

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Etruscologia. Programma a.a. 2014-2015

Titolo dell'insegnamento: Etruscologia

Docente: Prof. Fernando Gilotta

Semestre: I (I trimestre- II trimestre)

CFU totali: 6 CFU

Conoscenze e abilità da acquisire: quadro complessivo della civiltà degli Etruschi nel più ampio contesto dell'Italia preromana. Storia, interazioni, cultura materiale, fino al 470 ca. a.C.

Modalità di esame: orale

Criteri di valutazione: capacità di cogliere i nessi cronologici e storico-culturali, capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata.

Contenuti: Verranno illustrati in maniera sintetica gli sviluppi della civiltà etrusca, dagli inizi dell'età del Ferro fino al 470 ca. a.C.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: sono previste prove scritte e orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. Sono previste anche visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: Saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Testi di riferimento: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2004.

Cultural Heritage - I Degree, a.a. 2014-2015.

Discipline: Etruscology

Teacher: Prof. Fernando Gilotta

Semester: I (I trimester- II trimester)

ECTS (total): 6

Purpose of the course: course aims at providing students with basic knowledge of the Etruscans and their civilization within the frame of archaic/classical Italy and its relationships with Greece, Near East, and other Mediterranean ancient powers.

Exam: oral

Final aim: being able to really grasp chronological and historical connections in pre-roman Italy and Europe; being able to use an appropriate, technical speech.

Main topics: History, interactions, material culture of the Etruscans until ca. 470 B.C. Summing-up will be in English.

Course will include visits to the Villa Giulia Museum in Rome, and to the Museo Archeologico dell'Antica Capua, with talks and exercises about material culture on exhibition.

Evaluation methods: intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. Final exam.

Basic texts: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2004.

Further didactic materials: Powerpoints and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures will be part of the programme.