

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di laurea magistrale in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Principali informazioni sull'insegnamento

Titolo: Lingua Francese

Corso di studio : Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Second Cycle Degree in Cultural Heritage

Obbligo di frequenza: No

Lingua di erogazione: Francese

Sede: Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

Docente: Raffaele Spiezia

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : a scelta

Ambito disciplinare: L-10

Settore scientifico disciplinare: L LIN/04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: 2018

Modalità di erogazione:

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: 5 marzo 2018

Fine attività didattiche: 20 aprile 2018

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri

- Presidente: Prof. Raffaele Spiezia
- Commissario: Prof.ssa Margherita Rasulo

Programma

Prerequisiti:

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

Conoscenze e abilità da acquisire:

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
 - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
 - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - produrre testi scritti, orali (livello B1-B2 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
 - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
 - applicare strategie per tradurre testi dalla lingua francese alla lingua italiana;
- 3) autonomia di giudizio
 - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
 - descrivere e commentare in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1-B2) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
 - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

Modalità di esame

Prova scritta livello B1-B2 (CECRL) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

Criteri di valutazione

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

La Politique linguistique

LA Francophonie

La formation de la langue française

Art et littérature Texte Michel Foucault

Entretien avec Marguerite Yourcenar

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

Testi di riferimento

Libro di testo del corso:

- R. Spiezia, S. Pollastri, *Formes, styles, sens... Pour un apprentissage progressif du français*, EditricErmes, Potenza, ISBN : 978-88-87687-05-3

Yolande Thierry, *Le Français des Lettres et des Arts*, Venezia, Cafoscarina, 2004, materiale distribuito a lezione. Unité 3 texte 1 ; Unité 3 texte 2; Unité 4, Texte 2: Entretien avec Marguerite Yourcenar; Unité 4, Texte 1 Michel Foucault;

- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

General Course Information

Master's Degree in Archaeology and Art History

Academic year 2017-2018

Title: French for Archaeology and Art History -- level two

Credits: 6

Attendance requirements: no attendance required

Language: French

Venue: Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

Equivalent course(s)

Professor: Raffaele Spiezia

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: L - 10

Scientific-disciplinary sector code: L LIN-04

Academic Terms

Semester: II

Academic year: 2018

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: 5 March 2018

Completion date: 20 April 2018

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks
prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: prof. Raffaele Spiezia

Member: prof. Margherita Rasulo

Program

Prerequisites: Level A2 French (see CEF)

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding

- Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
- Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
- 2. Applying knowledge and understanding
 - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
 - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
 - Apply translation strategies from English to Italian;
- 3. Making judgements
 - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
- 4. Communication
 - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
- 5. Lifelong learning skills
 - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning;
 - Conduct individual research projects on the course topics.

Examinations

Written test: Level B1 – Reading and Writing skills

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

Written test: level B1

Francophonie

The formation of the French language

The pictorial movements that have marked the history of France

French in the world

French Art History and Archeology

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and textbooks

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

- R. Spiezia, S. Pollastri, *Formes, styles, sens... Pour un apprentissage progressif du français*, Editrice Ermes, Potenza, ISBN : 978-88-87687-05-3

- Nadeije Laneyrie-Dagen, *Histoire de l'art pour tous*, Editeur Hazan, 2011, ISBN-10: 27541015

Online French reference grammars

Online reference dictionaries