



Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : DRAMMATURGIA DELL'ETÀ MODERNA

Docente: Prof. Francesco Cotticelli (francesco.cotticelli@unina2.it)

Semestre: I

CFU 6

Modalità di esame

ORALE

Contenuti

EDUARDO DE FILIPPO E IL SUO CONTESTO

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

PREVISTO L'USO DI MATERIALI AUDIOVISIVI INSIEME CON TESTI E DOCUMENTI

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

LEZIONI FRONTALI

EVENTUALI SOPRALLUOGHI PRESSO TEATRI E ISTITUTI DI RICERCA

VERRANNO INVITATI ALCUNI AUTORI CHE HANNO COLLABORATO ALLA RECENTE PUBBLICAZIONE A TENERE LEZIONE

Testi di riferimento

Eduardo De Filippo, *Teatro*, a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, vol. I, Milano, Mondadori, 2000; vol. II, Milano, Mondadori, 2005; vol. III, Milano, Mondadori, 2007.

Maurizio Giammusso, *Vita di Eduardo*, Roma, Elleu Multimedia, 2004

Anna Barsotti, *Eduardo, Fo e l'attore-autore del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2007

Eduardo. Modelli, compagni di strada, successori, a cura di Francesco Cotticelli, Napoli, CLEAN, 2015



Modalità di frequenza:

altamente consigliata

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC

DRAMATURGY (XVI-XX centuries)

Instructor: Prof. Francesco Cotticelli (francesco.cotticelli@unina2.it)

Schedule: I-II Quarter

CFU 6

Evaluation system: oral examination

Contents:

Eduardo de Filippo and his Context

Reference materials

Audiovisual materials will be used as well as texts and documents

Teaching activities include lectures, visits to theatres and research institutions. Some authors who have contributed to the recent publication about Eduardo (see below) will be invited to give a lecture during the course.

Reference materials

Eduardo De Filippo, *Teatro*, a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, vol. I, Milano, Mondadori, 2000; vol. II, Milano, Mondadori, 2005; vol. III, Milano, Mondadori, 2007.

Maurizio Giammusso, *Vita di Eduardo*, Roma, Elleu Multimedia, 2004

Anna Barsotti, *Eduardo, Fo e l'attore-autore del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2007

Eduardo. Modelli, compagni di strada, successori, a cura di Francesco Cotticelli, Napoli, CLEAN, 2015

Attendance is highly recommended