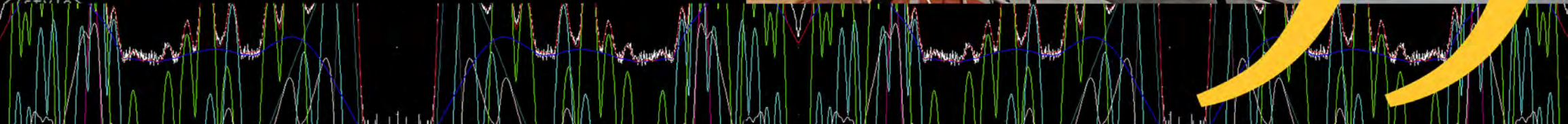




```

<link rel='stylesheet' id='rcno-default-style-css' href='https://www.campa
<link rel='stylesheet' id='recencio-book-reviews-css' href='https://www.ca
<link rel='stylesheet' id='wpforms-admin-bar-css' href='https://www.campan
<style id='wpforms-admin-bar-inline-css'>
#wpadminbar .wpforms-menu-notification-indicator { background-color: #d6363
</style>
<link rel='stylesheet' id='wp-fastest-cache-toolbar-css' href='https://www
<link rel='stylesheet' id='yoast-seo-adminbar-css' href='https://www.campa
<link rel='stylesheet' id='elementor-animations-css' href='https://www.cam
<link rel='stylesheet' id='elementor-frontend-css' href='https://www.campa
<style id='elementor-frontend-inline-css'>
@font-face{font-family:eicons;src:url(https://www.campanialandtelling.it/wp

```



Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
 Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
 Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

9-11 giugno 2022

*Giornate di studio*

# Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale

Organizzazione scientifica: C. Rescigno, A. Zezza  
 Comitato Organizzativo: M. Cardinali, S. Rapuano,  
 F. Sielo, M. Silani

**Programma**

**Giovedì 9 giugno**

MATTINA  
*Saluti istituzionali*  
 G. Sodano, Direttore Dipartimento Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania

Sessione: **Archaeology in context: metodi e tecnologie per la documentazione e lo studio dell'archeologia**  
 Interverranno: C. Rescigno, M. Esposito, F. Siano, G. Picariello, E. Vasca, T. Caruso, V. Parisi, M. Silani, F. Marzaioli  
 Discussant: L. Gialanella

POMERIGGIO  
 Sessione: **Cultural landscape: metodi e strumenti per lo studio, la ricostruzione e la valorizzazione del patrimonio archeologico**  
 Interverranno: S. Ensoli, F. Cubellotti, E. Gallochio, E. Gasparini, N. Busino, F. Marzaioli, C. Rispoli, E. Valente, E. Russo Ermolli, E. Babilio, S. Rapuano, F. Gilotta, A. Avella, P. Cofrancesco, S. Mataluna, G. Renda, C. Civale, P. Carfora, E. Di Luzio  
 Discussant: F. Marazzi

**Venerdì 10 giugno**

MATTINA  
 Sessione: **Technical Art History: nuove prospettive metodologiche all'incrocio tra ricerca storica e analisi tecnica**  
 Interverranno: A. Zezza, M. Cardinali, A. Cerasuolo, P. Artoni, A. Gonzales Mozo, M. Vazquez de Agredos, F. P. Romano, C. Miliani, C. Caliri, C. G. Fatuzzo, Z. Preisler, J. Brocchieri, C. Sabbarese, E. Spagnoli, S. Nisi, R. Vitale, P. Improda, A. Rullo, E. Scialla  
 Discussant: A Gonzales Mozo

POMERIGGIO  
 Sessione: **Digital Humanities: metodologie e archivi digitali per la critica del testo e la narrazione del territorio**  
 Interverranno: R. Morosini, F. Sielo, L. Di Girolamo, E. Porciani, C. Perna, D. Proietti, N. Barrella, F. Paolini  
 Discussant: C. Perna

**Sabato 11 giugno**

MATTINA  
 Sessione: **Cultural Identity and Territory: archivi e mappe digitali per conservare e comunicare il patrimonio**  
 Interverranno: A. Jamme, S. Morelli, G. Mauro, G. Pignatelli Spinazzola, D. Santarelli, Del Mastro  
 Discussant: G. Sodano