



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

### **Corso di Laurea Triennale in Lettere**

#### **Principali informazioni sull'insegnamento – Lingua Inglese**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Lettere  
a.a. 2017/2018

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** First Cycle Degree in Humanities Studies

**Obbligo di frequenza:** Non obbligatoria ma consigliata

**Lingua di erogazione:** Inglese

**Sede:** Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

#### **Mutuazioni**

Storia dell'Arte

**Docente/docenti:** Margherita Rasulo

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** a scelta

**Ambito disciplinare:** L-10

**Settore scientifico disciplinare:** L LIN/12

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** 2018

**Modalità di erogazione:**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche:** marzo 2018

**Fine attività didattiche:** aprile 2018

**Orario della didattica:** orari saranno comunicati 2 settimane dall'inizio del corso

#### **Commissioni d'esame**

## **Membri**

- Presidente: Prof.ssa Margherita Rasulo
- Commissario: Prof. Raffaele Spiezia
- Commisario: Prof. Stephen Spedding

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
  - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
  - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
  - produrre testi scritti, orali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
  - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
  - applicare strategie per tradurre testi dall'inglese all'italiano;
- 3) autonomia di giudizio
  - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
  - descrivere e commentare in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
  - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

### **Modalità di esame**

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

### **Criteri di valutazione**

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti:**

**Si fa presente che il numero di topic e letture da studiare ai fini della prova orale sarà reso noto durante le lezioni**

English in the world

English through Cross-cultural Communication

The 4 skills: English sentence and paragraph structure; revisiting English grammar

English and the Spread of Technology and Digitalization

Digital humanities

English in Media Communication

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

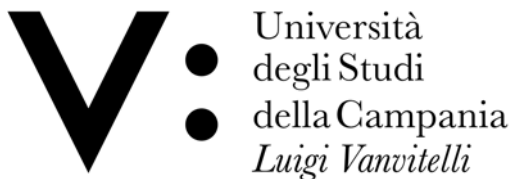
**Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

**Testi di riferimento**

Libro di testo del corso:

- M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.* Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7
- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online



**DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Humanities**

**Academic year 2017-2018**

**Title:** English for Humanities – level two

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** no attendance required but recommended

**Language:** English

**Venue:** Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

**Equivalent course(s)**

**History of Art**

**Professor(s):**

Margherita Rasulo

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** L - 10

**Scientific-disciplinary sector code:** L LIN-12

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** 2018

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

**Calendar**

**Commencement date:** March 2018

**Completion date:** April 2018

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks  
prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:**prof. Margherita Rasulo  
**Member:**prof. Raffaele Spezia  
**Member:** prof. Stephen Spedding

## **Program**

**Minimum level attainment: B1 (see CEF)**

## **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding
  - Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
  - Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
2. Applying knowledge and understanding
  - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
  - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
  - Apply translation strategies from English to Italian;
3. Making judgments
  - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
4. Communication
  - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
5. Lifelong learning skills
  - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning;
  - Conduct individual research projects on the course topics.

## **Examinations**

**Written test: Level B1 – Reading and Writing skills**

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

## **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

## **Content:**

**Please note that the number of topics and readings required for this exam will be specified during the course**

English in the world

English through Cross-cultural Communication

The 4 skills: English sentence and paragraph structure; revisiting English grammar

English and the Spread of Technology and Digitalization

Digital humanities

English in Media Communication

## **Activities and teaching methods**

Interactive lectures, seminars, conferences, lab sessions.

## **Study materials and textbooks**

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 AracneEditrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7

Online English reference grammars

Online reference dictionaries