



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte
a.a. 2016/2017**

Crediti formativi: 60

Denominazione inglese: Etruscology and Italic Archaeology

Obbligo di frequenza: Sì. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente/docenti: prof. Fernando Gilotta

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi

Tipologia : materia caratterizzante

Ambito disciplinare: Archeologia

Settore scientifico disciplinare: L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso:

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 1 giugno 2017

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

Programma

Prerequisiti: conoscenze di base negli ambiti dell'archeologia e della storia antica, acquisite durante il percorso triennale in Conservazione dei Beni Culturali.

Conoscenze e abilità da acquisire: capacità di comprensione di testi specialistici; affinamento delle capacità di espressione; capacità di impostare una ricerca in maniera autonoma e critica.

Modalità di esame: esame orale.

Criteri di valutazione: la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

Contenuti: L'emergere delle società di stampo aristocratico in Italia centrale e meridionale tra VII e VI sec. a.C.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Cerveteri e Pontecagnano. Al termine del corso un breve stage a carattere didattico si terrà nella necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Testi di riferimento: *Les princes de la protohistoire*, Atti del Convegno internazionale, Napoli-Roma 1999; *Principi etruschi*, catalogo della mostra, Venezia 2000; *Sui due versanti dell'Appennino*, Atti del Seminario, Roma 2015.