

PALEOGRAFIA a.a. 2017/18 6CFU – LAUREA TRIENNALE (tutte)
Programma per frequentanti

Docente: Francesco Mottola (mail: francesco.mottola@unicampania.it)

A) teoria: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992, seconda edizione o ristampe:

tutti i capitoli ESCLUSI XV, XVIII, XXI, XXV, XXVIII, XXXII-XXXIX.

B) appunti dalle lezioni.

C) scritture analizzate e commentate durante il corso:

- | | |
|---|---|
| <u>- Periodo arcaico:</u> | 1. Cippo del foro romano e fibula prenestina; |
| <u>-Età cesaro-augustea:</u> | 2. Cippo votivo (60d.C.); |
| <u>-Capitale corsiva:</u> | 3. Graffito di Sulmona: dal tempio di Ercole Curino; |
| | 4. Tavoletta cerata pompeiana; |
| <u>- Capitale libraria:</u> | 5. Virgilio capitale "rustica" (Virgilio Vaticano); |
| | 6. a)Virgilio capitale c.d. elegante (Augusteo), b) epigrafe d'età
damasiana; |
| <u>-Passaggio maiuscola/
minuscola:</u> | 7. a) Frammento <i>De bellis Macedonicis</i> , b) epitome di Tito Livio; |
| <u>-Onciale:</u> | 8. Old style (Tito Livio Vaticano); |
| | 9. New style (Lettera ai Filippesi di san Paolo); |
| <u>-Semionciale:</u> | 10. a) Sulpicio Severo di Verona a. 517 Ursicino, |
| <u>-Particolarismo grafico:</u> | 11. Tabella delle principali abbreviazioni; |
| | 12. Tabella con alfabeto beneventano; |
| | 13. Scrittura altomedievale (cod. 490 della Bibl. Capitolare di Lucca) |
| | 14. Scrittura dello <i>scriptorium</i> episcopale di Novara; |
| | 15. Scrittura dello <i>scriptorium</i> episcopale della cattedrale di Verona; |
| | 16. Minuscola di Nonantola (Omiliario del sec. IX); |
| <u>-Beneventana:</u> | 17. tipo <u>cassinese</u> <i>Homiliarium</i> cod. cass. n. 98 (età desideriana); |
| | 18. tipo barese: evangelario XI sec.(Roma, BAV, Ott. Lat. n. 296); |
| <u>-Carolina:</u> | 19. a) Tito Livio , <i>Ab Urbe condita</i> (sec. VIII-IX); |
| | b) <i>Claudii Taurin. episc. Epistulae</i> (862 Tortona); |
| | 20. Codice liturgico (Salterio di s. Edmondo, sec. Xlin.); |
| | 21. Minuscola di transizione: Nuovo Testamento (sec. XII); |
| <u>-Gotica rotunda:</u> | 22. Virgilio Ambrosiano (sec. XIVin.); |
| <u>-Litterae universitariae:</u> | 23. <i>Littera parisiensis</i> : XV <i>Questio</i> di s.Tommaso d'Aquino (sec. XIIIlex.); |
| | 24. <i>Littera bononiensis</i> : decreto di Graziano (sec. XIV); |
| <u>-Minuscola cancelleresca
italiana:</u> | 25. Dante dei Cento (sec. XIV); |
| <u>-F. Petrarca:</u> | 26. Semigotica: <i>De sui ipsius et multorum ignorantia</i> (1370); |
| <u>-Littera antiqua:</u> | 27. Poggio Bracciolini (Cicerone, <i>De oratore</i>) (1425). |