



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna

Principali informazioni sull'insegnamento

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso di studio : Corso di Laurea in Filologia classica e moderna; ordinamento a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Medieval and humanistic latin literature

Obbligo di frequenza: no (ma è raccomandata)

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario

Docente/docenti: prof. Daniele Solvi

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: obbligatorio

Ambito disciplinare: Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/08

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: marzo

Fine attività didattiche: aprile

Orario della didattica: vedi sito DILBEC

Commissioni d'esame

Membri: D. Solvi (Presidente), M.L. Chirico, C. Santi

Programma

Prerequisiti:

Si presuppone la conoscenza della lingua latina; è raccomandata una conoscenza di base di letteratura latina classica e di storia medievale.

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i fondamenti della cultura religiosa medievale; comprensione e traduzione dei testi in lingua originale
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: individuare le componenti linguistiche e letterarie dei testi **in lingua originale**
- 3) abilità comunicative: acquisire gli elementi fondamentali della terminologia tecnica della disciplina

Modalità di esame: scritto e/o orale

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

Contenuti

Dopo aver illustrato alcuni aspetti essenziali della cultura religiosa medievale, il corso avrà per oggetto la lettura e il commento dei principali scritti di Francesco d'Assisi.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni, partecipazione a convegni e conferenze

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

Frequentanti (valido fino a marzo 2019):

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (i testi che saranno segnalati a lezione col relativo commento)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (dispense sul sito)
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» di cultura religiosa medievale (dispense sul sito)

Non frequentanti:

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - a. introduzione (pp. LXI-CXXVII)
 - b. testo latino e traduzione delle seguenti opere: Forma di vita per santa Chiara, Regola senza bolla, Ammonizioni, Regola bollata, Ufficio della Passione, Lettera ai fedeli, Lettera inviata a tutto l'Ordine, Lodi dell'altissimo Dio, Cantico di frate sole, Testamento
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81

3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Franciscana, 2014
4. «Pillole» di cultura religiosa medievale (dispense sul sito)
5. D. Solvi, *Uomini celesti, angeli terrestri. Una lettura francescana dei Fioretti*, Edizioni Biblioteca Franciscana, Milano

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Classical and Modern Philology

General Course Information

Master's Degree in Humanities (Academic year 2016-17)

Title: Medieval and humanistic latin literature

Credits: 6

Attendance requirements: not compulsory (recommended)

Language: italian

Venue: Aulario

Equivalent course(s):

Professor(s): prof. Daniele Solvi

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory

Discipline field code: Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

Scientific-disciplinary sector code: L-FIL-LET/08

Academic Terms

Semester: II

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: march

Completion date: april

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

Board of examiners

Chair: D. Solvi

Member: M.L. Chirico, C. Santi

Program

Prerequisites: Latin language knowledge is required; basic knowledge of ancient latin literature and of medieval history is also recommended.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: knowledge of the general features of latin religious culture; understanding and translation of latin and italian medieval texts
2. Applying knowledge and understanding: to point out linguistic and literary features of the texts, speaking with correctness of language
3. Communication: to learn the principal technical terms of the discipline

Examinations: written and/or oral

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The teaching programme is composed of two parts: 1. general features of medieval religious culture; 2. the Writings of Francis of Assisi: reading, translation and commentary.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

Study materials and course textbooks

Students will have to study (valid until march 2019):

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (further references will be provided during the classes)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (document on the website)
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» on medieval religious culture (document on the website)

Students not attending classes will have to study:

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - introduction (pp. LXI-CXXVII)
 - original text and translation of the following works: Forma di vita per santa Chiara, Regola senza bolla, Ammonizioni, Regola bollata, Ufficio della Passione, Lettera ai fedeli, Lettera inviata a tutto l'Ordine, Lodi dell'altissimo Dio, Cantico di frate sole, Testamento
 2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (document on the website)
 3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
 4. «Pillole» on medieval religious culture (document on the website)
- D. Solvi, *Uomini celesti, angeli terrestri. Una lettura francescana dei Fioretti*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano