

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI a.a. 2014/15

Titolo dell'insegnamento: Storia dell'architettura

Docente: prof.ssa Maria Gabriella Pezone

Semestre I (I trimestre)

CFU totali: 6 cfu

Argomento del corso: *Lineamenti di architettura religiosa del Medioevo in Italia dal IV al XIV secolo*

Conoscenze e abilità da acquisire: Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti critici per leggere l'architettura religiosa del periodo medievale. Geograficamente si fa riferimento agli episodi più significativi della penisola italiana messi a confronto col panorama europeo. Una parte del corso sarà dedicata all'approfondimento dell'architettura campana, con sopralluoghi alle architetture più rilevanti, con particolare riferimento alla Terra di Lavoro.

Modalità di esame: colloquio orale, nel quale lo studente potrà avvalersi del supporto di materiali iconografici (piante sezioni, prospetti e fotografie delle architetture approfondite)

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: lezioni frontali con power point; esercitazioni; sopralluoghi.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: i libri consigliati sono disponibili presso la biblioteca del Dipartimento. Le immagini proiettate in power point durante il corso e le letture integrative sono consultabili in pdf e scaricabili dal sito:

<http://unina2.academia.edu/MariaGabriellaPezone>

Testi di riferimento:

_Selezione da O. CIRILLO, *Dalla dissoluzione del linguaggio classico alla 'renovatio' carolingia e ottoniana*, vol. II della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2000: pp. 20-28 (caratteri e temi dell'architettura tardo antica); pp. 61-82 (caratteri e temi dell'architettura paleocristiana); pp. 240-250 (caratteri e temi dell'architettura carolingia); pp. 285-293 (cappella palatina di Aquisgrana).

_Selezione da R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino 1986: Architettura costantiniana: pp. 7-22 (architettura della prima cristianità); pp. 44-46 (S. Giovanni in Laterano); pp. 48-57 (S. Pietro in Vaticano); pp. 66-68 (S. Costanza); Architettura post costantiniana: pp. 88-94 (a Milano); pp. 97-101 (a Roma); Architettura del V secolo: pp. 197-201 (a Roma); pp. 209-213 (a Ravenna); pp. 221-234 (Italia meridionale); Architettura bizantina: pp. 239-240 (S. Sofia); pp. 251-255 (SS. Sergio e Bacco); pp. 262-264 (S. Vitale a Ravenna).

_ M. G. PEZONE, *Dal sincretismo romanico al verticalismo gotico*, vol. III della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2000 (escluse le pp. 51-58; 84-88; 166-199 e pp. 275-325)

Modalità di Frequenza: La frequenza è vivamente consigliata. Per i non frequentanti è previsto lo studio delle pagine del libro di testo normalmente escluse per i corsisti (M. G. Pezone, *Dal sincretismo romanico al verticalismo gotico*, vol. III della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2000, pp. 51-58; 84-88; 166-199 e pp. 275-325).