



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2013/2014

Docente: Gaia Salvatori

email: gaia.salvatori@fastwebnet.it

Titolo dell'esame: Storia dell'arte contemporanea

Numero crediti formativi: 12 CFU

Argomento del corso:

Percorsi di avvicinamento alla storia dell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

Testi di riferimento:

R.Cioffi, L.Finocchi Gherzi, M.Picone, G.Zucconi, *L'arte e la storia dell'arte.*

L'Ottocento, a cura di Rita Scrimieri, vol.3A, Minerva Italica, Milano 2002.

S.Gallo, M.Mirolla, G.Zucconi, *L'arte e la storia dell'arte. Il Novecento*, a cura di Rita Scrimieri, vol.3 B, Minerva Italica, Milano 2002.

In alternativa: H.Honour, J.Fleming, *A World History of Art*, Laurence King, London 2009 (la Parte Quarta relativa all'800 e 900).

Sarà indispensabile integrare i manuali relativi al XIX e XX secolo con alcune parti (indicate durante il corso) dei seguenti strumenti bibliografici:

M. De Micheli, *Carte d'artisti. Dal Neoclassicismo al Simbolismo: lettere, confessioni, interviste*, Mondadori, Milano 1995.

M. De Micheli, *Carte d'artisti. Le Avanguardie: lettere, confessioni, interviste*, Mondadori, Milano 1995.

E.Heartney, *Art & Today*, Phaidon Press, London, 2008.

Obiettivi formativi: I percorsi di quest'anno si concentreranno su quattro chiavi di lettura per attraversare due secoli con il supporto di opere, poetiche, protagonisti e contesti del panorama artistico contemporaneo europeo: **Uomo/Storia, Scrittura, Natura, Cultural Heritage**. Gli obiettivi formativi mireranno a fornire una solida formazione di base e a sviluppare la capacità di stabilire utili nessi fra le discipline (arte/storia/politica/estetica/letteratura) nonché a incoraggiare la consapevolezza e la

conoscenza del patrimonio storico-artistico e museale del territorio campano relativo all'arco cronologico trattato.

Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali, visite guidate, percorsi virtuali di avvicinamento al patrimonio museale in Power-point.

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica:

A completamento delle lezioni frontali il corso fornirà delle griglie di lettura (articolate in schede didattiche) di alcune fondamentali raccolte museali campane relative all'800 e al '900, proponendo 'percorsi' di avvicinamento ad esse che tengano conto delle nozioni e degli inquadramenti di carattere generale forniti dal manuale adottato.

Materiali didattici relativi al patrimonio museale considerato saranno forniti in formato elettronico presso la Segreteria di Facoltà.

Per i non frequentanti sarà indispensabile integrare la preparazione con uno dei due seguenti testi (a scelta):

L'Ottocento e Arte Contemporanea in Museo di Capodimonte, a cura di M. Utili, Touring Club Italiano, Milano 2002, pp. 382-413

Museo Nazionale di Capodimonte. Arte contemporanea, a cura di A. Tecce, Electa Napoli, Napoli 2002.

Modalità di Frequenza: Consigliata

Metodi di Valutazione: Esame orale individuale

Calendario inizio e fine corsi: ottobre- dicembre 2013

Orario di ricevimento:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

Calendario degli Esami:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>

