



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Lettere**

**Principali informazioni sull'insegnamento Storia della Musica**

**Corso di studio : Corso di Laurea Triennale in Lettere** **Ordinamento**

**2014/2015, a.a. 2016-2017**

**Crediti formativi: 6 CFU**

**Denominazione inglese: Music History**

**Obbligo di frequenza: altamente consigliata**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Aulario – via Perla**

**Docente/docenti: Francesco Cotticelli**

**Mutuante: Corso di Laurea Triennale in Lettere (III anno)**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia : ( caratterizzante, di base, a scelta, ecc) A scelta**

**Ambito disciplinare: 10-C1 Teatro Musica, Cinema e Audiovisivi**

**Settore scientifico disciplinare: L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica**

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione: I semestre**

**Anno di corso: I**

**Modalità di erogazione: frontale - eventuali sopralluoghi presso teatri e istituti di ricerca – seminari e convegni – in collaborazione con gli insegnamenti di Storia del Mezzogiorno e Storia dell'Europa moderna**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso 30**

**Ore studio individuale**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche Ottobre 2016**

**Fine attività didattiche Novembre 2016**

**Orario della didattica sarà comunicato in seguito**

**Commissioni d'esame**

**Membri**

COTTICELLI FRANCESCO, CHIRICO MARIA LUISA, MOTTOLA FRANCESCO

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Capacità di orientamento nella storia sociale e culturale dell'Occidente

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

conoscenza e capacità di comprensione CONOSCENZA DEI LINEAMENTI DELLA STORIA DELLA MUSICA DEL PERIODO TRATTATO

conoscenza e capacità di comprensione applicate ACQUISIZIONE DI STRUMENTI FONDAMENTALI DI ANALISI DI UN EVENTO DI SPETTACOLO

autonomia di giudizio CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO NELLE TEMATICHE DELLA DISCIPLINA E DI ANALISI DI NESSI TRA FENOMENI

abilità comunicative CAPACITÀ DI SOSTENERE UN DIALOGO SUGLI ARGOMENTI DEL CORSO E DI INQUADRARLI IN PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE

capacità di apprendere ACQUISIRE E DETENERE CONOSCENZE DI STORIA DELLO SPETTACOLO NEL PANORAMA DELLA CULTURA EUROPEA

### **Modalità di esame ORALE**

**Criteri di valutazione** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

**Contenuti** Teatro e musica nell'età di Carlo di Borbone a Napoli (1734-1759) e oltre

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Il corso alternerà a lezioni frontali – talora associate agli insegnamenti di Storia del Mezzogiorno e Storia dell'Europa moderna - la partecipazione a seminari e a sopralluoghi, nonché al convegno internazionale su *Le vite di Carlo di Borbone* che si terrà fra Caserta e Napoli dal 3 al 6 novembre 2016

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

### **Testi di riferimento**

*Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. II. Il Settecento*, a cura di F. COTTICELLI – P. MAIONE, Napoli, Turchini, 2009, pp. 75-220; 413-454; 707-771