



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in Lettere

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO (A2518A)**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** Classical Philology (Advanced)

**Obbligo di frequenza:** la frequenza è obbligatoria. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

**Lingua di erogazione:** Italiano

**Sede:** Aulario, via Perla – Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Docente/docenti:** Maria Luisa Chirico

**Mutuante:** mutuato dal Modulo B dell'esame di Filologia greca e latina - Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia:** affine o integrativo

**Ambito disciplinare:** Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET/05

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** III

**Modalità di erogazione:** Lezioni frontali e seminari

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

**Fine attività didattiche:** sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

**Orario della didattica:** sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

## **Commissioni d'esame**

**Membri:** Prof. Maria Luisa Chirico

Dott. Serena Cannavale

Dott. Cristina Pepe

Dott. Daniela Borrelli

## **Programma**

**Prerequisiti:** Capacità di analisi di un testo letterario; conoscenza della lingua e della letteratura greca; conoscenza delle nozioni fondanti della filologia classica.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Conoscenza approfondita del metodo della critica testuale e dei percorsi storici tramite i quali è venuta definendosi la disciplina.

Capacità di analisi, commento, traduzione e interpretazione di testi in greco, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione storica e alle vicende della trasmissione e ricezione.

**Modalità di esame:** Esame orale.

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Il Modulo (30 ore) verte sulla tradizione del testo omerico e sulla lettura e l'interpretazione, dal punto di vista critico-testuale, linguistico e metrico, di un canto dell'*Odissea*.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali e seminari. Lezioni frontali e seminari. Tre lezioni settimanali, ciascuna della durata di due ore

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

### **Testi di riferimento**

- S. Nannini, *Omero: l'autore necessario*, Napoli 2010;
- Omero, *Odissea*, libro II (edizione a scelta dello studente). Lettura, traduzione e commento.