



Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Archeologia cristiana (A2709)

Docente: Prof. Nicola Busino (nicola.busino@unina2.it)

Semestre: I semestre

CFU: 6 CFU

Modalità di esame: prova orale

Contenuti: il corso prenderà in esame l'organizzazione dei cimiteri paleocristiani nelle sue componenti topografiche, epigrafiche ed iconografiche. Analizzerà altresì il sorgere del fenomeno della devozione martiriale alla luce degli studi condotti nei contesti di Roma e Napoli.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: le letture indicate sono presenti nella biblioteca di Dipartimento.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: modulo integrato di lezioni frontali, sopralluoghi.

Testi di riferimento

- V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2002².
- F. Bisconti, *Linguaggio figurativo e spazio funerario*, in *Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 59-70.
- M. Marinone, *I riti funerari*, in *Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 71-80.
- F. Bisconti, *Testimonianze archeologiche delle origini cristiane nel napoletano. Le catacombe di San Gennaro*, in *Roma, la Campania e l'Oriente cristiano antico. Atti del convegno di studi (Napoli, 9-11 ottobre 2000)*, a cura di L. Cirillo, G. Rinaldi, Napoli 2004, pp. 211-228.
- C. Ebanista, *Napoli tardoantica: vecchi scavi e nuovi approcci per lo studio delle catacombe*, in *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011)*, a cura di C. Ebanista-M. Rotili, Cimitile 2012, pp. 303-338.

Modalità di frequenza: frequenza non obbligatoria ma vivamente consigliata.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DiLBeC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DiLBeC



Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Class: Christian Archaeology (A2709)

Teacher: Prof. Nicola Busino (nicola.busino@unina2.it)

Semester: I semester

CFU: 6 CFU

Class operating methods: traditional (oral examination)

Class goals: from analyzing early Christian burial places to reading and interpretation of characterizing aspects about death's memories, with a deep look to evolution of funerary epigraphic writing. Leave enough time for monumental shapes connected with martyrs' tombs and devotional phenomenon with a focus on Roman and Neapolitan contexts.

Any information on lectures to be studied: texts are available in the Department Library.

Class organization: head-on lectures and studying surveys to the analyzed archaeological sites.

Recommended texts:

- V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2002².
- F. Bisconti, *Linguaggio figurativo e spazio funerario*, in Christiana loca. *Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 59-70.
- M. Marinone, *I riti funerari*, in Christiana loca. *Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 71-80.
- F. Bisconti, *Testimonianze archeologiche delle origini cristiane nel napoletano. Le catacombe di San Gennaro*, in *Roma, la Campania e l'Oriente cristiano antico*. Atti del convegno di studi (Napoli, 9-11 ottobre 2000), a cura di L. Cirillo, G. Rinaldi, Napoli 2004, pp. 211-228.
- C. Ebanista, *Napoli tardoantica: vecchi scavi e nuovi approcci per lo studio delle catacombe*, in *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011), a cura di C. Ebanista-M. Rotili, Cimitile 2012, pp. 303-338.

Attendance procedure: not compulsory attendance, but strongly recommended.

Office hours:

DiLBeC website (www.lettereбенiculturali.unina2.it)

Schedule of examination:

DiLBeC website (www.lettereбенiculturali.unina2.it)