, a cura di F. Corvese, Reggia di Caserta, 27-04-2018
- *Certamen Nolanum*, Liceo Classico Statale "G. Carducci", Nola, 9-05-2018

- *Non solo grammatica... La lingua siamo noi. Apprendere, riflettere, comunicare*, conferenza c/o Liceo Scientifico G. Siani, Aversa, 10-05-2018
- Presentazione del volume *Le arti nella Lombardia asburgica nel Settecento*, Milano, Palazzo Reale, 10-05-2018
- “*E vissero tutti felici e contenti?*” *I Promessi Sposi e il modello provvidenzialistico-meraviglioso della favola*, seminario-conferenza c/o Liceo E. Fermi, Aversa, 11-05-2018
- *Le riscritture della figura di Antigone nel Novecento*, conferenza per gli studenti del liceo E. Segrè di S. Cipriano di Aversa, 15-05-2018
- *Lingue, linguaggio e comunicazione*, conferenza per gli studenti del liceo L. Garofano, Capua, 16-05-2018
- *Il Mitreo di Santa Maria Capua Vetere*, seminario-conferenza per gli studenti del liceo E. Segrè di S. Cipriano di Aversa, 21-05-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro, in collaborazione con il Museo Archeologico dell'Antica Capua, Mitreo, Anfiteatro)
- Presentazione del volume *Il tempo fa il suo mestiere* di M.S. Eisenberg, DILBEC, 22-05-2018
- Incontro di presentazione del programma di attività con Confcommercio Campania - Territorio, Formazione, Partecipazione, DILBEC, 23-05-2018
- *Annibale i tesori campani*, seminario-conferenza per gli studenti del liceo E. Segrè di S. Cipriano di Aversa, 23-05-2018 (in ambito alternanza Scuola-Lavoro, in collaborazione con il Museo Archeologico dell'Antica Capua, Mitreo, Anfiteatro)
- Tavola rotonda *Francesco d'Assisi. Testi, memoria, immagini*, in collaborazione con Rotaract Vanvitelli, Caserta, 23-05-2018
- *L'esame del medico migliore e le traduzioni arabe dei testi greci di medicina*, conferenza per gli studenti del liceo S. Pizzi di Capua, 24-05-2018
- Conferenze e inaugurazione mostra permanente P.S. Di Zinno nel 300.mo anniversario della nascita, Campobasso, Convento S. Giovanni Battista
- *CLIL methodology and subject teaching*, 30 e 31-5-2018
- *L'Atellana tra la Campania e Roma*, conferenza-convegno divulgativo c/o Sala consiliare Comune Frattaminore (NA), 9-06-2018
- Presentazione del volume *Luca Giordano*, di G. Scavizzi, Napoli, Accademia Nazionale di San Luca 11-06-2018
- Presentazione del progetto di valorizzazione e restauro dell'opera di F. Liani *Gesù che calma la tempesta*, Capua, Museo Campano, 28-06-2018
- Presentazione del volume *Caserta 70. Movimenti artistici in Terra di Lavoro*, nell'ambito del festival-rassegna *Settembre al Borgo*, Casertavecchia, 5-09-2018
- Partecipazione a UNIVEXPO 11-12 ottobre 2018, Università Monte Sant'Angelo Napoli

- *Il teatro greco come universo delle emozioni*, Conferenza, Napoli, 28-10-2018
- Partecipazione alla conferenza-seminario *Gaeta medievale e la sua cattedrale*, Gaeta, Palazzo de Vio, 16-11-2018
- Dimostrazione scientifica sul tema *Ri-generazione di un'identità culturale: uomini, luoghi, istituzioni della civiltà sannita in Campania settentrionale*, 8-11-2018, in Futuro Remoto 2018
- Lezione-seminario *I musei, la città, la gestione del territori*, Biblioteca di Maddaloni, 11-09-2018 (nell'ambito del progetto dedicato alle scuole superiori del Casertano *Reti museali in Provincia di Caserta*)
- Presidenza Giuria (sezioni adulti) del V Premio Internazionale di Poesia *Ali e Radici*, organizzato dall'Associazione Ali e Radici di San Felice a Cancellò (CE), Caserta, 13 ottobre 2018
- *La letteratura come primo, grande 'gioco di ruolo': l'esempio di Dante e gli incontri-scontri con il cugino acquisito Forese*, seminario-conferenza, c/o Liceo "F. Quercia", Marcianise, 5 dicembre 2018
- *Cross-cultural communication, globalization and Second Language Learning, English as Lingua Franca*, Seminario a docenti di scuola secondaria di paesi europei ed extraeuropei nell'ambito del progetto ERASMUS Plus in visita a Matera, 7-11-2018
- Inaugurazione un'epigrafe celebrativa del Placito di Sessa Aurunca (marzo 963), realizzata in collaborazione tra Comune, Pro Loco e sezione Touring club di Sessa Aurunca, Accademia della Crusca e DILBEC, Sessa Aurunca, 10-11-2018 (l'iniziativa è stata illustrata e commentata dal prof. Francesco Sabatini, presidente emerito dell'Accademia della Crusca, nella rubrica da lui tenuta all'interno della trasmissione televisiva *Uno Mattina in famiglia*, RAIuno, puntata di domenica 11 novembre 2018)
- Presentazione del volume *La parola alle cose. Sentieri e scritture della natura morta (1922-1972)* di S. Causa, Napoli, Museo Capodimonte, 15-11-2018
- Presentazione de "Il racconto perfetto". Laboratorio di primo livello - Edizioni Spartaco, Santa Maria Capua Vetere, c/o DILBEC, 15-11-2018
- Presentazione del volume *Originali, repliche, copie*, a cura di P. di Loreto, Roma, Musei Capitolini, 23-11-2018
- Lezione *Dalla lettura creativa alla scrittura creativa*, nell'ambito del Laboratorio "Il racconto perfetto", c/o Libreria Spartaco, Santa Maria Capua Vetere, 27-11-2018
- Seminario-conferenza *La letteratura come primo, grande 'gioco di ruolo': l'esempio di Dante e gli incontri-scontri con il cugino acquisito Forese*, c/o Liceo "F. Quercia", Marcianise, 5-12-2018
- Presentazione del volume *La lavorazione della canapa, l'uccisione del maiale e il teatro contadino*, di T. Zarrillo, Parrocchia San Giuliano martire, Marcianise, 5-12-2018

