



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Lettere

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 30

Denominazione inglese: Etruscology and Italic Archaeology

Obbligo di frequenza: Sì. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente/docenti: prof. Fernando Gilotta

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi

Tipologia : materia a scelta

Ambito disciplinare: Archeologia

Settore scientifico disciplinare: L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 1 giugno 2017

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

Programma

Prerequisiti: conoscenze storiche e linguistiche di base acquisite nei cinque anni della scuola superiore.

Conoscenze e abilità da acquisire: capacità di apprendimento; capacità di cogliere definiti nessi cronologici e storico-culturali; capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata; autonomia di giudizio.

Modalità di esame: esame orale.

Criteri di valutazione: la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

Contenuti: quadro complessivo della civiltà degli Etruschi nel più ampio contesto dell'Italia preromana. Storia, interazioni, cultura materiale, fino al 470 ca. a.C.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Testi di riferimento: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (a cura di), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

General Course Information

Bachelor's Degree in Humanities

Academic year: 2016-2017

Title: Etruscology and Italic Archaeology

Credits: 6

Attendance requirements: compulsory attendance. In case of impossibility, students can ask for a substitutive programme.

Language: Italian

Venue: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Equivalent course(s):

Professor(s): Fernando Gilotta

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: Archaeology

Scientific-disciplinary sector code: L-Ant/06

Academic Terms

Semester: II

Year:

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: March 6, 2017

Completion date: June 1, 2017

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Fernando Gilotta

Member: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

Program

Prerequisites: basic high school grounding in ancient History and European civilizations

Knowledge and abilities (Dublin descriptors): being able to really grasp chronological and historical connections in pre-roman Italy and Europe; being able to use an appropriate, technical speech; fully aware, critical knowledge.

Examinations: oral

Evaluation criteria: exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content: course aims at providing students with basic knowledge of the Etruscans and their civilization within the frame of archaic/classical Italy and its relationships with Greece, Near East, and other Mediterranean ancient powers, until about 470 B.C.

Activities and teaching methods: intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. PPT presentations, seminars and summing-up can be held in English. Course will include a visit to the Villa Giulia Museum in Rome, with talks and exercises about material culture on exhibition. Final exam.

Study materials and course textbooks: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. As possible substitutes: G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (ed.), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012. Further didactic materials: PPT and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures will be part of the programme.