



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in Beni culturali
Anno Accademico 2016/2017

STORIA DELLA FILOSOFIA
A2653

Prof. Giovanni Morrone

Docente: Giovanni Morrone
email: giovanni.morrone@unina2.it
Titolo dell'esame: Storia della filosofia
Numero crediti formativi: 6

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Beni Culturali

Crediti formativi:

6

Denominazione inglese:

History of Philosophy

Obbligo di frequenza:

Si. Gli studenti impossibilitati a frequentare assiduamente le lezioni sono tenuti a studiare, concordandolo con il docente, il programma per non frequentanti indicato in basso.

Lingua di erogazione:

Italiano

Sede:

Aulario di via Perla, Santa Maria Capua Vetere

Docente/docenti:

Giovanni Morrone

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia (caratterizzante, di base, a scelta, ecc):

di base

Ambito disciplinare:

Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

Settore scientifico disciplinare:

M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione:

I semestre

Anno di corso:

primo

Modalità di erogazione:

frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso:

30

Ore studio individuale:

120

Calendario

Inizio attività didattiche:

ottobre 2016

Fine attività didattiche:

novembre 2016

Orario della didattica:

vedi sito di dipartimento

Commissioni d'esame

Membri:

Giovanni Morrone (presidente)

Programma

Prerequisiti:

Il corso presuppone una buona conoscenza dei principali problemi e protagonisti della storia della filosofia moderna e contemporanea secondo i programmi di studio liceali. Chi avesse necessità di colmare lacune può far riferimento a un manuale scolastico di buon livello.

Modalità di esame:

Verifica orale tramite colloquio in sede d'esame.

Criteri di valutazione:

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Il concetto di cultura nella filosofia moderna e contemporanea

Il corso propone l'elaborazione di una prospettiva interpretativa sulla filosofia moderna e contemporanea incentrata sulle tematizzazioni filosofiche implicite ed esplicite del concetto di cultura. L'introduzione tematica al corso è affidata alla trattazione delle determinazioni umanistiche del concetto di dignità umana (Pico della Mirandola).

In primo luogo viene tematizzata una linea di sviluppo della filosofia moderna fondata sulla progressiva amplificazione del ruolo e del significato della soggettività e del suo primato rispetto alla realtà (Cartesio-Kant-Hegel).

In secondo luogo si analizzano i diversi tentativi di affrontare il tema della genesi della cultura (Vico, Rousseau, Herder), e di determinare il ruolo che il linguaggio assume in questo processo (Herder, Humboldt).

Viene infine tematizzato il concetto di alienazione culturale in alcune delle sue possibili declinazioni (Marx, Nietzsche, Simmel)

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali. Lettura critica dei testi antologici con la partecipazione attiva degli studenti.

Testi di riferimento

A. Testi

(reperibili sul sito web di dipartimento, sezione Materiali didattici)

Passi scelti da:

1. Pico della Mirandola, *Orazione sulla dignità umana*;
2. Cartesio, *Meditazioni metafisiche*;
3. Gianbattista Vico, *Principi di Scienza Nuova*;
4. Jean-Jacques Rousseau, *Discorso sulle scienze e sulle arti*; *Discorso sulle origini e i fondamenti della disuguaglianza*;
5. Johann Gottfried Herder, *Idee per la filosofia della storia dell'umanità*;
6. Wilhem von Humboldt, *Scritti sul linguaggio*;
7. Karl Marx, *Manoscritti economico-filosofici*;
8. Karl Marx, *Piccola antologia sul materialismo storico*
9. Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*;
10. Georg Simmel, *Concetto e tragedia della cultura*.

B. Saggi critici

(reperibili sul sito web di dipartimento, sezione Materiali didattici)

(Passi scelti da *Storia della filosofia*, a cura di P. Rossi e C.A. Viano, voll. 4-5)

1. *La filosofia della storia*
2. *Wilhelm von Humboldt e Radici storiche: linguaggio e poesia*
3. *Vico*

Passi scelti da

4. K. Löwith, *Dio uomo mondo nella metafisica da Cartesio a Nietzsche*

C. Manuale di storia della filosofia

Gli studenti sono tenuti ad approfondire il profilo generale degli autori trattati facendo riferimento a un manuale di storia della filosofia scolastico di buon livello. Agli studenti che non dispongono di nessun manuale si consiglia la storia della filosofia di Abbagnano-Fornero in una qualsiasi edizione.

Per gli autori e gli argomenti trattati si faccia riferimento al seguente elenco:

Umanesimo e Rinascimento

Pico della Mirandola e l'orazione sulla dignità umana

Cartesio, il cogito e le Meditazioni metafisiche

Vico

Illuminismo

Rousseau, Il discorso sulle scienze e sulle arti, Il discorso sulle origini della disuguaglianza

Kant, la rivoluzione copernicana, la critica della ragione pura, la critica della ragione pratica

Romanticismo

Herder, la filosofia della storia, le Idee

Humboldt, la filosofia del linguaggio

L'idealismo tedesco, Hegel

Marx, Il materialismo storico, Il lavoro alienato,

Nietzsche, L'antitesi fra dionisiaco e apollineo, Nichilismo, Volontà di potenza, Oltreuomo, Morte di Dio

Simmel, Il concetto di cultura

Indicazioni per i non frequentanti

Il corso è obbligatorio ed è assolutamente necessario alla preparazione degli argomenti che costituiscono l'oggetto del colloquio d'esame. La tipologia di corso fondata sull'integrazione fra ricostruzioni critiche e analisi di testi non può essere sostituita dal mero studio di alcuni materiali didattici. Coloro che sono impossibilitati a seguire assiduamente le lezioni sono dunque pregati di prepararsi sul seguente programma per non frequentanti:

Contenuti:

Linee generali di filosofia moderna e contemporanea

Testi:

M. Mori, *Storia della filosofia moderna*, Laterza, 2009³ (ISBN: 9788842075691, pagine 380, prezzo 24 euro).