

Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali
Programma di Letteratura greca a.a. 2014/2015
6 CFU
Prof. Serena Cannavale
serena.cannavale@alice.it

1) Linee generali di storia della letteratura greca dalle origini all'età ellenistica.

Si consigliano i seguenti manuali:

L. E. Rossi, Letteratura greca, Firenze, Le Monnier

D. Del Corno, Letteratura greca, Milano, Principato

L. Canfora, Storia della letteratura greca, Roma-Bari, Laterza

F. Montanari, Storia della letteratura greca, Roma-Bari, Laterza

Ovvero una letteratura greca ad uso dei licei a scelta degli studenti.

In particolare, è richiesto lo studio dei seguenti autori e generi letterari: la poesia epica e didascalica: Omero, Esiodo; la poesia giambica: Archiloco, Ipponatte; l'elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone; la lirica monodica: Saffo, Alceo; la lirica corale: Stesicoro, Pindaro, Bacchilide; la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; la commedia: Aristofane, Menandro; il dramma satiresco; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene; la filosofia: Platone, Aristotele; la poesia di età ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; la filologia: Zenodoto di Efeso, Aristofane di Bisanzio, Aristarco di Samotraccia; la storiografia di età ellenistica: Polibio.

2) Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi:

Euripide, *Medea*, edizione a scelta degli studenti

Apollonio Rodio, *Le Argonautiche*, III libro, edizione a scelta degli studenti

Gli studenti non frequentanti integreranno questi testi con altre letture indicate dalla docente.

Il corso mira a delineare le principali linee di sviluppo della letteratura greca antica e a fornire gli strumenti e le nozioni utili per la comprensione e l'analisi critica dei testi antichi.

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale

Organizzazione della didattica: lezioni in aula

Modalità di frequenza: consigliata

Metodi di valutazione: prova orale