

**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI  
S.U.N.**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE in FILOLOGIA CLASSICA E  
MODERNA – CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE**

**Esame: Lingua e letteratura latina (Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna) 12 c.f.u.; Letteratura latina approfondimento (Corso di Laurea triennale in Lettere) 6 c.f.u.**

**Docente: Arianna Sacerdoti**

**email: [arianna.sacerdoti@unina2.it](mailto:arianna.sacerdoti@unina2.it)**

**Anno Accademico 2013/2014**

**Argomenti**

- 1) Percorso istituzionale: Generi letterari e autori della Letteratura latina; grammatica e metrica (esametro).
- 2) Percorso monografico: saggi di poesia latina di età imperiale.

**TESTI E MATERIALI DI STUDIO**

1) Parte istituzionale (valida sia per 6 c.f.u. che per 12 c.f.u.):

a) Storia della letteratura latina

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2010 (o edizioni precedenti, purché corredate di antologia).

Volume 1 L'età arcaica e repubblicana pp. 736 - Euro 27,8 – 9788800209762; Volume 2 L'età augustea pp. 576 - Euro 18,8 – 9788800209779; Volume 3 L'età imperiale pp. 768 - Euro 28,8 - 9788800209786

In particolare, gli studenti dovranno approfondire: i periodi storici e storico-letterari (età arcaica, repubblicana, augustea, imperiale); i generi letterari (epica, commedia, tragedia, satira, epigramma, storiografia ecc.); i seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Gellio, Apuleio, Tacito, Svetonio, Macrobio, Sant'Agostino.

b) Conoscenza approfondita dei principali argomenti di grammatica latina, valida sia per 6 c.f.u. che per 12 c.f.u. (nomi, pronomi, aggettivi, verbi, sintassi dei casi, sintassi del periodo), da studiarli su

un buon manuale scolastico e conoscenza approfondita delle regole di metrica latina, con lettura in esametro dei testi studiati al punto 2 scritti in esametri.

2) Percorso monografico: percorsi testuali e critici nella letteratura latina di età imperiale.

2a) Lettura (in metrica laddove in esametro e distico elegiaco), traduzione e commento dei seguenti brani:

**PRIMO MODULO (6 C.F.U. – Letteratura latina approfondimento e Lingua e letteratura latina Magistrale)**

- Ovidio, *Metamorfosi*, 1, 1-4; 1, 568-688; 11, 573-656;
- Virgilio, *Eneide*, libro 2 per intero
- Lucano *Pharsalia* 1, 1-80; 6, 507-830

**SECONDO MODULO (6 C.F.U. – Lingua e letteratura latina Magistrale)**

- Lucano, *Pharsalia*, libro 7, 1-32 e 758-795; libro 9, 587-658;
- Stazio, *Thebais* libro 1, 1-130; libro 10, vv. 84-163; libro 12 da leggere per intero in traduzione italiana e, in latino, vv. 1-140; 228-245; 322-388; 409-463; 783-819; Stazio, *Silvae*, 1, 6 (per intero); 3, 5 (per intero);
- Silio Italico, *Punica*, libro 1, 1-69; libro 15, 1-112;
- Marziale, *Epigrammaton libri*, libro 1, carmi 49, 109; libro 2, carne 90; libro 3, carne 91; libro 7, carne 54; libro 9, carne 68; libro 10, carne 47; libro 11, carmi 46, 49 (50), 61, 66, 87, 97, 108; libro 12, carmi 18, 20, 39, 50, 56, 57, 64, 68.

2b) Approfondimenti critici.

- **6 C.F.U.:** Lettura e discussione di R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, tr. it., Bologna, Il Mulino 1996 (o ristampe successive), pp. 1-150;

- **12 C. F. U.** Lettura e discussione di R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, tr. it., Bologna, Il Mulino 1996 (o ristampe successive), pp. 1-150 e di A. Sacerdoti, *Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della Tebaide di Stazio*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2012

**Modalità di svolgimento del corso:** alternanza di lezioni frontali e lavori seminariali

**Ubicazione delle Lezioni:** S. Francesco

**Organizzazione della didattica:** sono previste esercitazioni di metrica e laboratori di traduzione

**Modalità di Frequenza:** tre lezioni settimanali di due ore

**Metodi di Valutazione:** prova orale; possibilità di prova scritta intercorso

**Calendario Inizio e fine corsi:** III trimestre – IV trimestre

**Orario di ricevimento:** Mercoledì ore 11-12.30 in Aulario (studio 1)

**Calendario degli Esami:** Sul sito internet del Dipartimento