



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte  
a.a. 2017/2018**

**Crediti formativi: 12**

**Denominazione inglese: Etruscology and Italic Archaeology**

**Obbligo di frequenza: Sì.** Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)**

**Docente/docenti: prof. Fernando Gilotta**

**Mutuante:**

**Dettaglio crediti formativi**

**Tipologia :** materia caratterizzante a scelta

**Ambito disciplinare:** Archeologia

**Settore scientifico disciplinare:** L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:**

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso: 60**

**Ore studio individuale: 240**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche: 25 settembre 2017**

**Fine attività didattiche: 20 dicembre 2017**

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno**

**Programma**

**Prerequisiti:** conoscenze di base negli ambiti dell'archeologia e della storia antica, acquisite durante il percorso triennale in Conservazione dei Beni Culturali.

**Conoscenze e abilità da acquisire:** capacità di comprensione di testi specialistici; affinamento delle capacità di espressione; capacità di impostare una ricerca in maniera autonoma e critica.

**Modalità di esame:** esame orale.

**Criteri di valutazione:** la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

**Contenuti:** I 'contesti' nell'archeologia dell'Italia pre-romana, tra età del Ferro e romanizzazione.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in inglese. Al termine del corso un breve stage a carattere didattico si terrà a Teano e ad Aquinum.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio:** saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

**Testo di riferimento:** punto di partenza saranno le riflessioni contenute in *Santuari d'Etruria*, catalogo della mostra, Milano 1985.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History**

**General Course Information  
Archaeology and Art History**

**Academic year 2017-2018**

**Title:** Etruscology and Italic Archaeology

**Credits:** 12

**Attendance requirements:** compulsory attendance. In case of impossibility, students can ask for a substitutive programme

**Language:** Italian/english

**Venue:** DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Equivalent course(s):**

**Professor(s):** Fernando Gilotta

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** Archaeology

**Scientific-disciplinary sector code:** L-Ant/06

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 240

**Calendar**

**Commencement date:** September 25, 2017

**Completion date:** December 20, 2017

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:** Fernando Gilotta

**Member:** A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

## **Program**

**Prerequisites:** basic knowledge in Archaeology and Ancient History achieved in the previous BA Cultural Heritage.

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):** being able to understand highly specialistic texts; being able to plan a new research in a wholly original and critical way.

## **Examinations**

### **Evaluation criteria:**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content:** course aims at providing students with a survey of the role of 'contexts' in pre-Roman Italy, between Iron Age and Romanization. Summing-up will be in English.

**Activities and teaching methods:** intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. PPT presentations, seminars and summing-up can be held in English. Course will include a short teaching stage in the Museums of Teano and Aquinum.

**Study materials and course textbooks:** as starting point, *Santuari d'Etruria*, catalogue of the Exhibition, Milan 1985. Furthermore, PPT and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures.