



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Ordinamento 2016/2017 , a.a. 2017/18**

Crediti formativi: 6

Denominazione : Protostoria

Denominazione inglese: Protohistory

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Docente/docenti: Prof.ssa Alessandra Coen

Tipologia : attività a scelta

Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Settore scientifico disciplinare: LANT/01

Modalità di erogazione:

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: I e II

Modalità di erogazione: frontale e visite guidate

Organizzazione della didattica

Ore di corso : 30

Ore studio individuale: 120

Commissioni d'esame

Membri: prof. Alessandra Coen, prof. Fernando Gilotta, prof. Carlo Rescigno

Programma

Prerequisiti: Conoscenze di base nel settore archeologico

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) **conoscenza e capacità di comprensione:** lo studente, oltre alla conoscenza delle basi storiche e archeologiche della disciplina, dovrà essere dotato di un'adeguata padronanza dei nuovi strumenti metodologici di indagine delle realtà insediative e dei relativi contesti (abitati, necropoli, aree sacre, etc.)
- 2) **conoscenza e capacità di comprensione applicate:** lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione del dato archeologico, anche tenendo conto delle nuove metodologie applicative.
- 3) **autonomia di giudizio:** lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari .
- 4) **abilità comunicative :** al termine del percorso lo studente dovrà aver fatto propri adeguate competenze e strumenti per esporre in maniera adeguata idee, problemi e per affrontare la comunicazione dell'informazione sia agli specialisti che ai non specialisti della materia. A tal proposito saranno effettuate delle esercitazioni in aula proprio per verificare tali competenze.
- 5) **capacità di apprendimento:** lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

Modalità di esame: orale e tesina scritta su un argomento da concordare con il docente tra quelli affrontati durante il corso

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: Il corso intende affrontare lo studio dell'Italia protostorica, in particolare per quanto riguarda soprattutto le regioni dell'Italia centrale tra tarda età del bronzo e prima età del ferro, con un approccio metodologico attento principalmente alle nuove metodologie e tecnologie di indagine della realtà archeologica. Saranno in particolare affrontate le seguenti tematiche: la cultura protovillanoviana e villanoviana in Italia; le altre culture dell'Italia centrale e meridionale: insediamenti, necropoli, usi e costumi, cultura materiale, dinamiche commerciali.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio- Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

Testi di riferimento

G. Bartoloni, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca*, Roma (Carocci editore) 2002 A.M.
Bietti Sestieri, *L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (220-700 a.C.)*, Carocci
2010, pp. 208 ss.

Di consultazione: A.M. Bietti Sestieri, *Protostoria. Teoria e pratica*, Carocci editore 1996

R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, 1994

F. Pesando (ed.), *L'Italia antica. Culture e forme di popolamento nel I millennio a.C.*, Carocci ed. Roma
2005, in ptc. pp. 57-180.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

General Course Information

Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology and Art History

Academic year 2017-2018

Title: Protohistory

Credits: 6

Attendance requirements: no

Language: italian

Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Equivalent course(s):

Professor(s): Alessandra Coen

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: Archaeological property

Scientific-disciplinary sector code: L-ANT/01

Academic Terms

Semester: I

Year: I-II

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date:

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks before the start of the course.

Board of examiners

Chair: Alessandra Coen

Member: Fernando Gilotta, Carlo Rescigno

Program

Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. **Knowledge and understanding:** in addition to knowledge of the historical and archaeological foundations of the discipline, the student will acquire an adequate

preparation on the new methodological tools of investigation of the archaeological contexts (settlements, necropolis, sacred areas, etc.)

2. **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data, also taking into account the new application methods.
3. **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
4. **Communication:** at the end of the course the student should have acquired adequate skills and tools for the management, valorization, scientific publication and popularization of archaeological data.
5. **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

Examinations oral

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and propriety of language use.

Content

The course aims to providing students with knowledge of the Italian protohistory, between the late bronze and the first iron age, with particular attention to the regions of the Central Italy. In particular: the protovillanovian and the villanovian culture in Italy; the others cultures of central Italy and South Italy: settlements, necropolis, usages and customs, material culture.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

Examination tests:

G. Bartoloni, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca*, Roma (Carocci editore) 2002

R. Peroni, *L'Italia alle soglie della storia*, Laterza 2004, dal capitolo IV, pp. 302 ss.

- Duplicated lecture notes about particular subjects will be suggested by the teacher during the course.

Recommended texts:

A.M. Bietti Sestieri, *Protostoria. Teoria e pratica*, Carocci editore 1996

R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, 1994

Fabrizio Pesando (ed.), *L'Italia antica. Culture e forme di popolamento nel I millennio a.C.*, Carocci ed. Roma 2005, in ptc. pp. 57-180.

Not-attending students have to agree on the program with the teacher