- Redazione di testi di alta divulgazione (sul poeta Lucilio, sul Placito di Sessa, sull'affresco di Giotto "*Miracolo del fanciullo di Sessa*", nella basilica inferiore di Assisi) per la manifestazione *Natale al Castello* (8-31 dicembre 2018), in collaborazione con il Comune di Sessa Aurunca
- Seminario-conferenza *La valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: il futuro delle tradizioni territoriali*, c/o Associazione di promozione sociale 'Na Chiacchiera, Recale, 16-12-2018
- Presentazione del volume *Putin e il mondo che verrà. Storia e politica della Russia nel nuovo contesto internazionale*, di F. Bettanin, c/o DILBEC, 18-12-2018
- *I Normanni in Terra di Lavoro e nel Meridione: geografia, archeologia, lingua*, seminario-conferenza per gli studenti dell'ISISS "O. Conti", Aversa, 18-12-2018

Santa Maria Capua Vetere, 28-2-2019

ELENCO DEI DOCUMENTI DISPONIBILI A SUPPORTO DELLA RELAZIONE SULLA TERZA MISSIONE - DILBEC, a. 2018

1. Creazione di uno *spin-off* di servizi

Verbale CdDip 1-03-2018

2. Collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio

2.1. *Collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio*

- Verbali CdDip DILBEC:

07-02-2018;
01-03-2018
12-04-2018;
28-05-2018;
26-06-2018;
09-07-2018;
10-09-2018;
09-10-2018;
06-11-2018;
10-12-2018;
29-01-2019

- Protocollo Comune di Capua DILBEC, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Caserta e Benevento, sottoscritto in data 19-07-2018

2.2. *Convenzioni con istituzioni scolastiche del territorio*

- Liceo Segrè, S. Cipriano d'Aversa, protocollo d'intesa, n. Prot. 151106, 16-12-2016 – vigente

- Liceo A. Manzoni, Caserta, protocollo d'intesa, n. Prot. 4723, 17-01-2017 – vigente

- Liceo Jommelli, Aversa, protocollo d'intesa, CdDip. 27-03-2017 – vigente

- Liceo Garofano, Capua, protocollo d'intesa, n. Prot. 62061, 27-04-2017 – vigente

- Liceo N. Cortese, Maddaloni, cooperazione didattica e protocollo intesa Alt. Scuola-lavoro, n. Prot. 67708, 17-05-2017 – vigente

- Liceo Cirillo, Aversa, protocollo d'intesa n. Prot. 108809, 19-07-2017 – vigente

- Liceo Giannone, Caserta, convenzione quadro e protocollo intesa Alt. Scuola-lavoro, CdDip. 25-10-2017 – vigente

3. Produzione/gestione di beni culturali: scavi archeologici, musei, palazzi storici

- Scavi a Cerveteri, Monte Abatone: indagini conoscitive Necropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT
- Cuma: Scavi tempio superiore dell' Acropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT
- Pompei: Scavi sito archeologico di Stabia - Convenzione scavo Parco archeologico Pompei
- Progetto "Ptolemaica e il Mediterraneo Orientale": Missioni Archeologiche Internazionali in Israele, Palestina (West Bank) e Libia/Cipro (MAECI)
- Attività archeologiche preliminari nel Castello di Caserta Vecchia (protocollo d'intesa tra DILBEC, Comune di Caserta e la Soprintendenza Archeologia della Campania), luglio 2018
- Attività di ricognizione archeologica nel territorio di Caggiano (SA) per lo studio del territorio fra tarda antichità e medioevo (in convenzione con il Comune di Caggiano), settembre-novembre 2018.

4. Attività di *Public engagement*

I documenti e i materiali a supporto e riscontro delle iniziative, attività, collaborazioni, partecipazioni, intese, ecc. analiticamente elencate e descritte nella sezione **4.** della relazione DILBEC TM 2018 sono tutti consultabili e verificabili in rete nel sito Internet del DILBEC e/o nei siti, nelle pagine dei social network, nei blog degli enti, delle istituzioni, delle associazioni, ecc. con i quali il DILBEC ha collaborato o interagito nell'anno 2018.

Santa Maria Capua Vetere, 28-2-2019