



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017**

Crediti formativi: 60

Denominazione inglese: restoration and conservation of art works

Obbligo di frequenza: si

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario, Via Perla, S.M. Capua Vetere

Docente/docenti:

Cristina Giannini

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : caratterizzante

Ambito disciplinare: AREA 10

Settore scientifico disciplinare: L/ART-04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: III

Modalità di erogazione: frontale, esercitazioni e sopralluoghi

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60 divise fra didattica frontale, esercitazioni e sopralluoghi

Ore studio individuale : 40

Calendario

Inizio attività didattiche : marzo 2017

Fine attività didattiche : maggio 2017

Orario della didattica : lunedì 15-18 – martedì 12-14

Commissioni d'esame

Membri: C. Giannini (presidente), R. Lattuada, N. Barrella

Programma

Elementi fondamentali delle tecniche artistiche e della loro evoluzione geo-storica

Evoluzione storica del concetto di restauro

Conservazione, manutenzione, restauro preventivo, abbandono controllato, degrado e degradazione

Organizzazione degli Istituti preposti alla tutela e loro storia

Prerequisiti: ottima conoscenza della storia dell'Arte dall'Alto Medioevo al Liberty

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) conoscenza e capacità di elaborazione critica del testo figurativo e della sua conservazione
- 2) abilità di elaborazione di un programma di conservazione del manufatto in seno all'ambiente (micro o macro)
- 3) capacità di valutare in maniera autonoma e individuale processi di degrado e iter di conservazione
- 4) abilità nel comunicare con metodo di sintesi e di analisi i dati acquisiti
- 5) capacità di dialogare con interlocutori addetti ai lavori sugli argomenti del corso

Modalità di esame: orale

Criteri di valutazione: la valutazione tiene conto delle conoscenze e delle abilità acquisite nel loro insieme

Contenuti

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Specifici riferimenti saranno forniti dal docente durante il corso

Testi di riferimento

S. RINALDI, Storia tecnica dell'Arte, Carocci ed., Roma 2011; C. GIANNINI, Dizionario del restauro. Tecniche, diagnostica, conservazione, Nardini ed., Firenze 2010; M. CIATTI, Appunti per un manuale di storia del restauro, Firenze 2010