



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Anno Accademico 2014/2014

Docente: Giulio Sodano ([Curriculum](#))

email: [giulio.sodano@unina2.it](mailto:giulio.sodano@unina2.it)

**Titolo dell'esame: Storia Moderna**

**Numero crediti formativi: 6 -12**

## **Programma per 6 crediti**

**Argomento del corso: Lineamenti generali di storia moderna**

I frequentanti del corso per 6 crediti dovranno conferire sui seguenti testi

- 1) G. GALASSO, *Prima lezione di Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- 2) A. MUSI, *Le vie della Modernità*, Firenze, Sansoni Editore, 2003.
- 3) G. SODANO, *Governing the City*, in *A companion to early modern Naples*, ed. Th. Astarita, Leida Brill, 2013, 109-129. (Il saggio sarà disponibile presso l'ufficio dispense del Dipartimento)
- 4) appunti delle lezioni

## **PROGRAMMI PER I NON FREQUENTANTI:**

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno al programma **uno** dei testi sotto elencati a loro scelta:

- 1) C. Vivanti, *Le guerre di religione nel Cinquecento*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2007.
- 2) E. Bonora, *La Controriforma*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2001.
- 3) P. R. Campbell, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Bologna, Il Mulino, 2008.
- 4) G. Woodward, *Filippo II*, Bologna, Il Mulino, 2003
- 5) M. Pellegrini, *Il Papato nel Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2010., 2008.

## **Programma per 12 crediti**

## **Per gli studenti di Beni Culturali che intendono sostenere l'esame di Storia moderna per 12 crediti si rimanda al programma di LETTERE 2013-2014**

### **Obiettivi formativi:**

Il corso di 6 crediti affronterà i principali temi della storia moderna dalla fine del XV secolo agli inizi del XIX sotto il profilo della conoscenza storica, dell'analisi critica e dell'interpretazione storiografica, con una particolare attenzione alle linee di sviluppo della società europea. Obiettivi formativi specifici saranno i seguenti: conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato l'età moderna; riconoscere analogie e differenze tra fatti ed eventi nell'arco dell'età moderna; riconoscere i quadri politico-istituzionali e le forme di governo: monarchia, repubblica, impero; acquisire l'uso degli strumenti di base necessari per una corretta impostazione dell'indagine storica (manuale, carte tematiche, documenti, ecc.); saper individuare le "rilevanze" storiche della modernità occidentale; saper misurarsi con la storiografia moderna.

**Modalità di svolgimento del corso:** Tradizionale

**Ubicazione delle Lezioni:** Aulario

**Organizzazione della didattica:** lezione frontale.

**Modalità di Frequenza:** vivamente consigliata; per i non frequentanti è indispensabile studiare sui testi integrativi indicati.

**Metodi di Valutazione:** Prova orale; solo per gli studenti che intendono svolgere il programma di 12 crediti ci si riserva la facoltà di ricorrere a test intercorso che resteranno in ogni caso facoltativi per gli studenti frequentanti.

**Calendario inizio e fine corsi:** per il corso di 6 crediti, I semestre, ottobre-novembre; per il corso di 12 crediti, I semestre, ottobre-dicembre

**Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienze%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>