

Dipartimento di Lettere e Beni culturali
S. U. N.

**Programma di LETTERATURA LATINA
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI
ANNO ACCADEMICO 2013/2014**

Docente: Arianna Sacerdoti (arianna.sacerdoti@unina2.it)

Nota preliminare: di seguito saranno indicati i programmi: per 12 c.f.u., per 9 c.f.u., di recupero/integrazione di un numero diverso di c.f.u. (9, 5, 4, 3, 2) sia per Laboratorio che per Letteratura (Beni culturali).

Per le comunicazioni (date di esame, eventuale spostamento delle lezioni, altro) si rinvia alla bacheca online di Dipartimento; per eventuali chiarimenti, si invitano gli studenti a vagliare innanzitutto con scrupolo quanto descritto qui di seguito, o in alternativa a presentarsi in orario di ricevimento.

ARGOMENTO DEL CORSO: Generi letterari, autori e testi della Roma antica.

1) PROGRAMMA DA 12 C.F.U.

ARGOMENTI: Generi letterari, autori e testi della Roma antica dalle origini alla tarda latinità.

TESTI E MATERIALI DI STUDIO

1) Storia della letteratura latina.

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2010 (o edizioni precedenti, purché corredate di antologia). 3 volumi o volume unico

In particolare, gli studenti dovranno approfondire: i generi letterari; i seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Propertio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Apuleio, Tacito, Svetonio, Sant'Agostino.

2) Lettura, analisi linguistica e stilistica dei seguenti testi:

A) in lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Catullo, *Carmina* 1, 2, 5, 8, 11, 42, 49, 51, 72, 76, 85, 101, 109
- Lucrezio, *De rerum natura*, libro I, vv.1-43; 62-101; libro II, vv. 1-61 (lettura metrica dell'esametro)
- Cicerone, *Catilinariae*, I capitoli 1-6; *Pro Caelio*, 30-32; *Pro Milone* 34-35
- Cesare, *De bello gallico*, libro 1, paragrafo 1; 7, 88; *De bello civili*, 1, 3-4; 3, 96
- Sallustio, *Bellum Catilinae*, capitoli 3; 4; 5, 1-8

- Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- Livio, *Praefatio* (per intero)
- Seneca, *De brevitae vitae* (testo integrale)

B) in traduzione italiana: tutti i brani, presenti in antologia nel manuale di G. B. Conte, relativi a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Lucrezio Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane Apuleio, Tacito, Svetonio, Sant'Agostino.

2) PROGRAMMA da 9 CFU

1) Storia della letteratura latina, come programma da 12 CFU

2) Lettura, analisi linguistica e stilistica dei seguenti testi:

A) in lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Catullo, *Carmina* 1, 2, 5, 8, 11, 42, 49, 51, 72, 76, 85, 101, 109
- Lucrezio, *De rerum natura*, libro I, vv.1-43; 62-101; libro II, vv. 1-61 (lettura metrica dell'esametro)
- Cicerone, *Catilinariae*, I capitoli 1-6; *Pro Caelio*, 30-32; *Pro Milone* 34-35
- Cesare, *De bello gallico*, libro 1, paragrafo 1; 7, 88; *De bello civili*, 1, 3-4; 3, 96
- Sallustio, *Bellum Catilinae*, capitoli 3; 4; 5, 1-8
- Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- Livio, *Praefatio* (per intero)

B) in traduzione italiana: tutti i brani, presenti in antologia nel manuale di G. B. Conte, relativi a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio.

3) PROGRAMMA DA 6 C. F.U.

1) Storia della letteratura latina, Firenze, Le Monnier, 2002 (o ristampe successive) come programma da 12 c.f.u.

2) Traduzioni / laboratorio (parte del programma da 12 c.f.u.):

A) In traduzione italiana, tutti i brani, presenti in antologia, relativi agli autori da studiare in Letteratura

B) In lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
 - Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
 - Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
 - Livio, *Praefatio* (per intero)
 - Seneca, *De brevitae vitae* (testo integrale)
-

4) INTEGRAZIONI DI NUMERI DIVERSI DI C.F.U.

Gli studenti che devono sostenere l'esame per integrare solo parzialmente i crediti (anni precedenti) seguiranno il seguente criterio:

- per integrare crediti di "Letteratura":
5 c.f.u. = tutti gli autori del programma da 12 c.f.u. tranne Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico; 4 c.f.u. = tutti gli autori del programma da 12 c.f.u. tranne Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Gellio, Svetonio
- per integrare crediti di "Laboratorio" e in generale per le integrazioni di c.f.u. per esami singoli, seguire il seguente schema:
- 1 credito: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- 2 crediti: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro); Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- 3 crediti: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666;
- 4 crediti: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- 5 crediti: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- Livio, *Praefatio* (per intero)
- 6 crediti: Virgilio, *Eneide*, libro I, 1-33; libro II, 268-297; libro 4, vv. 1-30 (lettura metrica

- dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, libro I: 9, 11, 37; libro III, 3, 30
 - Ovidio, *Amores*, libro 1, testi 1 e 9; *Ars amatoria* 2, 273-336; 2, 641-666; *Metamorfosi* libro 3, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
 - Livio, *Praefatio* (per intero)
 - Seneca, *De brevitae vitae* (testo integrale)
-

N.B: Per il ripasso e l'approfondimento dei principali argomenti di grammatica latina, propedeutici alla traduzione dei classici (regole di pronuncia – le sillabe, la quantità; declinazione dei nomi, dei pronomi e degli aggettivi; coniugazione dei verbi attivi, passivi e deponenti; cum+congiuntivo; uso e traduzione del participio; proposizioni finali, temporali, causali, consecutive, dichiarative, infinitive) si consigliano i seguenti testi:

- A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna, Pàtron, 1998, capitoli I-VII;
- A. Traina, T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Cappelli, 1965 e successive edizioni oppure: G.B. Conte, R. Ferri, *Corso di latino. Lingua e civiltà*, vol. 1: *Grammatica*, Firenze, Le Monnier, 2005.