



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

##### **FILOLOGIA GRECO-LATINA**

**Corso di studio :** Corso di Laurea Magistrale in Filologica Classica e Moderna

**Ordinamento 2017/2018, a.a. 2017/2018**

**Crediti formativi:** 12 CFU

**Denominazione inglese:** Greek and Latin Philology

**Obbligo di frequenza:** la frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di lezione. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### **Docente/docenti:**

Prof. Maria Luisa Chirico

#### **Mutuante:**

NO

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** Caratterizzante

**Ambito disciplinare:** Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET 05

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** Primo

**Modalità di erogazione:** Lezioni frontali e seminari

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso** 60

**Ore studio individuale** 240

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche** Ottobre

**Fine attività didattiche** Dicembre

**Orario della didattica** sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

## **Commissioni d'esame**

### **Membri**

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott. ssa Daniela Borrelli

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Capacità di analisi di un testo letterario; Conoscenza delle lingue e della letterature greca e latina; conoscenza delle nozioni fondanti della filologia classica.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Conoscenza approfondita del metodo della critica testuale e dei percorsi storici tramite i quali è venuta definendosi la disciplina.

Capacità di analisi, commento, traduzione e interpretazione di testi in greco e in latino, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione storica e alle vicende della trasmissione e ricezione.

### **Modalità di esame**

Prova orale

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Il corso si divide in due moduli. Il Modulo A (30 ore) verte sulla storia della trasmissione dei testi antichi e sulla trattazione dei metodi che presiedono all'edizione critica di un'opera letteraria. All'interno del modulo sarà analizzata l'edizione critica di un testo della letteratura latina. Il Modulo B (30 ore) propone un approfondimento sul genere letterario della *consolatio*. Si procederà alla lettura e interpretazione, dal punto di vista critico-testuale, linguistico e letterario della *Consolatio ad Apollonium* trasmessa nel *corpus* di Plutarco.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

### **Testi di riferimento**

#### MODULO A

- G. Fiesoli, *La genesi del lachmannismo*, Firenze 2000.
- Seneca, *Consolatio ad Marciam*. Edizione a scelta dello studente
- Stazio, *Silvae* V,3 (*Epicedion in patrem suum*). Edizione a scelta dello studente

#### MODULO B:

- Pseudo-Plutarco), *Consolatio ad Apollonium*. Edizione a scelta dello studente

- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarqueo, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium*», in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34,
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Master's Degree (Second Cycle) in Classical and Modern Philology

#### General Course Information

#### Master's Degree in Classical and Modern Philology

#### Academic year 2017-2018

**Title:** Greek and Latin Philology

**Credits:** 12 ETCS

**Attendance requirements:** Attendance is compulsory (minimum attendance requirement is 70% of teaching and learning events). Students whose attendance falls below the attendance requirements may take the final examination with additional study materials (to be agreed with Professor).

**Language:** Italian

**Venue:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### Equivalent course(s):

NO

#### Professor(s):

Prof. Maria Luisa Chirico

#### Credit specifications:

**Credit type definition:** basic

**Discipline field code:** Sciences of Antiquity, philology and literature, history and art

**Scientific-disciplinary sector code:** L-FIL-LET 05

#### Academic Terms

**Semester:** I

**Year:** First

#### Credit hours

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 240

#### Calendar

**Commencement date:** October

**Completion date:** December

**Timetable:** days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

#### Board of examiners

**Chair:** Prof. Maria Luisa Chirico

**Members:** Dr. Cristina Pepe; Dr. Daniela Borrelli.

#### Program

##### **Prerequisites:**

Ability to understand and analyze literary texts; knowledge of Latin languages and literatures; knowledge of basic notions of classical philology

#### Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

In-depth knowledge of most advanced methods of philology and textual criticism. Knowledge of the historical process leading to definition of the discipline.

Ability to read, translate, comment on Latin texts; ability to discuss problems of transmission and reception of a classical text.

### **Examinations**

Oral exam

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The course is divided in two modules. The module A (30 hours) deals with the history of transmission of ancient texts and with the methods involved in making a critical edition of a literary work. A critical edition of a Latin literary work will be analysed and discussed.

The module B (30 hours) focuses on the literary genre of consolation. It includes reading, translation, linguistic literary and philological analysis of Ps. Plutarch's *Consolatio ad Apollonium*.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

### **Study materials and course textbooks**

Module A

- G. Fiesoli, *La genesi del lachmannismo*, Firenze 2000.
- Seneca, *Consolatio ad Marciam*. Students may chose one among the available editions.
- Stazio, *Silvae* V,3 (*Epicedion in patrem suum*). Students may chose one among the available editions.

Module B:

- Pseudo-Plutarco, *Consolatio ad Apollonium*. Students may chose one among the available editions.
- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium* », in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34.
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40.

Further bibliography will be provided during the course.