

**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**  
**Corso di laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**  
Anno Accademico 2015/2016

**Titolo dell'insegnamento:**

Storia e metodologie della Critica d'arte

**Docente:**

prof.ssa Rosanna Cioffi

**Calendario inizio Corso:**

I semestre

**Numero crediti formativi:**

CFU 12

**Argomento del corso:**

Fonti letterarie e visive del Grand Tour in Campania

**Obiettivi formativi:**

Il Corso sarà incentrato sull'analisi critica di fonti letterarie e visive che documentano l'importanza del territorio campano nell'ambito del Grand Tour, il viaggio di formazione che, tra XVIII e XIX secolo, fu una vera e propria istituzione per la giovane aristocrazia europea e, in misura sempre crescente, anche per la facoltosa classe media. In particolare, gli studenti saranno stimolati a riflettere sul contributo dato dai viaggiatori stranieri – eruditi, artisti, amatori e conoscitori d'arte, filosofi, scienziati – alla nascita di un nuovo modo di guardare e di pensare al patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico della regione attraverso il racconto della loro esperienza diretta, affidato a diari, memorie e guide di viaggio, nonché a disegni, dipinti e incisioni delle principali località e dei monumenti più celebri. Inoltre, il Corso si arricchirà di alcune lezioni su Arte e Cinema tenute da Gloria Camarero Gómez, visiting professor dell'Universidad "Carlos III" di Madrid.

**Modalità di svolgimento del Corso:**

Lezioni frontali

**Criteri di valutazione:**

Esame orale

**Testo di riferimento:**

*La Campania e il Grand Tour. Immagini, luoghi e racconti di viaggio tra Sette e Ottocento*, a cura di R. Cioffi, S. Martelli, I. Cecere, G. Brevetti, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2015.

**Per i non frequentanti:**

Gli studenti che non potranno frequentare il Corso dovranno obbligatoriamente integrare il programma con lo studio del seguente testo: R. Cioffi, *Storia e critica d'arte nel secolo dei Lumi. Cochin, Richard e Sade in viaggio a Napoli*, in *Intra et Extra Moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, a cura di R. Cioffi, G. Pignatelli, Giannini Editore, Napoli 2014, pp. 27-34.

**Organizzazione della didattica:**

3 lezioni settimanali di 2 ore ciascuna, dal lunedì al mercoledì, ore 9-11

**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES**  
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE  
**Master's degree in Archaeology and Art History**  
Academic Year 2015/2016

**Title of the Course:**

History and methodologies of Art criticism

**Teacher:**

professor Rosanna Cioffi

**Total Course Credits:**

CFU 12

**Start date:**

First semester

**Course topics:**

Literary and visual sources of the Grand Tour in Campania

**Formative objectives:**

The Course focuses on the critical analysis of literary and visual sources that confirm the predominant role of Campania Region in promoting the Grand Tour, the educational journey of the European aristocratic youth between 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries. The students will be encouraged especially to reflect on the important contribution of these foreign travelers – artists, intellectuals, art lovers and art connoisseurs, philosophers and scientists – for the birth of a renewed modality of approach to the immense archaeological, artistic and natural heritage of this territory through their narrative accounts and direct experiences recorded in diaries, memoirs, tour guides, paintings, incisions and drawings. Furthermore the Course will enhance with some lessons about Art and Movies by Gloria Camarero Gómez, visiting professor from Universidad “Carlos III” of Madrid.

**Course delivery methods:**

Frontal lessons

**Evaluation methods:**

Oral exam

**Bibliography:**

*La Campania e il Grand Tour. Immagini, luoghi e racconti di viaggio tra Sette e Ottocento*, ed. by R. Cioffi, S. Martelli, I. Cecere, G. Brevetti, «L'Erma» di Bretschneider, Rome 2015.

**Non-attending students:**

The attendance of the Course is highly recommended. The non-attending students are required to integrate the text above with the following: R. Cioffi, *Storia e critica d'arte nel secolo dei Lumi. Cochin, Richard e Sade in viaggio a Napoli*, in *Intra et Extra Moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, ed. by R. Cioffi, G. Pignatelli, Giannini Editore, Naples 2014, pp. 27-34.

**Timetable:**

Monday, Tuesday, Wednesday, 9-11 a.m.