



Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

anno accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento: Storia dell'architettura II**

Docente: : prof.ssa Maria Gabriella Pezone (mariagabriella.pezone@unina2.it)

Semestre: I (II trimestre)

CFU 6cfu

Argomento del corso: *I protagonisti del Rinascimento*

Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti acquisiranno la nomenclatura e le nozioni tecniche specifiche per riuscire a effettuare in autonomia la lettura spaziale degli episodi più significativi dell'architettura in Italia tra XV e XVI secolo. L'osservazione diretta di alcune opere della Campania (attraverso i sopralluoghi) mira anche all'acquisizione e all'affinamento degli strumenti critici di lettura spaziale dei manufatti architettonici.

**AVVERTENZA:

Coloro che hanno in piano di studi l'esame da 12 cfu dovranno svolgere in sequenza il programma dei due moduli da 6cfu (Storia dell'architettura I/ *Lineamenti di architettura medievale tra arte e tecnica*; Storia dell'architettura II/I *Protagonisti del Rinascimento*)

Modalità di esame/Criteri di valutazione

L'esame consiste in un colloquio, con tre domande, una di argomento generale (temi e caratteri) e due specifiche (su opere architettoniche o su artefici). Per poter argomentare con maggiore semplicità, lo studente può avvalersi del supporto di materiali iconografici (piante sezioni, prospetti e fotografie delle architetture approfondite).

Contenuti

Il corso mira a delineare un quadro sintetico dell'architettura del Rinascimento in Italia tra XV e XVI rileggendone i caratteri attraverso la lente del rapporto tra arte e tecnica. Il ciclo di lezioni riguarderà i *Protagonisti del Rinascimento*, privilegiando, insieme alla lettura delle architetture, anche la ricostruzione della biografia professionale degli artisti.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

I libri consigliati sono disponibili presso la biblioteca del Dipartimento. Le immagini proiettate in power point durante il corso e le letture integrative sono consultabili in pdf e scaricabili dal sito <http://unina2.academia.edu/MariaGabriellaPezone> (chiedendo alla docente via mail la password di protezione).

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali con power point; esercitazioni; sopralluoghi,

Testi di riferimento

Argomenti delle lezioni: 1.Introduzione ai temi dell'architettura del Rinascimento: periodizzazione, problemi storiografici; 2. L'opera di Filippo Brunelleschi; 3. Leon Battista Alberti teorico e la trattatistica



architettura del Rinascimento tra Quattrocento e Cinquecento (Vitruvio nelle diverse edizioni, Alberti, Serlio, Vignola, Palladio, Scamozzi); 4. Leon Battista Alberti architetto; 5. Il dibattito sulla città ideale (Sforzinda e Pienza) e le corti del Rinascimento (Urbino, Mantova, Ferrara, Napoli); 6. La pianta centrale nel Rinascimento (selezione da Wittkover); Donato Bramante (selezione da Bruschi); 7. Michelangelo architetto (selezione da Ackerman); 8. I progetti per la fabbrica di S. Pietro; Raffaello; Baldassarre Peruzzi; i Sangallo; 9. Norma-Deroga, Natura-Artificio nell'architettura del Cinquecento: Giulio Romano, Vignola, Pirro Ligorio; 10. Palladio e le ville venete del Cinquecento; 11. Sansovino, Sanmicheli e Scamozzi

Testi:

DAVID WATKIN, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Bologna 2011, pp. 199-234.

Sono previste letture aggiuntive per approfondimenti:

sulla pianta centrale (da R. WITTKOWER, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino 1963, pp. 9-15); sull'architettura di Bramante (selezione da A. BRUSCHI, *Bramante*, Laterza, Roma-Bari 1993); sull'architettura di Michelangelo (selezione da J. ACKERMAN, *L'architettura di Michelangelo*, Einaudi, Torino 1988).

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante lo svolgimento delle lezioni.

Modalità di frequenza:

La frequenza è vivamente consigliata. I non frequentanti (frequenza inferiore all'80%) dovranno integrare con il saggio: S. SETTIS, *L'idea di Rinascimento e la 'vita' dell'arte romana*, in "Belfagor" LVII, 6, 2002, pp. 659-668.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC