



Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Etruscologia e archeologia italica

Docente: Prof. Fernando Gilotta (fernando.gilotta@unina2.it)

Semestre: I (I trimestre)

CFU: 6

Conoscenze e abilità da acquisire: quadro complessivo della civiltà degli Etruschi nel più ampio contesto dell'Italia preromana. Storia, interazioni, cultura materiale, fino al 470 ca. a.C.

Modalità di esame/Criteri di valutazione: esame orale. Criteri di valutazione: capacità di cogliere i nessi cronologici e storico-culturali, capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata.

Contenuti: Verranno illustrati in maniera sintetica gli sviluppi della civiltà etrusca, dagli inizi dell'età del Ferro fino al 470 ca. a.C.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: sono previste prove scritte e orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, Seminari e sintesi potranno essere tenuti in inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

Testi di riferimento: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000.

Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC



Cultural Heritage - I Degree (BA)

Academic Year 2015/2016

Discipline: Etruscology and Italic Archaeology

Teacher: Prof. Fernando Gilotta (fernando.gilotta@unina2.it)

Semester: I (I trimester)

ECTS: 6

Purpose of the course: course aims at providing students with basic knowledge of the Etruscans and their civilization within the frame of archaic/classical Italy and its relationships with Greece, Near East, and other Mediterranean ancient powers.

Exam: oral

Final aim: being able to really grasp chronological and historical connections in pre-roman Italy and Europe; being able to use an appropriate, technical speech.

Main topics: History, interactions, material culture of the Etruscans until ca. 470 B.C. Course will include visits to the Villa Giulia Museum in Rome, and to the Museo Archeologico dell'Antica Capua, with talks and exercises about material culture on exhibition.

Evaluation methods: intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. PPT presentations, seminars and summing-up can be held in English. Final exam.

Basic texts: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (ed.), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000.

Further didactic materials: PPT and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures will be part of the programme.

Office and guidance hours: on the website of the Department (DILBEC)

Schedule of exams: on the website of the Department (DILBEC)