



Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Filologia della Letteratura italiana

(prof. Michele Rinaldi, mirinald@unina.it)

Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna
(12 CFU)

Corso di approfondimento (6 CFU)

a.a. 2016-2017

Argomento del corso: il corso si propone di illustrare gli aspetti peculiari della filologia italiana, le sue relazioni interdisciplinari con la storia della lingua italiana, la codicologia, la paleografia, e di presentare vari problemi metodologici della critica del testo. Particolare attenzione verrà riservata all'opera di Dante Alighieri, di cui verranno proposte in lettura le *Egloghe*.

Obiettivi formativi: gli obiettivi formativi del corso sono: **a)** approfondire i fondamenti della disciplina, con particolare riferimento ai testi di origine neolatina e romanza e alla luce del più recente dibattito critico e metodologico; **b)** affrontare alcuni problemi della filologia dantesca, con particolare riferimento alla costituzione del testo delle *Egloghe*.

Programma d'esame.

Parte 1. *Aspetti e problemi della critica del testo.* Gli studenti prepareranno questa parte dell'esame studiando dal manuale di **A. STUSSI**, *Fondamenti di critica testuale* (Bologna, Il Mulino, 2006) i seguenti saggi: **A. STUSSI**, *Introduzione*, pp. 7-45; **J. BEDIER**, *Obiezioni al metodo del Lachmann*, pp. 61-84; **A. VARVARO**, *Critica dei testi classica e romanza*, pp. 85-100; **G. CONTINI**, *La critica testuale come critica di strutture*, pp. 101-14; **S. TIMPANARO**, *Stemmi bipartiti e perturbazioni della tradizione manoscritta*, pp. 131-66; **A. STUSSI**, *Filologia d'autore*, pp. 167-179.

Gli studenti studieranno altresì i contributi di **G. CONTINI**, *Esercizio d'interpretazione sopra un sonetto di Dante*, in ID., *Varianti e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1970, pp. 161-68; **G. ORLANDI**, *Perché non possiamo non dirci Lachmanniani*, in ID., *Scritti di filologia mediolatina*, Firenze, Sismel-Ed. del Galluzzo, 2008, pp. 95-130. **A. MAZZUCCHI**, *Le 'fiche' di Vanni Fucci (Inf., xxv 1-3). Il contributo dell'iconografia a una disputa recente*, in *Intorno al testo: tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*, Roma, Salerno Ed., 2003, pp. 535-553.

Parte 2. Lettura, traduzione e commento delle *Egloghe* di Dante; nel corso delle lezioni si illustreranno i principali problemi posti dalla tradizione, dall'attribuzione e dalla costituzione del testo. Gli studenti hanno facoltà di scegliere una delle seguenti edizioni:

- a) DANTE ALIGHIERI, *Egloghe* a cura di M. Petoletti, in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a cura di M. Baglio, L. Azzetta, M. Petoletti e M. Rinaldi, Nuova Edizione Commentata delle opere di Dante, vol. V, Roma, Salerno ed., 2016, pp. 489-648 [**testo di riferimento per le lezioni**]

- b) DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, in ID., *Opere*, vol. II (*Convivio, Monarchia, Epistole, Egloge*) a cura di G. Fioravanti, C. Giunta, D. Quagliani, C. Villa, G. Albanese, Milano, Mondadori, 2014, pp. 1593-1783.

Gli studenti studieranno inoltre i seguenti saggi:

- a) S. BELLOMO, *Egloghe*, in ID., *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008, pp. 124-132.
b) G. BRUNETTI, *Le Egloghe di Dante in un'ignota biblioteca del Trecento*, «L'Ellisse», vol. I 2006, pp. 9-36.
c) M. BRACCINI, *Aldo Rossi 1958: 'intorno a un falso dantesco del Boccaccio'* in *Per Aldo Rossi, con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti*, a cura di A. Ravasi, Firenze, 2003, pp. 17-24.

Parte 3 (riservata agli studenti non frequentanti). Gli studenti impossibilitati a seguire il corso studieranno altresì: DANTE ALIGHIERI, *Questio de aqua et terra*, a cura di M. Rinaldi in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a cura di M. Baglio, L. Azzetta, M. Petoletti e M. Rinaldi, Nuova Edizione Commentata delle opere di Dante, vol. V, Roma, Salerno ed., 2016, pp. 651-770 (sono richiesti: lettura, traduzione e commento dell'opera).

Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali, con illustrazione del manuale, dei saggi di approfondimento e di vari tipi di testi in edizione critica.

Modalità di Frequenza: obbligatoria.

Modalità di preparazione dell'esame: Gli studenti del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna (12 CFU) prepareranno l'esame studiando la Parte 1 e la Parte 2; gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame studiando le parti 1, 2 e 3. Gli studenti del corso di approfondimento (6 CFU) prepareranno l'esame studiando, per intera, la sola parte 2 (cioè le *Egloghe* di Dante più i tre saggi di S. Bellomo, G. Brunetti, M. Braccini).

Si precisa che gli studenti i quali nei precedenti anni accademici abbiano già seguito un corso di Filologia della Letteratura Italiana o di Filologia italiana (senza sostenere l'esame) hanno facoltà di sostenerlo, secondo il programma relativo, con il docente del presente anno accademico, prendendo accordi con lo stesso.

Ubicazione delle Lezioni: Aulario.

Organizzazione della didattica: nel corso del secondo semestre, come da orario pubblicato nel sito: 6 ore di lezione alla settimana a partire dal giorno 8 marzo 2017.

Metodi di Valutazione: Prova orale alla fine del corso.