



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni culturali

#### Principali informazioni sull'insegnamento di Archeologia Medievale

Corso di studio: Corso di Laurea in Conservazione dei BB.CC.

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016-17

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: *Medieval Archaeology*

**Obbligo di frequenza: Sì.** Se la frequenza non sarà pari almeno all'80% del corso si renderà necessaria l'integrazione del programma d'esame con le letture per i non frequentanti.

**Lingua di erogazione:** Italiano

**Sede:** DiLBeC, Santa Maria Capua Vetere

**Docente:** Marcello Rotili, Nicola Busino

**Mutuante:** nessuno

#### Dettaglio crediti formativi:

**Tipologia:** caratterizzante

**Ambito disciplinare:** Archeologia

**Settore scientifico disciplinare:** L-ANT/08

#### Modalità di erogazione

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** II

**Modalità di erogazione:** frontale

#### Organizzazione della didattica

**Ore di corso:** 60

**Ore studio individuale:** 240

#### Calendario

**Inizio attività didattiche:** 05.03.18

**Fine attività didattiche:** 8.06.2018

**Orario della didattica:** lunedì-mercoledì, ore 13-15

#### Commissioni d'esame

**Membri:** Marcello Rotili, Nicola Busino, Alessandra Perriccioli

#### Programma

**Prerequisiti:** conoscenza della Storia medievale (è indispensabile la lettura di un buon manuale di Liceo)

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
- 3) autonomia di giudizio
- 4) abilità comunicative

**Modalità di esame:** interrogazione orale

**Criteri di valutazione:**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

**Contenuti:**

*Introduzione all'Archeologia medievale. Archeologia del territorio, identità e aspetti della produzione.*

**Obiettivi formativi:**

Introduzione all'archeologia postclassica attraverso l'esame del suo profilo epistemologico e dell'assetto-statuto conseguito dalla disciplina grazie allo sviluppo della ricerca negli ultimi quarant'anni. Conoscenza della struttura del territorio e dei paesaggi che vennero formandosi a partire dal IV secolo, allorché prese a profilarsi quella crisi del popolamento sparso che avrebbe portato alla formazione di nuclei accentrati in posizione elevata e strategica: nella maggior parte dei casi questi agglomerati costituirono l'embrione del potere signorile di età medievale e moderna. Conoscenza delle produzioni e dei principali aspetti della civiltà materiale.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, laboratori, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

**Testi di riferimento**

- AUGENTI A., *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari, Laterza, 2016
- LAGANARA C.-ROTILI M. ET ALII, *Il Medioevo e l'archeologia: temi, metodi e tecniche*, Roma 2008, pp. 11-51, 97-127.
- ROTILI M. ET ALII, *Montella: ricerche archeologiche nel donjon e nell'area murata (1980-92 e 2005-07)*, Napoli 2011.

**Lecture per gli studenti non frequentanti:**

- ROTILI M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012*, prètirages, a cura di F. REDI-A. FORGIONE, Firenze 2012, pp. 181-195
- ROTILI M. 2010, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti XLIII Convegno internazionale della ceramica. La ceramica nei periodi di transizione: novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo, Savona 28-29 maggio 2010*, Savona 2011, pp. 117-138.

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Cultural Heritage Three-year Degree Class

#### **Main information about class:**

**Bachelor's Degree in Cultural Heritage**

**Academic year 2016-2017**

**Title:** Medieval Archaeology

**Credits:** 12

**Attendance requirements:** compulsory. If the frequency will not be at least 80% of the course will be necessary an integration of program with readings for not attending.

**Language:** Italian

**Venue:** DiLBeC, Santa Maria Capua Vetere

**Equivalent course(s):** no course

**Professor:** **Marcello Rotili** e-mail: marcello.rotili@unicampania.it

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition:** compulsory

**Discipline field code:** Archaeology

**Scientific-disciplinary sector code:** L-ANT/08

#### **Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** II

#### **Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 60 h.

**Independent study:** 240 h.

#### **Calendar**

**Commencement date:** 05.03.18

**Completion date:** 08.06.2018

**Timetable:** Monday-Wednesday, 13-15 p.m.

#### **Board of examiners**

**Chair:** Marcello Rotili

**Member:** Alessandra Perriccioli, Nicola Busino

#### **Program**

**Prerequisites:** knowledge of Medieval history (it is essential reading a good textbook of High School)

#### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding
2. Applying knowledge and understanding
3. Making judgments
4. Lifelong learning skills

**Examinations:** oral Question

#### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

#### **Content**

Introduction to Medieval Archaeology. Field archaeology, identities and ceramics productions' aspects.

#### **Teaching program**

Introduction to post-classical Archaeology through epistemological profile analysis and disciplinary settings, which had been reached in the last forty years. Analysis of landscape settings and transformations since IVth century A.C., as the sparse settlements started to disappear in favor of centralized inhabited units, built in high areas for strategic control. In many cases this kind of settlements had been the core of lords' power during Middle and Modern Age.

**Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

**Study materials and course textbooks**

- Augenti A., *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari, Laterza, 2016
- Laganara C.-Rotili M. et alii, *Il Medioevo e l'archeologia: temi, metodi e tecniche*, Roma 2008, pp. 11-51, 97-127.
- Rotili M. et alii, *Montella: ricerche archeologiche nel donjon e nell'area murata (1980-92 e 2005-07)*, Napoli 2011.

**Textbooks for not attending students**

- Rotili M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, prètirages, a cura di F. REDI-A. FORGIONE, Firenze 2012, pp. 181-195.
- Rotili M. 2010, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti XLIII Convegno internazionale della ceramica. La ceramica nei periodi di transizione: novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo*, Savona 28-29 maggio 2010, Savona 2011, pp. 117-138.