



Seconda Università Degli Studi Di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di Laurea Triennale in Lettere
A. A. 2015/2016

Docenti: Elena Porciani ([pagina personale](#)), Francesco Sielo

E-mail: elena.porciani@unina2.it
francesco.sielo@unina2.it

Esame: Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)

Programma del corso

MODULO 1: Il romanzo italiano del Novecento

docente: Elena Porciani

Obiettivo del modulo è fornire agli studenti e alle studentesse una metodologia critica adeguata allo studio universitario della letteratura italiana contemporanea e un solido orientamento nella produzione narrativa novecentesca italiana.

Nelle lezioni iniziali si forniranno alcuni strumenti critici basilari per il raggiungimento di tale duplice obiettivo: periodizzazione storiografica, contestualizzazione culturale e geografica del canone narrativo novecentesco, introduzione alle componenti della comunicazione letteraria, definizione delle figure del patto narrativo, metodologia dell'analisi del testo. Dopodiché, le lezioni saranno dedicate alla lettura e al commento di brani di romanzi del Novecento italiano.

Bibliografia:

1. Una dispensa di materiali critici e di brani romanzeschi letti a lezione.
2. Lettura integrale di due tra i seguenti romanzi:
 - Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
 - Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
 - Carlo Emilio Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
 - Elsa Morante, *L'isola di Arturo*
3. G. Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e del Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1998, pp. 247-280 e 301-462

MODULO 2 La poesia italiana del Novecento

docente: Francesco Sielo

Il modulo intende offrire una panoramica ampia e quanto più possibile dettagliata sullo sviluppo della poesia italiana nel Novecento. Si affronteranno quindi tematiche come il superamento delle poetiche ottocentesche, le influenze europee, le sperimentazioni avanguardistiche, la frizione tra prosa e poesia, l'inaugurazione delle poetiche del frammentismo, l'evoluzione dell'ermetismo, l'individuazione

di una linea novecentista, ecc. Nelle prime lezioni si forniranno un inquadramento storico e i lineamenti metodologici essenziali per l'introduzione alla critica ed analisi del testo poetico.

Bibliografia:

1. Lettura e commento delle poesie esaminate durante il corso.
2. Studio dei materiali critici distribuiti durante il corso.
3. G. Debenedetti, *Poesia italiana del Novecento*, Milano, Garzanti, 1974 (tranne pp. 187-225)

PARTE ISTITUZIONALE COMUNE

Studio dei seguenti argomenti:

Pirandello; le avanguardie; le riviste del primo Novecento; i Crepuscolari: Corazzini, Gozzano, Moretti; Palazzeschi; il futurismo; Campana; Rebora; Sbarbaro; Svevo; Tozzi; Saba; Ungaretti; «La Ronda» e «Solaria»; Montale; Moravia; Landolfi; l'ermetismo; Quasimodo; Luzi; Sereni; Penna; Caproni; Pasolini; il neorealismo; Vittorini; Pavese; Morante; Bassani; P. Levi; Calvino; Fenoglio; la neoavanguardia; Sciascia; Sanguineti; Zanzotto; Volponi; Celati.

Bibliografia:

Si consiglia l'adozione, come manuale di riferimento, di R. Luperini, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo Editore, volume 5 e volume 6 (in relazione ai suddetti argomenti).

Modalità di valutazione

La frequenza è vivamente consigliata. Al termine del corso sarà svolta una prova scritta, che sarà valutata con un punteggio in trentesimi e farà media con la valutazione della prova orale sostenuta negli appelli di esame. Se la valutazione della prova scritta sarà inferiore a 18/30, lo studente o la studentessa dovrà portare l'intero programma all'appello di esame.

Modalità di valutazione per gli studenti e le studentesse non frequentanti

Gli studenti e le studentesse non frequentanti dovranno contattare i docente tramite mail e dovranno preparare alcuni testi integrativi in vista della prova orale.

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale.

Ubicazione delle lezioni: Aulario.

Organizzazione della didattica: lezione frontale.

Orario di ricevimento: l'orario di ricevimento sarà fissato all'inizio del corso; nel frattempo, attenersi agli orari pubblicati sul [sito](#) del Dipartimento.

Calendario degli esami: il calendario degli esami sarà pubblicato sul [sito](#) del Dipartimento.