



Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento: Storia Moderna

Docente: Daniele Santarelli (daniele.santarelli@unina2.it)

Semestre: II

CFU: 6

Conoscenze e abilità da acquisire

Lo studente dovrà acquisire una conoscenza approfondita delle tematiche di storia politico-religiosa, culturale, sociale ed economica del mondo moderno (dalla metà del Quattrocento all'inizio dell'Ottocento) che saranno sviluppate durante il corso. Lo studente dovrà inoltre acquisire una competenza di base sui metodi della ricerca e dell'analisi dei dati storici e la capacità di commentare e contestualizzare le fonti storiche.

Modalità di esame/Criteri di valutazione

Esame orale (con possibilità di prove *in itinere*)

Contenuti

La prima parte del corso verterà sul "lungo Cinquecento" e le lezioni daranno spazio principalmente alle seguenti tematiche: Cristianesimo e Islam; l'Europa e i nuovi mondi; Umanesimo, Rinascimento, Riforma e Controriforma; Imperi, Monarchie e Repubbliche: conflitti politici e religiosi e relazioni diplomatiche. La seconda parte del corso abbraccerà pieno Seicento e Settecento fino alla cesura rivoluzionaria e le lezioni si concentreranno in particolare sui seguenti argomenti: la crisi del Seicento e l'affermarsi di nuovi equilibri e modelli politici ed economici (con particolare riferimento all'Inghilterra e all'Olanda); la guerra dei Trent'anni e le sue conseguenze politiche e sociali; la politica europea di Luigi XIV; Settecento riformatore e assolutismo illuminato. La terza ed ultima parte del corso si concentrerà sugli sconvolgimenti apportati dallo sviluppo economico e dalle rivoluzioni politiche – vale a dire dalla Rivoluzione industriale, dalla Rivoluzione americana, dalla Rivoluzione francese e dalla politica napoleonica –, comprendendo anche un breve sguardo sull'Europa della Restaurazione e sulle sue contraddizioni e tensioni interne che sfoceranno nel Quarantotto, nei Risorgimenti e nelle rivoluzioni nazionali.

Nel suo complesso il corso presterà speciale attenzione alle interazioni tra individui, popoli, Stati ed istituzioni nell'area mediterranea. Alcune lezioni si concentreranno specificamente sul fenomeno del dissenso politico-religioso nel mondo mediterraneo e sul ruolo della Chiesa in Italia ed avranno un carattere più "seminariale": sono previste letture e discussioni di documenti in aula ed eventualmente relazioni individuali o di gruppo da parte di studenti interessati a specifici argomenti.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Il corso si articolerà in lezioni frontali "tradizionali" e lezioni a carattere più "seminariale" ed "interattivo" con commento e discussione di documenti e videoproiezioni in aula.



Testi di riferimento

Nota bene: per i **frequentanti** è richiesto lo studio integrale dei testi n° 1 e n° 2; inoltre i **frequentanti** dovranno presentare e commentare (durante il corso o in sede d'esame) un documento o insieme di documenti a scelta (da concordare col docente) compreso nell'edizione delle lettere di Cristina di Lorena (testo n° 4) o nell'antologia di Mancino e Romeo (testo n° 6) o nell'edizione di fonti di Mazza (testo n° 7) o nelle appendici documentarie delle monografie di Nardon (testo n° 8), di Romeo (testo n° 9) o di Weber (testo n° 12). I **non frequentanti** sono tenuti in più allo studio di un altro testo a scelta tra quelli presenti nell'elenco.

- 1) [MANUALE] Mario Rosa, Marcello Verga, *La storia moderna (1450-1870)*, Bruno Mondadori, Milano 2003
- 2) [METODOLOGIA] Aurelio Musi, *La storicità del vivente. Lineamenti di storia e metodologia della ricerca storica*, Associazione Mediterranea, Palermo 2013. Testo liberamente scaricabile alla pagina web:
<http://www.storiamediterranea.it/portfolio/la-storicita-del-vivente-lineamenti-di-storia-e-metodologia-della-ricerca-storica-3/>
- 3) Luca Addante, *Eretici e libertini nel Cinquecento italiano*, Laterza, Roma-Bari 2010
- 4) Cristina di Lorena, *Lettere alla figlia Caterina de' Medici Gonzaga duchessa di Mantova (1617-1629)*, a cura di Beatrice Biagioli e Elisabetta Stumpo, postfazione di Maria Pia Paoli, Firenze University Press, Firenze 2015
- 5) Martino Laurenti, *I confini della comunità. Conflitto europeo e guerra religiosa nelle comunità valdesi del Seicento*, Claudiana, Torino 2015
- 6) Michele Mancino, Giovanni Romeo, *Clero criminale. L'onore della Chiesa e i delitti degli ecclesiastici nell'Italia della Controriforma. Documenti. Il Cinquecento*, FedOAPress, Napoli 2014. Testo liberamente scaricabile alla pagina web:
<https://www.docenti.unina.it/downloadPub.do?tipoFile=md&id=378699>
- 7) Gaetana Mazza, *I processi inquisitoriali della diocesi di Sarno (1680-1759)*, Aracne, Roma 2013
- 8) Franco Nardon, *Benandanti e inquisitori nel Friuli del Seicento*, EUT, Trieste 1999. Testo liberamente scaricabile alla pagina web:
<http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/8218/1/Nardon.pdf>
- 9) Giovanni Romeo, *Esorcisti, confessori e sessualità femminile nell'Italia della Controriforma. A proposito di due casi modenese del primo Seicento*, Le Lettere, Firenze 1998
- 10) Pierroberto Scaramella, *Inquisizioni, eresie, etnie, dissenso religioso e giustizia ecclesiastica in Italia (secc. XVI-XVIII)*, Cacucci, Bari 2005
- 11) Giulio Sodano, *Il miracolo nel Mezzogiorno d'Italia dell'età moderna tra Santi, Madonne, guaritrici e medici*, Guida, Napoli 2010
- 12) Domizia Weber, *Sanare e maleficiare. Guaritrici, streghe e medicina a Modena nel XVI secolo*, Carocci, Roma 2011

Modalità di frequenza:

La frequenza del corso è raccomandata; i **non frequentanti** dovranno tempestivamente contattare il docente per concordare uno specifico programma d'esame.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC