



● Università  
● degli Studi  
● della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

### **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte  
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2017/2018

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** Second Cycle Degree in Archeology and Art History

**Obbligo di frequenza:** Non obbligatoria ma consigliata

**Lingua di erogazione:** Inglese

**Sede:** Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

**Docente/docenti: Margherita Rasulo**

**Mutuante:**

Lettere

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** obbligatorio

**Ambito disciplinare:** L-10

**Settore sceintifico disciplinare:** L LIN/12

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** 2018

**Modalità di erogazione:**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning Moodle*

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** marzo 2018

**Fine attività didattiche:** aprile 2018

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri**

- Presidente: Prof.ssa Margherita Rasulo

- Commissario: Prof. Raffaele Spiezia
- Commissario: Prof. Stephen Spedding

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno A2 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
  - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1+ del QCER) relativi ad ambiti disciplinari;
  - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera nell'ambito della propria disciplina;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
  - produrre testi scritti, orali e multimodali (livello B1+ del QCER) relativi ad ambiti disciplinari e accademici;
  - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera nell'ambito della propria disciplina;
  - applicare strategie traduttive testi dall'inglese all'italiano;
  - applicare le conoscenze acquisite in ambito interdisciplinare;
- 3) autonomia di giudizio
  - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
  - riflettere sulle problematiche emerse;
- 4) abilità comunicative
  - commentare in modo chiaro in lingua straniera (livello B1+) il messaggio dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
  - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto;
  - condurre ricerche individuali sull'argomento studiato in presenza;

### **Modalità di esame**

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

### **Criteri di valutazione**

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti:**

**Si fa presente che il numero di topic e letture da studiare ai fini della prova orale sarà reso noto durante le lezioni**

English in the world

English through Cross-cultural Communication

English academic writing

English and the Spread of Technology and Digitalization

English and Digital Humanities  
English Art History  
English and Archeology

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

**Testi di riferimento**

Libro di testo del corso:

- M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7
- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

#### **General Course Information**

Master's Degree in Archaeology and Art History

Academic year 2017-2018

**Title:** English for Archaeology and Art History -- level two

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** no attendance required but recommended

**Language:** English

**Venue:** Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

#### **Equivalent course(s)**

Lettere

#### **Professor(s):**

Margherita Rasulo

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** L - 10

**Scientific-disciplinary sector code:** L LIN-12

#### **Academic Terms**

**Semester:** II

**Academic year:** 2018

#### **Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

#### **Calendar**

**Commencement date:** March 2018

**Completion date:** April 2018

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks  
prior to the start of the course.

#### **Board of examiners**

**Chair:** prof. Margherita Rasulo

**Member:** prof. Raffaele spezia

**Member:** prof. Stephen Spedding

## **Program**

**Prerequisites: Level B1 English (see CEF)**

## **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding
  - Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
  - Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
2. Applying knowledge and understanding
  - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
  - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
  - Apply translation strategies from English to Italian;
3. Making judgements
  - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
4. Communication
  - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
5. Lifelong learning skills
  - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning;
  - Conduct individual research projects on the course topics.

## **Examinations**

**Written test: Level B1 – Reading and Writing skills**

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

## **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

## **Content:**

**Please note that the number of topics and readings required for this exam will be specified during the course**

English in the world  
English through Cross-cultural Communication  
English academic writing  
English and the Spread of Technology and Digitalization  
English and Digital Humanities  
English Art History  
English and Archeology

## **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

## **Study materials and textbooks**

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.* Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-

*7915-7*

Online English reference grammars

Online reference dictionaries