



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Second Cycle Degree in Archeology and Art History

Obbligo di frequenza: No

Lingua di erogazione: Inglese

Sede: Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

Docente/docenti: Margherita Rasulo

Mutuante: SI

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : obbligatorio

Ambito disciplinare: L-10

Settore scientifico disciplinare: L LIN/12

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: 2017

Modalità di erogazione:

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning Moodle*

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 12 aprile 2017

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri

- Presidente: Prof.ssa Margherita Rasulo
- Commissario: Prof. Raffaele Spiezia
- Commisario: Prof. Stephen Spedding

Programma

Prerequisiti:

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno A2 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

Conoscenze e abilità da acquisire:

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
 - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1+ del QCER) relativi ad ambiti disciplinari;
 - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera nell'ambito della propria disciplina;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - produrre testi scritti, orali e multimodali (livello B1+ del QCER) relativi ad ambiti disciplinari e accademici;
 - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera nell'ambito della propria disciplina;
 - applicare strategie traduttive testi dall'inglese all'italiano;
 - applicare le conoscenze acquisite in ambito interdisciplinare;
- 3) autonomia di giudizio
 - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
 - riflettere sulle problematiche emerse;
- 4) abilità comunicative
 - commentare in modo chiaro in lingua straniera (livello B1+) il messaggio dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
 - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto;
 - condurre ricerche individuali sull'argomento studiato in presenza;

Modalità di esame

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

Criteri di valutazione

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Prova scritta: conoscenza lingua livello B1plus

English in the world

English through Cross-cultural Communication

English academic writing

English and the Spread of Technology and Digitalization

English and Digital Humanities

English Art History

English and Archeology

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

Testi di riferimento

Libro di testo del corso:

- M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7
- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

General Course Information

Master's Degree in Archaeology and Art History

Academic year 2016-2017

Title: English for Archaeology and Art History -- level two

Credits: 6

Attendance requirements: no attendance required

Language: English

Venue: Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

Equivalent course(s)

Professor(s):

Margherita Rasulo

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: L - 10

Scientific-disciplinary sector code: L LIN-12

Academic Terms

Semester: II

Academic year: 2017

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: March 2017

Completion date: April 2017

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks
prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: prof. Margherita Rasulo

Member: prof. Raffaele Spezia

Member: prof. Stephen Spedding

Program

Prerequisites: Level A2 English (see CEF)

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding
 - Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
 - Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
2. Applying knowledge and understanding
 - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
 - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
 - Apply translation strategies from English to Italian;
3. Making judgements
 - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
4. Communication
 - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
5. Lifelong learning skills
 - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning;
 - Conduct individual research projects on the course topics.

Examinations

Written test: Level B1 – Reading and Writing skills

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

Written test: level B1plus

English in the world

English through Cross-cultural Communication

English academic writing

English and the Spread of Technology and Digitalization

English and Digital Humanities

English Art History

English and Archeology

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and textbooks

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.* Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7

Online English reference grammars

Online reference dictionaries