

Si avvisano gli studenti che il Corso di Storia del Restauro è per quest'anno (2015-2016) mutuato dai corsi di Forma e Funzione del Museo Contemporaneo (6 cfu) e Storia sociale dell'arte (6 cfu).

Gli studenti che intendono frequentare il corso quest'anno dovranno concordare il programma e le modalità d'esame con la prof. Barrella e con il prof. Lattuada (il programma è di seguito indicato).

Per gli anni accademici precedenti e per i vecchi programmi si prega di contattare il prof. Lattuada.

Programma del Prof. Riccardo Lattuada – a.a. 2015-2016

Presidente supplente

Storia del restauro e delle tecniche (prof. C. Giannini)

Si comunica agli studenti che il programma d'esame per l'A.A.2015-2016, per la parte relativa alle tecniche artistiche, è il seguente:

Simona Rinaldi, Storia tecnica dell'arte.

Materiali e metodi della pittura e della scultura(secc.V-XIX), Roma, Carocci Editore, 2014,

1. Il capitolo: "Pittura murale"
4. Il Capitolo: " Pittura su Tavola"
5. "Pittura su Tela"