

SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Anno accademico 2016-2017

Titolo dell'insegnamento: Diritto dell'Unione Europea

Docente: Prof. Aldo Amirante (aldo.amirante@unicampania.it)

Lezioni: Lunedì 14-17 e giovedì 9-12

Competenza da acquisire Conoscenza dei principi in materia di arte e cultura prescritti dalla Costituzione italiana, delle nozioni-base dell'attività amministrativa e della disciplina giuridica dei beni culturali dettata dal D.Lgs. 42/2004.

Modalità di esame/Criteri di valutazione Esame orale nel corso del quale, insieme all'adeguata conoscenza dei contenuti del programma, si valuteranno anche la chiarezza espositiva e la capacità di lettura delle fonti giuridiche.

Contenuti:

Ordinamento internazionale. Stati e Organizzazioni. Consuetudini, trattati e atti derivati. Il recepimento nel diritto interno.

Struttura istituzionale dell'Unione Europea. Le singole istituzioni. Gli atti normativi: regolamenti, direttive decisioni e raccomandazioni. Efficacia nel diritto interno.

Ordinamento statale: produzione legislativa, gerarchia delle fonti.

Cenni sugli atti amministrativi.

La tutela internazionale dei beni culturali: Beni mobili, beni immobili, beni naturali, paesaggio, beni intangibili, espressioni culturali. Le lingue.

Tutela dei BBCC nei conflitti armati.

Circolazione internazionale dei BBCC mobili. Convenzione UNIDROIT 1995. Le risoluzioni del Consiglio di Sicurezza.

Circolazione dei BBCC e rientro dei Beni illegittimamente esportati nel diritto UE.

Convenzione sulla tutela del paesaggio. Profili ambientali e culturali nella tutela dei beni paesaggistici.

Diritto dei BBCC nel quadro costituzionale.

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Testo consigliato

Dispense dalle lezioni.

FONTAINE P., L'Europa in 12 lezioni, liberamente scaricabile su

<http://www.europedirect.unisi.it/wp-content/uploads/sites/32/2015/11/leuropa-in-12-lezioni.pdf>

A. CANNONE, La protezione internazionale ed europea dei beni culturali, Cacucci editore, 2014.

G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, Elementi di Diritto dei beni culturali, Editoriale scientifica, Napoli, 2016 (il testo è in formato elettronico ed è acquistabile on line sul sito www.editorialescientifica.com).

Oppure

AMIRANTE D. – DE FALCO V., Tutela e valorizzazione dei beni culturali. Aspetti sovranazionali e comparati, Giappichelli.

Modalità di frequenza: si consiglia vivamente la frequenza.

Orario di ricevimento: il lunedì dalle 12:30 alle 14:00. Il giovedì dopo la lezione.

Calendario degli esami: sul sito internet del DILBEC

Sessione estiva 22 Maggio (solo fuori corso), 21 giugno, 5 luglio, 17 luglio.