

Museologia – Prof. Nadia Barrella - CFU 12

Museology

Titolo:

Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica

The museum history. From “studiolo” to public collection

Obiettivi formativi/ educational goals

Dal museo di Alessandria al museo della “ragione”, il modulo segue l’evoluzione dei luoghi del collezionare dall’età classica ai giorni nostri, soffermandosi, in particolare, sulla nascita del museo pubblico e sui temi della museologia contemporanea.

From “museum” to the public collection, the module follows the evolution of the museum to this day. Focuses, in particular, on the birth of the public museum and on the most important issues of contemporary museology

Argomenti principali/ main topics

- a) Alle origini del museo: dallo studiolo alle grandi raccolte principesche
- b) Il museo dell’Illuminismo e la nascita dello Stato come collezionista
- c) la nascita dei musei civici in Italia. Cenni sull’anomalia italiana
- d) il museo nel mondo contemporaneo

- a) The origins of the museum. From “studiolo” to the great royal collections
- b) The museum during the Enlightenment. The State as a collector
- c) The birth of the municipal museum in Italy. The “Italian anomaly”
- d) Museum in the modern world

Testi adottati/Recommended books

M.T. Fiorio, *Il museo nella storia*, Milano , Bruno Mondadori, 2011

M.V.Marini Clarelli, *Il Museo nel mondo contemporaneo*, Roma, Carocci, 2011

N.Barrella, *L’evoluzione dei musei di Napoli e Caserta: storia di un’apparente trasformazione*, in N.Barrella-L.Solima, *Musei da svelare. Offerta e domanda museale in Campania*, Napoli, Luciano Editore, 2011, pp. 17-70

Altre risorse/ materiali aggiuntivi/ additional materials

Ulteriori materiali di studio verranno indicati o forniti direttamente agli studenti durante il corso. E’ da ritenersi obbligatoria un’adeguata conoscenza dei maggiori musei Campani ed in particolare dei seguenti istituti:

Museo Archeologico nazionale di Napoli

Museo e Gallerie nazionali di Capodimonte

Museo nazionale di San Martino

Museo Provinciale Campano di Capua

Additional materials will be given or furnished during the lessons. Knowledge is required on the following museums:

Museo Archeologico nazionale di Napoli

Museo e Gallerie nazionali di Capodimonte

Museo nazionale di San Martino

Museo Provinciale Campano di Capua

Modalità di svolgimento del corso/ mode of the course

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Lectures, tutorials, seminars, site visits, meetings

Ubicazione delle Lezioni/ location

Sede storica di San Francesco.

Modalità di frequenza:

La frequenza è obbligatoria fino all'80% del corso: se tale limite non viene raggiunto sarà necessaria l'integrazione del programma d'esame con le letture per i non frequentanti.

Attendance compulsory

Metodi di valutazione:

Test scritto/Colloquio orale

Test / oral examination

Calendario inizio e fine corsi:

Il corso si svolgerà nel I trimestre, dal lunedì al mercoledì.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet della Facoltà

Calendario degli esami:

Sul sito internet della Facoltà