



## Corso di Laurea Triennale in Lettere

Anno Accademico 2015/2016

**Titolo dell'insegnamento: Archeologia Classica II. Monumenti e produzioni artistiche e artigianali**

**Docente: Prof. Carlo Rescigno (carlo.rescigno@unina2.it)**

**Semestre: I**

**CFU: 6**

**Conoscenze e abilità da acquisire:** conoscenza approfondita dello sviluppo dell'arte antica, delle manifestazioni architettoniche, della cultura materiale di età classica; utilizzo degli strumenti della ricerca archeologica.

**Modalità di esame/Criteri di valutazione:** prova orale.

**Contenuti:** sviluppo dell'arte greca e romana, dalle origini al tardo antico: scuole, monumenti, storia dell'artigianato; città e architetture; committenze e contesto sociale; le scuole di pensiero moderne e contemporanee. Approfondimento: La produzione artigianale ed artistica di Metaponto. A lezioni introduttive, seguiranno incontri seminariali sul tema di approfondimento.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio:** per l'approfondimento, i materiali di studio saranno disponibili presso la segreteria scientifica a fine corso.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** lezioni frontali; sopralluoghi; partecipazione a cantieri di ricerca archeologica.

**Testi di riferimento:** per la parte generale lo studente potrà scegliere tra due percorsi.

*Percorso 1: Arte greca* E. Lippolis, G. Rocco, Archeologia greca. Cultura, politica e produzione, Milano Torino 2011 (parte prima e parte seconda).

*Percorso 2 Arte ellenistica e romana* E. Lippolis, G. Rocco, Archeologia greca. Cultura, politica e produzione, Milano Torino 2011 (parte terza); P. Zanker, *Arte Romana*, Laterza 2008.

Gli studenti non frequentanti porteranno entrambi i manuali.

**Modalità di frequenza:**

**Orario di ricevimento:** sul sito internet del DILBEC.

**Calendario degli esami:** sul sito internet del DILBEC.