

Università della Campania Luigi Vanvitelli
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Storia globale del mondo contemporaneo

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2015-2016

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Global History of the Contemporary World

Obbligo di frequenza: la frequenza è vivamente consigliata

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Dilbec, Aulario, Via Perla

Docente/docenti: Federico Paolini

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : di base

Ambito disciplinare: Discipline storiche, Storia contemporanea

Settore scientifico disciplinare: M-STO 04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: I

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale 240

Calendario

Inizio attività didattiche

Fine attività didattiche

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: Federico Paolini (Pres.), Daniele Santarelli

Programma

Il corso – incentrato sul Novecento – offrirà agli studenti le basi che permetteranno loro di orientarsi fra le complesse dinamiche politiche, sociali ed economiche del tempo presente. In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: *il mondo nell'Età dei conflitti mondiali (1900-1945); il mondo nella Guerra fredda; il mondo nell'Età della Globalizzazione (1980-2001); i nuovi soggetti sociali dopo il 1945; la storia culturale dopo il 1945; attori tradizionali sempre più globali: le Chiese e le religioni dopo il 1945; i nuovi attori globali dopo la decolonizzazione; i problemi economici dell'economia globalizzata.*

Prerequisiti:

È richiesta una conoscenza sommaria (a livello della scuola superiore secondaria) della storia contemporanea dalle rivoluzioni settecentesche all'inizio del XXI secolo.

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione: Arrivare alla conoscenza di alcune questioni avanzate, nell'ambito del settore scientifico-disciplinare.
- 2) Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni attinenti ai contenuti studiati.
- 3) Autonomia di giudizio: Saper raccogliere e analizzare argomenti e dati rilevanti per le questioni studiate.
- 4) Abilità comunicative: Saper esporre in maniera adeguata idee, problemi e informazioni.
- 5) Capacità di apprendere: Acquisire le conoscenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Modalità di esame

Esame orale. Per superare l'esame gli studenti dovranno aver maturato un'adeguata conoscenza: A) degli argomenti trattati nel corso delle lezioni, B) degli argomenti presenti sul testo di riferimento. In particolare, è richiesta agli studenti la capacità di collegare gli avvenimenti e i concetti in maniera non mnemonica.

Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma d'esame con il docente.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

A) Il primo modulo (*Corso generale*, 6 CFU) è dedicato all'analisi delle dinamiche politiche, sociali ed economiche nell'arco temporale compreso fra le tre rivoluzioni settecentesche e il primo scorcio del XXI secolo.

In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: 1) il mondo nell'Età delle Rivoluzioni (1789-1848): A) Rivoluzione industriale; Rivoluzione americana; Rivoluzione francese; B) Nazionalismo, modernizzazione degli stati, rivoluzioni (1800-1848); 2) Le dinamiche sociali dell'età delle Rivoluzioni: il mondo borghese; la classe operaia; la città; culture e ideologie; 3) il mondo nell'Età degli Imperi (1848-1914): A) la costruzione degli imperi coloniali e le loro conseguenze globali; B) Democrazia, restaurazioni, nazionalismi; C) Le culture: i nuovi soggetti sociali, le scienze, le arti; 4) il mondo nell'Età dei conflitti mondiali (1914-1945): A) Europa, Americhe, Asia e Africa (1914-1945); B) I fascismi; C) Il comunismo e la Russia sovietica; 5) il mondo nella Guerra fredda:

A) il mondo nuovo del Dopoguerra (1946-1980); B) Il bipolarismo; C) La decolonizzazione; D) Occidente e Oriente; 6) il mondo nell'Età della Globalizzazione (1980-2001): A) Il neoliberismo; B) I paesi extraeuropei: una lunga transizione; C) La fine del comunismo: la fine della Storia?; D) Dopo la fine del bipolarismo: nuovi conflitti; globalizzazione e ineguaglianza; le sfide ambientali.

B) Il secondo modulo di approfondimento (6 CFU) è dedicato al seguente tema:

Introduzione alla storia globale: dinamiche sociali, politiche, economiche, culturali

Il corso – incentrato sul Novecento e, in particolare, sul periodo 1950-2010 – offrirà agli studenti le basi che permetteranno loro di orientarsi fra le complesse dinamiche politiche, sociali ed economiche del tempo presente. In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: 1) I nuovi soggetti sociali dopo il 1945: A) I giovani, B) Le donne; 2) La storia culturale dopo il 1945; 3) Attori tradizionali sempre più globali: le Chiese e le religioni dopo il 1945: A) La Chiesa cattolica, B) Il mondo musulmano, C) L'induismo e le altre religioni orientali, D) Le religioni minori e le sette; 3) I nuovi attori globali dopo la decolonizzazione: A) La Cina, B) L'India, C) Il Medio Oriente, D) L'Africa, E) Il Brasile; 4) I problemi economici dell'economia globalizzata.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, materiali in Powerpoint, materiali vari caricati sulla piattaforma di E-Learning dell'Ateneo (<https://elearning.unina2.it/>)

Testo di riferimento

Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier Università, Milano 2015

UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI DEPARTMENT OF HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE

Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage

General Course Information

Bachelor's Degree in Cultural Heritage

Academic year 2015-2016

Title: Contemporary History

Credits: 12

Attendance requirements: highly recommended

Language: Italian

Venue: Dilbec, Aulario, Via Perla

Equivalent course(s):

Professor: Federico Paolini

Credit specifications:**Credit type definition:** basic**Discipline field code:** Storia contemporanea (contemporary history)**Scientific-disciplinary sector code:** M-STO/04**Academic Terms****Semester:** I**Year:** I**Credit hours****Lecture/contact hours:** 60**Independent study:** 240**Calendar****Commencement date:****Completion date:****Timetable:** days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners**Chair:** Federico Paolini**Member:** Daniele Santarelli**Program**

The course – focusing on the Twentieth century – will provide students with a foundation that will allow them to navigate through the complex dynamics of political, social and economic effects of the present time. In particular, the topics covered will be: *the World in the Age of World Wars (1900-1945); the World in the Cold War; the World in the Age of Globalization (1980-2001); the new social subjects after 1945; cultural history after 1945; traditional actors increasingly more global: Churches and religions since 1945; the new global players after decolonization; the economic problems of the global economy.*

Prerequisites: The knowledge (at the level of secondary school) of contemporary history from the eighteenth-century revolutions to the beginning of the XXI century.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: attaining knowledge of some advanced issues, within the scientific sector
2. Applying knowledge and understanding: being able to develop and support arguments relating to the contents studied.
3. Making judgments: being able to collect and analyze relevant data for topics and issues studied.
4. Communication: being able to expose adequately ideas, problems and information.
5. Lifelong learning skills: acquiring the knowledge necessary to undertake further studies.

Examinations

Oral examination. To pass the exam, students should have acquired adequate knowledge: A) of the topics covered by the lectures, B) of the subjects in the reference text. In particular, students are required to master an ability to connect the events and concepts in a non-mnemonic manner.

Non-attending students must agree the exam program with the professor.

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

A) The first module (*General Course*, 6 ECTS) is devoted to the analysis of the political, social and economic dynamics, in the time span between the three revolutions of the Eighteenth Century and the early part of the Twenty-first Century.

In particular, the topics covered will be: 1) The world in the Age of Revolutions (1789-1848): A) Industrial Revolution; The American Revolution; The French Revolution; B) Nationalism, modernization of national states, revolutions 1800-1848; 2) Social dynamics of the age of revolutions: the bourgeois world; the working class; the city; cultures and ideologies; 3) the World in the Age of Empires (1848-1914): A) the building of colonial empires and their global consequences; B) Democracy, restorations, nationalism; C) Cultures: new social subjects, science, arts; 4) the World in the Age of World Wars (1914-1945): A) Europe, the Americas, Asia and Africa (1914-1945); B) Fascisms; C) Communism and Soviet Russia; 5) the World in the Cold War: A) the new world of post-war (1946-1980); B) The bipolar system; C) decolonization; D) East and West; 6) the World in the Age of Globalization (1980-2001): A) Neoliberalism; B) Countries outside Europe: a long transition; C) The end of Communism: the end of history?; D) After the end of bipolarity: new conflicts; globalization and inequality; environmental challenges.

B) The second module (6 ECTS) is devoted to the theme:

Introduction to Global History: social, political, economic and cultural aspects

The course – focusing on the Twentieth century and, in particular, on the period 1950-2010 – will provide students with a foundation that will allow them to navigate through the complex dynamics of political, social and economic effects of the present time. In particular, the topics covered will be: 1) The new social subjects after 1945: A) Youths, B) Women; 2) Cultural history after 1945; 3) Traditional actors increasingly more global: Churches and religions since 1945: A) The Catholic Church, B) The Muslim world, C) Hinduism and other Eastern religions, D) Minor religions and sects; 3) The new global players after decolonization: A) China B) India, C) The Middle East, D) Africa, E) Brazil; 4) The economic problems of the global economy.

Activities and teaching methods

Lectures, Powerpoint materials, various materials loaded on the E-Learning platform (<https://elearning.unina2.it/>)

Study materials and course textbooks

Textbook

Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier Università, Milano 2015