



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna

Principali informazioni sull'insegnamento

FILOLOGIA GRECO-LATINA

Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Filologica Classica e Moderna

Ordinamento 2017/2018, a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 12 CFU

Denominazione inglese: Greek and Latin Philology

Obbligo di frequenza: la frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di lezione. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

Docente/docenti:

Prof. Maria Luisa Chirico

Mutuante:

NO

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : Caratterizzante

Ambito disciplinare: Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET 05

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: Primo

Modalità di erogazione: Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica

Ore di corso 60

Ore studio individuale 240

Calendario

Inizio attività didattiche Ottobre

Fine attività didattiche Dicembre

Orario della didattica sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Commissioni d'esame

Membri

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott. ssa Daniela Borrelli

Programma

Prerequisiti:

Capacità di analisi di un testo letterario; Conoscenza delle lingue e della letterature greca e latina; conoscenza delle nozioni fondanti della filologia classica.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenza approfondita del metodo della critica testuale e dei percorsi storici tramite i quali è venuta definendosi la disciplina.

Capacità di analisi, commento, traduzione e interpretazione di testi in greco e in latino, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione storica e alle vicende della trasmissione e ricezione.

Modalità di esame

Prova orale

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Il corso si divide in due moduli. Il Modulo A (30 ore) verte sulla storia della trasmissione dei testi antichi e sulla trattazione dei metodi che presiedono all'edizione critica di un'opera letteraria. All'interno del modulo sarà analizzata l'edizione critica di un testo della letteratura latina. Il Modulo B (30 ore) propone un approfondimento sul genere letterario della *consolatio*. Si procederà alla lettura e interpretazione, dal punto di vista critico-testuale, linguistico e letterario della *Consolatio ad Apollonium* trasmessa nel *corpus* di Plutarco.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

Testi di riferimento

MODULO A

- G. Fiesoli, *La genesi del lachmannismo*, Firenze 2000.
- Seneca, *Consolatio ad Marciam*. Edizione a scelta dello studente
- Stazio, *Silvae* V,3 (*Epiciedion in patrem suum*). Edizione a scelta dello studente

MODULO B:

- Pseudo-Plutarco), *Consolatio ad Apollonium*. Edizione a scelta dello studente

- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium*», in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34,
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Classical and Modern Philology

General Course Information

Master's Degree in Classical and Modern Philology

Academic year 2017-2018

Title: Greek and Latin Philology

Credits: 12 ETCS

Attendance requirements: Attendance is compulsory (minimum attendance requirement is 70% of teaching and learning events). Students whose attendance falls below the attendance requirements may take the final examination with additional study materials (to be agreed with Professor).

Language: Italian

Venue: Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

Equivalent course(s):

NO

Professor(s):

Prof. Maria Luisa Chirico

Credit specifications:

Credit type definition: basic

Discipline field code: Sciences of Antiquity, philology and literature, history and art

Scientific-disciplinary sector code: L-FIL-LET 05

Academic Terms

Semester: I

Year: First

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 240

Calendar

Commencement date: October

Completion date: December

Timetable: days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Prof. Maria Luisa Chirico

Members: Dr. Cristina Pepe; Dr. Daniela Borrelli.

Program

Prerequisites:

Ability to understand and analyze literary texts; knowledge of Latin languages and literatures; knowledge of basic notions of classical philology

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

In-depth knowledge of most advanced methods of philology and textual criticism. Knowledge of the historical process leading to definition of the discipline.

Ability to read, translate, comment on Latin texts; ability to discuss problems of transmission and reception of a classical text.

Examinations

Oral exam

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The course is divided in two modules. The module A (30 hours) deals with the history of transmission of ancient texts and with the methods involved in making a critical edition of a literary work. A critical edition of a Latin literary work will be analysed and discussed.

The module B (30 hours) focuses on the literary genre of consolation. It includes reading, translation, linguistic literary and philological analysis of Ps. Plutarch's *Consolatio ad Apollonium*.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

Study materials and course textbooks

Module A

- G. Fiesoli, *La genesi del lachmannismo*, Firenze 2000.
- Seneca, *Consolatio ad Marciam*. Students may chose one among the available editions.
- Stazio, *Silvae* V,3 (*Epicedion in patrem suum*). Students may chose one among the available editions.

Module B:

- Pseudo-Plutarco, *Consolatio ad Apollonium*. Students may chose one among the available editions.
- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium* », in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34.
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40.

Further bibliography will be provided during the course.