

SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei beni culturali
anno accademico 2014-2015

Titolo dell'insegnamento: Diritto dell'Unione Europea

Docente: Prof. Rita Savoia (rita.savoia88@gmail.com)

Semestre: II (IV trimestre 20 aprile-5 giugno). Lezioni lunedì 11-13; venerdì 11-14.
CFU 6

Competenza da acquisire

Conoscenza dei principi fondamentali in materia di arte e cultura prescritti dalla Costituzione italiana, delle nozioni-base dell'attività amministrativa e della sistematica del «Codice dei beni culturali e del paesaggio» approvato con D.Lgs. 42/2004.

Modalità di esame/Criteri di valutazione

Esame orale nel corso del quale, insieme all'adeguata conoscenza dei contenuti, si valuteranno anche la chiarezza espositiva e la capacità di lettura delle fonti giuridiche.

Contenuti

a) I principi costituzionali in materia di arte e cultura. L'art. 9 Cost. e la tutela del patrimonio culturale come compito della Repubblica. Il significato del termine Repubblica negli artt. 5 e 114 Cost. La titolarità dell'intervento pubblico in materia di beni culturali tra Stato e autonomie territoriali: il riparto della potestà legislativa e della potestà amministrativa secondo gli artt. 117 e 118 Cost.

b) Le nozioni-base dell'attività amministrativa: interesse pubblico, potere amministrativo, procedimento amministrativo, imparzialità, buon andamento, accertamento, discrezionalità.

c) La sistematica del «Codice dei beni culturali e del paesaggio» approvato con D.Lgs. 42/2004.

- Il sistema della identificazione: nozione e qualificazione giuridica di bene culturale;
- Il sistema della conservazione dei beni culturali: in particolare la conservazione 'in senso stretto' e gli strumenti di tutela diretta e indiretta;
- Il sistema della accessibilità: la disciplina giuridica dell'accesso pubblico ai beni culturali in appartenenza pubblica e in appartenenza privata; cenni sui poteri ablatori di espropriazione, prelazione artistica ed acquisto coattivo alla esportazione.

Testo consigliato

G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, *Manuale di diritto dei beni culturali*, Jovene, Napoli, 2008, con esclusione:

del Capitolo I della Parte Prima;

dell'intera Parte Seconda;

del par. 4 del Capitolo I della Parte Terza;

dei parr. 4, 5 e 6 del Capitolo III della Parte Terza;

dei parr. 4, 5, 6 e 7 del Capitolo IV della Parte Terza;

dei parr. 4.1, 4.2, 4.3. e 5 del Capitolo V della Parte Terza;

del Capitolo VI della Parte Terza.

Modalità di frequenza

Si consiglia vivamente la frequenza.

Orario di ricevimento

Lunedì 13-14, previa richiesta a rita.savoia88@gmail.com.

Calendario degli esami: sul sito internet del DILBEC.